

العدد الثمانون • العدد رقم ٧٨ • الثلاثاء ١٢ - ١٩ شعبان ١٤٠٩ هـ - ٢٦ - ٢٧ مارس ١٩٨٩
« Volume 2 » Issue No.78 Tuesday 21 - 27 March 1989

داخل العدد هدية
المجلة الضاحكة



عملية البركان الخامد



مجلة الجيل الجديد

BASEN Children Weekly Magazine



الشهاب الخاطف
يتحدى
الفتاة الزائفة



السموية ٤ ريالات • الكويت ٣٥٠ فلس • الإمارات ٢ درهم • سلطنة عمان ٢٠٠ بيرة • البحرين ٢٠٠ فلس • قطر ٢ ريالات • اليمن ٦ ريالات • لبنان ١٣ ليرة • الأردن ٤٠٠ فلس • ليبيا ٦٠٥ دينار • سوريا ٥٠٠ ليرة • العراق ١٠٠٠ دينار • الكويت ٣٥٠ فلس • الإمارات ٢ درهم • سلطنة عمان ٢٠٠ بيرة • البحرين ٢٠٠ فلس • قطر ٢ ريالات • اليمن ٦ ريالات • لبنان ١٣ ليرة • الأردن ٤٠٠ فلس • ليبيا ٦٠٥ دينار • سوريا ٥٠٠ ليرة • العراق ١٠٠٠ دينار

CEKEY 909T L • SPAIN 300 Pe • INDIA 10 R
 GREECE 400 LBS • U.S.A 1 PC
 GREECE 400 LBS • U.S.A 1 PC

إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فارسل إلينا بها .. ومن الأفضل أن تكون في حجم كبير على العنوان
التالي ص.ب : ٤٥٥٦ جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية واكتب على المظروف الخارجى مجلة « باسم » ..

الأسبوع
صور*



• عبد الودود محمد - السعودى •

يا هلا

الشباب الخائف .. يتحدى القناع الزائف

أعزائي القراء :

غودتكم مجلتكم المحبوبة « باسم » على أن تفاعلكم بتقديم الجديد والجديد في كل غدي من أغديها .. وفي هذا الغدي تقدم لكم « باسم » نوعاً جديداً من القصص .. إنه قصص السباقات الرياضية .. سباقات الدراجات النارية ، وسباقات الطائرات ، وسباقات السيارات والمراكب الشراعية واليخوت وغيرها من أنواع السباقات .. في هذا الغدي يتبارى « رامي » بطل رالي الخليج في سباق الدراجات النارية ، مع منافسه العنيد تامر .. ورامي يطلق على دراجته اسم « الشهاب الخاطف » وتامر يطلق على دراجته اسم « القناع الزائف » لذلك فالصراع في هذه القصة لا يدور بين رامي وتامر ، وإنما يدور بين الدراجتين الناريتين ، وكل منهما تحاول تحطيم الأخرى ، من أجل الفوز ببطولة السباق .. وفي كل مرحلة من مراحل السباق يقوم تامر بحيلة شريفة بهدف القضاء على دراجة رامي ، وفي كل مرة يحاول رامي تفادي المؤامرة والنجاة بدراجته .. تزي هل ينتج رامي في الوصول إلى خط النهاية وتكسب بطولة السباق ؟ أم ينتج تامر في انتزاع الجائزة منه .. هذا ما نعرفه من أحداث قصة « الشهاب الخاطف » يتحدّى القناع الزائف » ..



محتويات العدد



• أقامت إحدى الدول المحايدة مفاعلاً نووياً لاستخدامه في الأغراض الحربية ضد الإنسانية ، فصدر النداء إلى المجموعة « س » بالتوجه فوراً إلى المفاعل لتعطيله ص ١٨



• وهب الله قوم تمود بلدة آمنة ، وأرسل إليهم نبيهم صالحاً
لهدايتهم ، فطلبوا منه أن يخرج الله لهم ناقة معجزة من صخور
الجيل .. هل كانت هذه المعجزة كافية لإيمانهم ؟ ص ٣٣



● أثناء رحلة الصيد في البحر ، غاص عماد صديق باسم في أعماق المياه .. ثم اختفى .. فبدأ باسم رحلة البحث عنه .. ص ٤٢

- رالى الخليج ص ٤
- نادى الاصدقاء ورحلة مع الطرائف والحكايات والقصص والمعلومات ... ص ٨
- المؤلف الصغير وحكايات مصورة باقلام الاصدقاء ص ١٦
- هدية العدد الاسبوعية .. مجلة باسم الضاحكة ورحلة مع قصص الفكاهة والمرح ص ٢٣
- توصل همام إلى معرفة طريقة علمية لقياس عمر الاشجار ... تفاصيل هذه الطريقة ص ٣٦
- فكر وإريج ٧٥٠ ريالاً مع مسابقات باسم الاسبوعية ص ٣٨
- هوايات الاصدقاء مع أحدث الالعاب فى العالم وطوابع البريد واصنعها بنفسك ص ٣٠
- ملعب باسم يقدم قصة لاعبة التنس الالمانية شتىفى جراف ص ١٤

• هذه المجلة بها آيات قرآنية وحديث نبوية لذا وجب احترام صفحاتها والعناية بها •
حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ .. الشركة السعودية للتطبيقات والتقنية

الشهاب الخاطف

تأليف: عبد الحميد عبد المقصود

في
الخليج



لا بُدَّ أنْ تَنْتَزِعَ
الجائزةَ في سباقِ
هَذَا الْعَامِ
يَا رَمَّاحُ ..

دَرَجَتِنَا الْخَارِجِيَّةُ آخِرُ
تَمَامٍ، وَنَحْنُ جَاهِزُونَ
لِلسَّابِقِ الْكَبِيرِ يَا رَمَّاحُ ..



سَيِّدَايَ سَادَقِي: نُحَيِّتُكُمْ وَنَقُصِّلُ
لَكُمْ الْوَصْفَ الْتَفْصِيلِيَّ لِأَعْنِفِ
سِبَاقَاتِ الدَّرَاجَاتِ التَّارِيخِيَّةِ
حَيْثُ يَتَنَافَسُ عَلَى
الْقِمَّةِ الشَّهَابُ الْخَاطِفُ
وَمُنَافِسُهُ الْعَنِيدُ
الْمَنَاعُ الزَّائِفُ ..



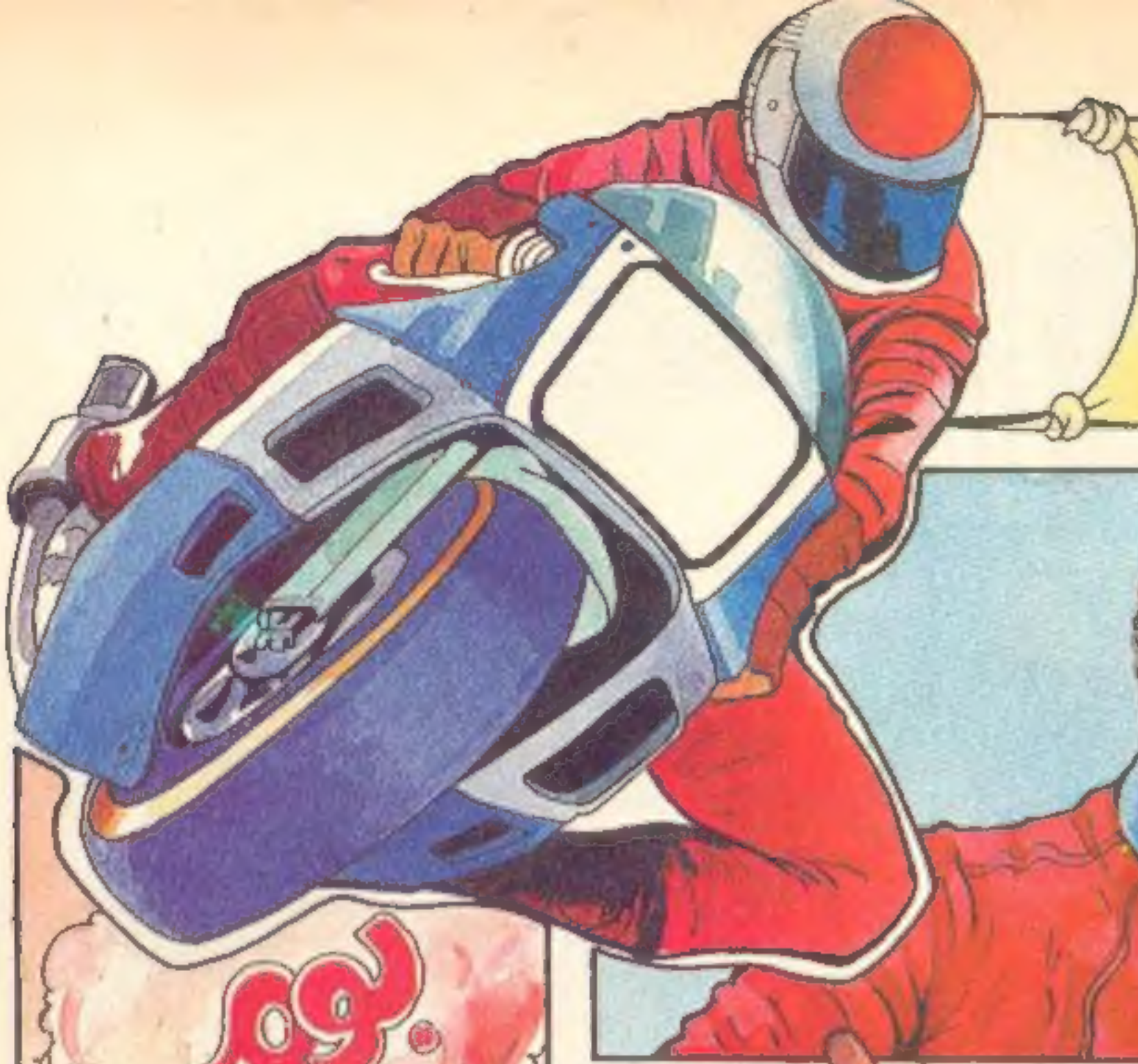
المتسابقين في سباق - نهاية

وعندما أطلقوا الحثم إشارة البدء انطلق الجميع



يَتَحَدَّى القِنَاعَ الزَّايفُ

رِيسَم : سَمِير عَبد المَنعم



يَحْلُمَاتِ بِالْجَائِزَةِ
الْأُولَى يَا تَامِرُ ..
هَآ هَآ ..
لَنْ أَدْعَهَا تَقْلِيلًا
مِنْ يَدَيَّ حَتَّى وَلَوْ
خَطَمْتُ دَرَجَتَهُمَا
النَّارِيَّة ..



لَوْن



هَذَا الْوَلَدُ رَامِحٌ مُصِرٌّ عَلَى
أَنْتَ يَسْتَبِقْنِي وَيَغِيظُنِي
دَائِمًا .. لَا بُدَّ
مَنْ تَصْرَفِي حَاسِمٍ
وَعَنيفٍ ..

يَالَهُ مِنْ سَبِّ قُفْتِيرٍ ..
لَقَدْ تَمَكَّنَ الشَّهَاتِبُ
الْخَاطِفُ مِنْ تَخَطُّ
الْقِنَاعِ الزَّايفِ ..
رَامِحُ الْآلَتِ فِي
الْمَقَدِّمَةِ ..





تراك



هَذَا الشَّرِيرُ تَامِرٌ
مُصِرٌّ عَلَيَّ إِعَاقَتِي ..
لَنْ أَمْكِنَهُ مِنْ
ذَلِكَ .. يَجِبُ أَنْ
أَفُوزَ عَلَيْهِ ..

هَذِهِ هِيَ فُرْصَتِي
لِنَحْطِيمِ دَرَّاجَتِهِ
قَبْلَ الْوُصُولِ لِنَقْطَةِ
النِّهَايَةِ ..



صَلاَح

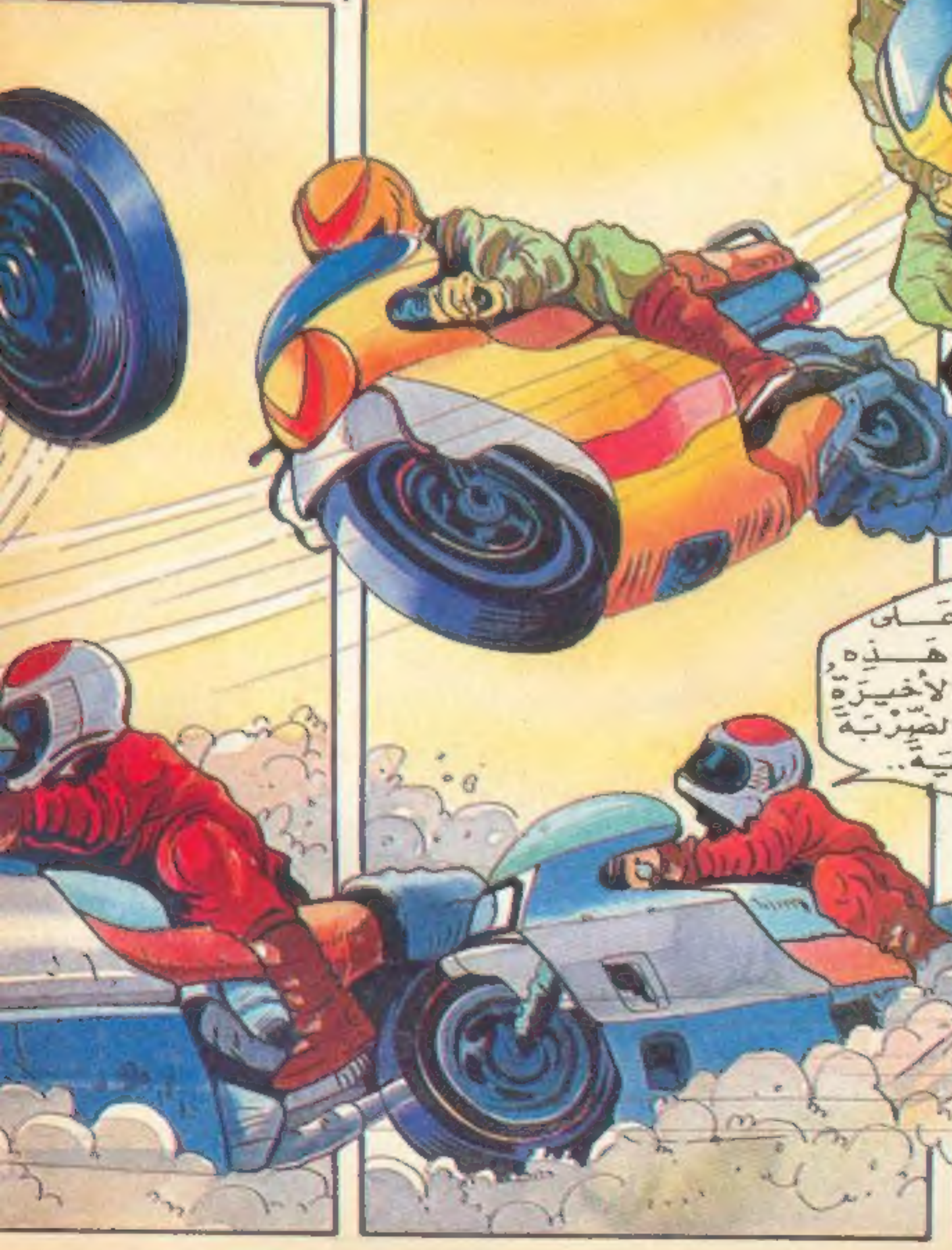


هَذَا السَّهْمُ أَفْرَغُ
الْإِطَار .. بَعْدَ
قَلِيلٍ سَتَرَى
عَجَبًا ..



هَاهُ .. مَاذَا
أَرَى ؟ تَامِرُ
الشَّرِيرِ يُحَاوِلُ أَنْ
يَسْتَبْقِيَّ .. لَكِنْ
أَمْكِنَهُ مِنْ ذَلِكَ ..
لَنْ أَمْكِنَهُ ..

أَوْهَامُ يَارَامِيحُ
لَنْ تَصِلَ قَبْلِي
إِلَى خِطِّ النِّهَايَةِ
إِلَّا عَلَى
جُنَّتِي ..



يَقُمُ عَلَى
جُنَّتِي .. هَذِهِ
فُرْصَتِي الْأَخِيرَةُ
لَا ضَرْبَةَ الضَّرْبَةِ
الْقَاضِيَةِ ..



يحاول رامح أن يتظاهر
بالبطوة .. ولكن أن
النهاية



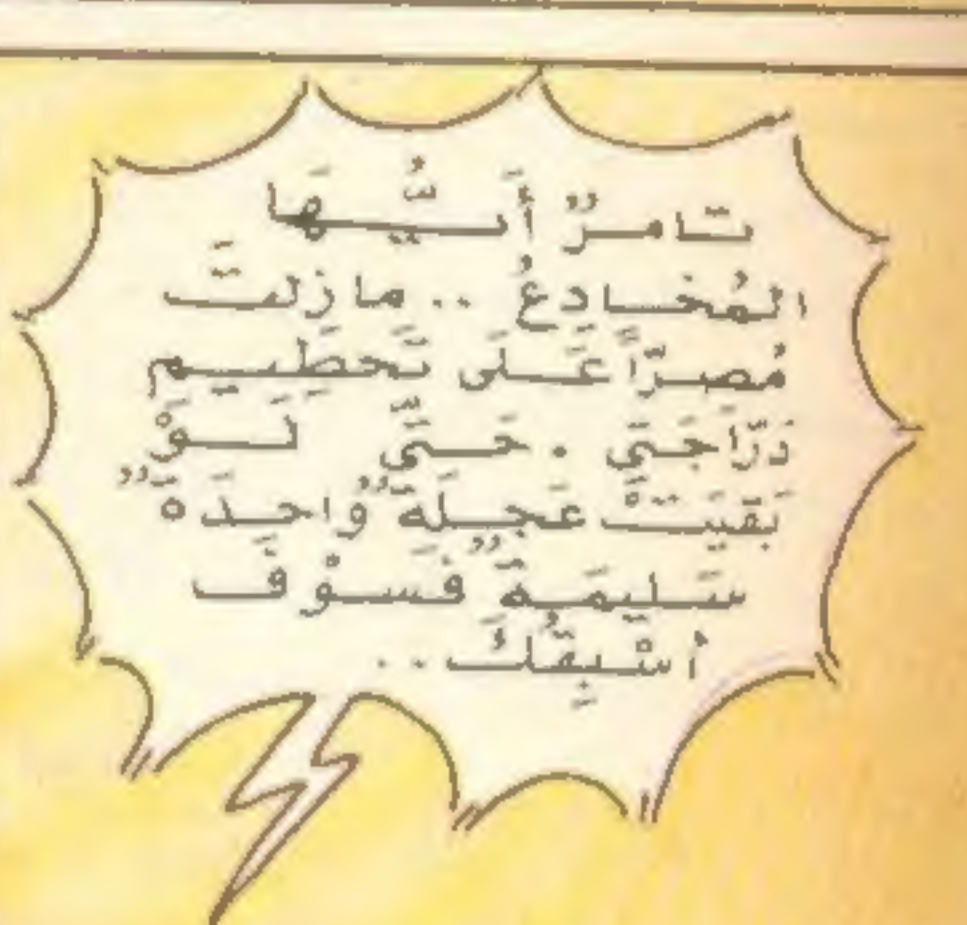
ورغم الحيل
الشريرة من تاجر
فإن رامحاً ما
زال في المقدمة ..
يالها من
قفزة رائعة
يارامح .. رائع
جداً ..



حاول أن
يخطئ
دراجتي وهذا
أسوأ
بمسافة
كبيرة ..



يالها من لحظات
حاسمة .. رامح
يقفز قفزة عالية
في الهواء .. لقد
تخطى كل الحواجز
ووصل إلى خط
النهاية ..



تاجر أنسها
المخادع .. ما زلت
مصدراً على تحطيم
دراجتي .. حتى لو
بقيت عجيبة واحدة
سليمه فسوف
أشيك ..



الشهاب
الخاطف يحسم
الصراع لصالحه
ويفوز بطولة
السباق الكبير
للعام الثاني ..



مباروك
يارامح
وهنيئاً لك
بالجائزة ..

بوم

رامح ..
رامح ..
رامح ..

لمت



الجندى الهارب

كان في قديم الزمان حرب قائمة بين الصينيين واليابانيين وكانت اليابان تعدّ العدة للحرب وكان بين الجند اليابانيين جندى قد دخل الجيش كى يأخذ مالا ينفقه على أهله الفقراء وحين قامت الحرب أخذ جميع الجنود إلى ميدان الحرب وبينما كانت المعركة دائرة هرب هذا الجندى إلى أهله فطرق الباب فإذا بابيه يفتح الباب .. وكانت خيبة أمه كبيرة عندما وجده ابنه فضربه وطرده ، وقال ليس بابنى من يهرب من أجل استقرار أهله وشعبه . وأقبل الباب في وجهه فذهب إلى الطريق فإذا بنساء مازات قمن بقذفه بالظوب ، وحارب بكل قواه وكان النصر حليفهم ولكن ذلك الجندى مات

وصار مضرب الامثال لكل انسان من شعبه .

هادى مفرح / جدة

أسماء ومعان

خديجة : الخديج هو الطفل الذي ولد قبل الشهر التاسع
كلثوم : الكلثوم هو الوجه الممتلئ
رضوى : اسم جبل بين المدينة المنورة وينبع
عزة : صفة لابنة الطيبة الشريفة



محمد الحسنى - جدة السعودية

الليزر

هو ضوء يسير في خط مستقيم وقد ابتكر الليزر من قضيب بلورى من حجر الياقوت الثمين ، فعندما وجه الضوء إلى هذا الحجر انبعثت منه نبضات ضوئية أطلق عليها اسم « ضوء الليزر » ويستعمل في الصناعة والطب وخاصة في العيون في الصناعة يستعمل لقطع المعادن الصلبة .. وفي الطب يستعمل في أغلب النواحي وخاصة في طب العيون والاذن وفك الشرايين . وفي الحرب تطلق الذبابة صاروخاً ويقف جندى خلف شجرة ويحمل معه منظراً يطلق أشعة الليزر .. وعندما يطلق الصاروخ يتوجه إلى أعلى ولكن الليزر يغير مسيرته إلى أسفل فتنفجر الذبابة المعادية وفي الفن تصنع صور غديدة عندما تراها تندهرش لأنك تحس أنها حقيقة وكأنها خارجة من الصورة فإذا حاولت أن تمسكها فلن تستطيع لأنها خدعة .

من الصديق / غسان منير رفة / جدة / السعودية

وصية تربوية

قال عمرو بن عتبة لمعلم ولده :
ليكن أول إصلاحك لنفسك فإن عيونهم معقودة بفيونك ، فالحسن عندهم ما صنعت ، والقبيح عندهم ما تركت .
علمهم كتاب الله ولا تكرههم عليه فيملوه ، ولا تمنعهم عنه فيهجروه رؤهم من الحديث اشرفه ، ومن الشعر أعفه ، ولا تنقلهم من علم حتى يحكموه .

فإن ازدحام القلب بالكلام مشغلة للفهم ، وعلمهم سنن

أهدتني أجمل هدية تلقيتها في حياتي ، برغم أن قيمتها المادية لم تكن كبيرة بالقياس إلى الهدايا الأخرى التي تلقيتها .. لقد كانت هدية صديقتي لي بسيطة ورخيصة ، لكنها غالية جداً ومعبرة .. باختصار لقد أشعدتني هذه الهدية جداً .. أظن أنكم الآن في شوق لمعرفة نوع هذه الهدية الغالية التي حدثتكم كثيراً عنها .. باختصار لقد كانت هدية صديقتي إلى في هذه المناسبة وردة بيضاء ..

(تلميذة)

هديتها قلبي سروراً وأشراحاً ، وجعلتني أطرب من السعادة .. تلك السعادة التي غمرت نفسي كلها ، لدرجة أنني لا أستطيع التعبير عنها بقلمى .. نعم فمهما أوتى الإنسان من البلاغة في التعبير والفصاحة في الخطاب ، تمر عليه لحظات يعجز فيها قلمه ويعجز فيها لسانه عن وصف هذه اللحظات الجميلة .. ومهما قلت من كلمات الشكر والمدح لصديقتي حنان فلن أستطيع أن أوفيها حقها من الشكر والثناء .. أولاً لأنها صديقتي العزيزة .. وثانياً لأنها

مذكرات تلميذة



أنا تلميذة في الصف السادس (ب) بالمملكة العربية السعودية .. وذات يوم كنت مريضة وتلقيت هدية من صديقتي حنان ، كان لها وقع خاص في نفسي ، لقد ملأت

« صديقي القاريء .. إذا كنت ترغب في الانضمام
إلى نادي أصدقاء باسم .. فأرسل إلينا بالأسئلة
والموضوعات والطرائف والمعلومات على العنوان
التالي : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ - جدة
٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية »



أصدقاء باسم

أمثال الشعوب

- صديق الذئب ، على أن تكون
الفاش في يدك !
[مثل روسي]
- الصداقة عكس الثياب ، كلما
كانت قديمة كانت أمتن !
[مثل عربي]
- الصداقة كالظلة ، تغلق متى
ساء الجو ! [مثل أمريكي]
- عبدالعزیز حسنین - اليمن

أوائل

أول من خلع نعليه حين دخول
الكعبة .. الوليد بن المغيرة
أول من سمى بسيد الشعراء ..
حمزة بن عبدالمطلب
أول شهيدة في الاسلام .. سمية
أم عمار بن ياسر
أول مسجد وضع للناس في
الأرض .. المسجد الحرام
من الصديق : طلال عبدالعزيز -
الرياض

سؤال وجواب

• إذا أقبلت نملتان من جهتين
متضادتين في طريق واحد ،
فلا بد وأن تتلامسا رأسيهما قبل
أن تمضي كل منهما إلى حالها ..
فلماذا !
« محمد عبد اللطيف -
الجيزة »
باسم : في رأس كل نملة يوجد
قرنا استشعار تلامس بهما
النملة الأخرى لتعرف إذا كانت
هذه النملة عدوا أم صديقة !!
والسبب أن لكل مجموعة أو
عائلة من النمل رائحة مميزة
تعرف بها وهي مكتسبة من
رائحة البيئة التي تعيش فيها .
• التبير !!

□ أين يقع نهر التبير ؟

■ باسم : يقع في إيطاليا . وهو
نهر يجري في وسط إيطاليا ،
ويخترق مدينة روما ، حتى
يصب في البحر المتوسط ، ويبلغ
طول هذا النهر حوالي
٢٤٤ ميلا .
• ماهو الكائن الحي البري
الذي يمتلك أكبر عدد من
الاضلاع ؟
جواب : الأفعى ، حيث تمتلك
مئات الاضلاع



مصطفى محمد عثمان - القاهرة

الحكام ولا تتكل على عذر
منى ، فقد إتكلت على كفاية
منك .

من الصديق : عبدالله حنبوج -
المطيري - عفيف

أبي

أبي .. يالها من كلمة ..
فالالف : أمان وإطمئنان ..
والباء : فانت باب من أبواب
الرحمة .. فاما الباء : فهي يد
المريء العطوف .. أبي .. يامن
جازف .. أبي يامن عائق الخطر
لاجلى .. كفى أدوق النعيم ..
فسلام عليك .. وعينك من فرط
الرحمة تتلالا .. اذا كانت
السماء رحبى بالنجوم ..
والارض رحبى بالورد ..
فصدرك أرحب بالوجود ..
فسلام عليك يا أجمل انسان ..
من الصديقة : أم سلمة
عبدالمعروف - السودان

بيتهوفن وهوجو

• في أى سن بدأ بيتهوفن يؤلف
ألحانه الخالدة ؟ وفي أى سن
بدأ فيكتور هوجو كتابة
أشعاره ؟
١٩ وكما كان عمر
٤٣ لاسكندر الأكبر عندما زحف
بجيوشه على الشرق ؟

« داليا المفتى »
باسم : بدأ بيتهوفن يؤلف
ألحانه وعمره ٢٢ سنة ، وبدأ
فيكتور هوجو الكتابة وعمره
١٥ عاماً ، أما الاسكندر الأكبر
فكان عمره ١٦ سنة عندما بدأ
زحفه على الشرق !!

من مراسلى باسم



أجرى الصديق بهاء الدين
عبد الرحمن محمد من
السودان / ص . ب ١٠٥ لقاء
مع أحد اللاعبين المشهورين
س : ما اسمك ؟
ج : عوض أحمد النعيم من
فريق القادسية
س : ما هى بدايتك مع كرة
القدم ؟
ج : بدايتي مع الكرة كانت
كأى ناشئ حيث لعبت لعدة
فرق كفريق النهضة ثم فريق
الشبيبة ثم الجهاد وأخيراً
لفريق القادسية العظيم ..
س : صف لنا هؤلاء :
مارادونا : لاعب ذكى ذو
مهارات عالية
مصطفى النقر : أحسن
ما أنجبت الملاعب السودانية
ماجد عبدالله : قناص



س : أيهما أحسن في نظرك
مارادونا أم جوليت ؟
ج : في نظري بأن اللاعب
مارادونا أحسن من جوليت -
لأن جوليت لا يخدم الكرة
بينما مارادونا لاعب مُقتدر
ومهاراته عالية .
س : أيهما أحسن في نظرك
المدرّب المحلى أم المدرّب
الأجنبى ؟
ج : أعتقد أن المدرّب
الوطنى أفضل لأن جميع
اللاعبين يرتاحون له
س : اكتب لنا أحسن ثلاث
دول متقدمة كروياً ؟
ج : فرنسا - البرازيل -
المانيا

الكواكب الجديدة

اكتشف علماء الفضاء في مختبر لورانس برادي في ساكرامنتو وجود كوكب عاش على حدود النظام الشمسي، دُعي «الكوكب x».

وهو أكبر من الأرض بـ ٢٨٠ مرة أي بحجم كوكب المشتري

ولكن عدداً كبيراً من علماء الفلك يقولون إن هذا الكوكب مأهول إلا تجمعات من الكويكبات والغيوم الجليدية التي تكوّن على بعد من كوكب بلوتون . من الصديق : عاكف نسيم احمد - جدة - السعودية

هل تعلم ؟

- أن اليونانيين «ضربوا» النقود عام ١٩٥ قبل الميلاد !
- أن الزاهد الإيطالي اخترع النظارات عام ١٢٨٩
- أن الايطاليين اخترعوا المدافع عام ١٣٢٥
- أن الهولندي «ليبرسي» اخترع النظارات المعظمة عام ١٦٠٨

- أن أول مولود انجليزي الاصل يزي الثور في الولايات المتحدة كان طفلة حملت اسم « فرجينيا دير » وولدت في ٢٠ اغسطس ١٩٢٠
- أن خدمات البريد الجوي بدأت لأول مرة في ١٥ مايو ١٩١٨
- أن ورق الارز لا يصنع من الارز بل من عجائن لباب الاشجار
- أنه لا يوجد رصاص في أقلام الرصاص فهي مصنوعة من الجرافيت أحد أنواع الفحم



• اللعب في اركان الفصول فصل ثالثة - روضة ٢



• أطفال ثالثة روضة ١ يلعبون داخل الفصل



• أطفال ثالثة روضة ٣ في طابور منظم

مدارس الروضة السابعة

باسم من
مدرستك

يتابع باسم زيارته في مدارس الروضة - السابعة بمدينة جدة وينشر لنا العديد من الصور الجميلة في أوجه النشاط المختلفة ويبين لنا كيفية الاهتمام بالطفل العربي



• أطفال يلعبون في سعادة فصل ثالثة - روضة ١



• أطفال يلعبون كرة قدم

غذاء للعقل والزوج والقلب . والكتاب خير انيس وخير جليس ، الكتاب هو الذي وضع لنا كثيراً من الحقائق فهو ينبوع علمنا وثقافتنا ودون الكتاب نكون بلا تاريخ ولا حضارة ولا أمل . فالكتاب ليس مجرد اوراق وسطور بل هو عالم كبير كالبحر لا تنتهي علومه .. سالم بن خلفان بن محمود - سلطنة عمان

من الفرق وسلمه إلى أمه ، فشكرته الأم على شجاعته في انقاذ ابنها .. نواف حسين الرملي - جدة

الكتاب

الكتاب عالم كبير يسبح في الفضاء .. بحر عميق ملء بالالاء . الكتاب ثبع فياض لمن كان غطشان واراد أن يرتوي ، وهو

قصة بقلم صديق

شجاعة شرطى

كان رجل شرطة يمشى بجانب النهر ، عندما شاهد طفلاً صغيراً في الثالثة من عمره يترك يده إلى النهر ثم سقط فيه ، فأسرع الشرطى والقى بنفسه في النهر ، على الرغم من أنه لا يعرف السباحة ، فانقذه



المؤلف الصغير

الصديق / ناصر سعد آل كليب /
الافلاج - السعودية أرسل إلينا
بشؤال: هل من الممكن
للأصدقاء المشاركة في تأليف
القصص المصورة ؟

نشكرك على اهتمامك بالمجلة
والمراسلة الدائمة لنا .. ونرحب
بك دائما وبمشاركتك ونحن
خصصنا صفحة بعنوان
«المؤلف الصغير» وهذه
الصفحة من تأليف الأصدقاء
ويقوم برسمها أحد رشايمينا
الكبار هو الأستاذ عبد الشافي
سيد ونحن في انتظار قصة من
تأليفك .. [أسرة المجلة]

مراسلو باسم
أرسل إلينا الصديق نايف
وصيل حديثا مع مدرسه ولنا
عليه بعض الملاحظات :

١- أن يكون الخط والعنوان
واضحين لكن ترسل لك بطاقة
عضوية .

٢- أن ترسل صورة لك .

٣- أن تذكر اسم المدرس واسم
المدرسة .

ونشكرك على اهتمامك ونحن في
انتظار خطاب آخر منك توضح
فيه هذه النقاط .

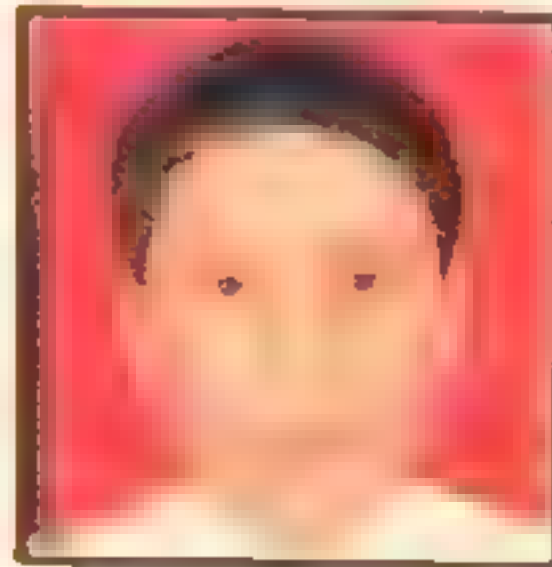
[أسرة المجلة]

فقير تعلم الفلوم فصار جليل
الذكر ، على القدر . معروفاً عند
الوجهاء والأمراء ، فحترماً في
مجالس الملوك والوزراء ، يعضفه
الناس ، فإذا أقبل عليهم قاموا
إليه ، وإذا جلس يجلسون بين
يديه ، وإذا إنصرف عنهم اتنى
الجميع عليه .

من الصديق : عبد الله حبنوج
من عفيف

حكمة

كان المامون يومى أولاده
فيقول :
اكتبوا أحسن ما تسمعون ،
وانسخوا أفضل ما تقرأون ،
واحفظوا أحسن ما تثبتون ،
وخذثوا بأحسن ما تحفظون ..
تتعلق بأفواهكم الأبصار ،
وتسمع لكم الأذان وتخضع لكم
القلوب .



أمير عبدالله محمد الفضل - الاحساء

عندما تكبر!

كان الاديب برنارد شو شديد
الحرص على المال ، وذات يوم
تسلم خطاباً من أحد الناشرين
يأذن له بنشر أحد مؤلفاته وكتب
قائلاً :

.. لاشك عندي في أنك لن
تطالبني بنصيب كبير من الربح
إذ أنني لا زال ناشراً صغيراً !
ورد عليه برنارد شو قائلاً :

سأنتظر حتى تكبر !!

احمد سمير عبد الرحمن / القاهرة

الراين بالمانيا .

محمود العوضي - السعودية
الرياض



انت نهر عامر بالحنان
والوفاء .. انت عنوان الرجاء ..
انت ذلك العربي الجميل من
المحبة والصفاء .. انت تلك
الشمعة التي تحترق لتكون
للآخرين الضياء ..

انت زهرة نادرة في هذه
الاحواء .. انت انت ما احلاك ..
ما احل التلق باسمك الجميل ..
اسمك اختصار لكل معاني
الغضب والوفاء .. احبك ببسمك
الدائمة .. بطاعتك البهية .. احبك
لأنك رحمة من الله .. لأنك نعمة
من السماء ..

خلفان مبارك خلفان البلوحي
سلطنة عمان

الذباة أقوى رافع اثقال

الذباة خيوان يشبه الفار ،
من اكالات الحشرات ، يمكن الأ
يمثل أي شيء في حياتنا ، ولكنه في
الواقع أغرب المخلوقات الحية ،
واكثرها اثاراً للاهتمام فبفضل
عمودها الفقري القوي قوة عجيبة
وتركيب أضلاعها تستطيع الذباة
التي لا يزيد طولها على عشرة
سنتيمترات ، أن تتحمل وقوف
انسان فوقها يزن حوالي ثمانية
كيلو جرامات

شريف محمود / خميس مشيط

العلم

إن العلم للنفس الانسانية
كمال تتحلل بفضائله وهو نور
العقل وسراج القلب ، به تنال
الشرف وتكتسب الفخر ، وكم من

• أن الفضة الالمانية ليست فضة
بل هي خليط من النحاس
والنيكل والزنك

• أن أعرق بقعة تحت سطح
المحيط الهندي تقع على عمق
٧٥٤٢ متراً ، أما أعرق بقعة
تحت سطح المحيط الاطلنطي
فتقع على عمق ٩٤٦٠ متراً
• أن اشهر شهور السنة حرارة
عند خط الاستواء هما شهر
مارس (آذار) وسبتمبر
(ايلول) .



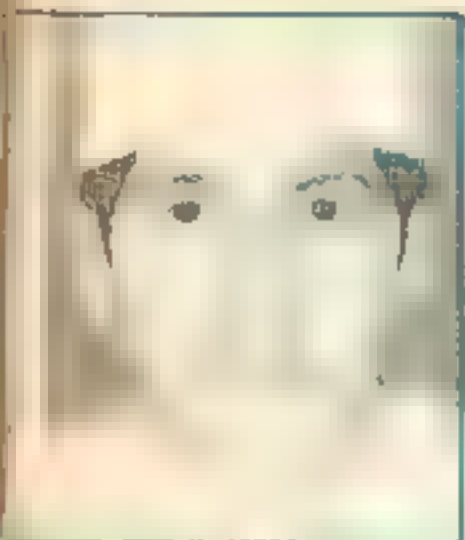
عصام حامد هنيدي - جدة

الجسور

إن أول جسر تم بناؤه
في التاريخ هو ذلك الذي تم
بناؤه عام ١١٥٠ (ق . م)
فوق نهر الفرات في بابل ، وتم
بناؤه من الاخشاب والحجارة ،
وبلغ طوله حوالي ٢٠٠ متر .
وفي عام ٦٠٠ ق . م بُني أول
جسر على هيئة القوس على نهر
انبيه في سالارو .
أما في عام ١٢٠٠ الميلادي
فقد تم بناء أول جسر خشبي
فوق نهر ريوس بسويسرا .
وفي عام ١٧٧١ بُني أول
جسر معدني على نهر سيفرن في
انجلترا .

وفي عام ٨٨٨٧ تم بناء أول
جسر بالاسمنت المسلح فوق نهر

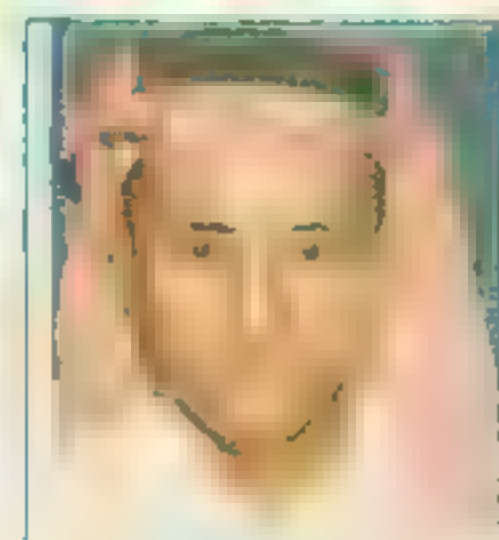
هلا بالاصدقاء



راشد بن سالم غمار



يوسف عبدالله الحرج



عبدالله الناصر / القصيم



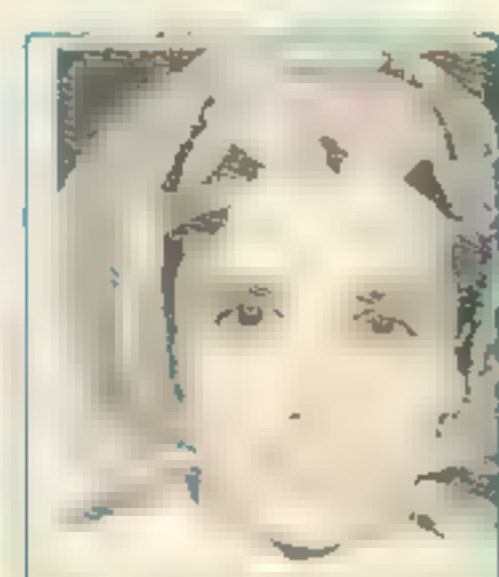
عبدالله احمد الاحساء



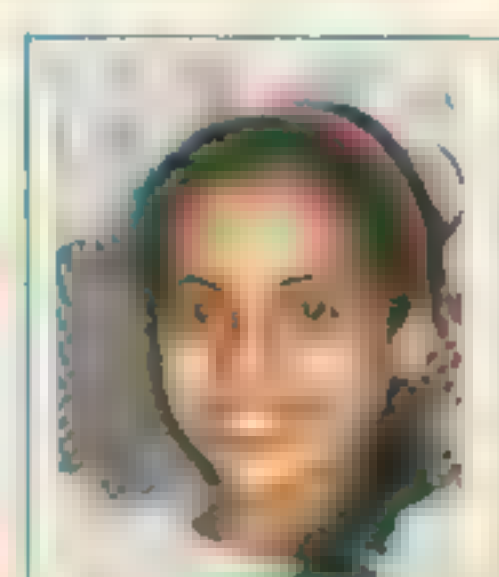
طاهر عوده مكة المكرمة



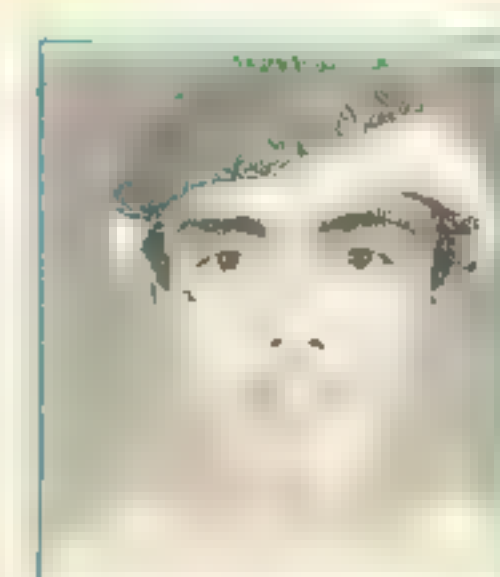
عمر يوسف الرياض



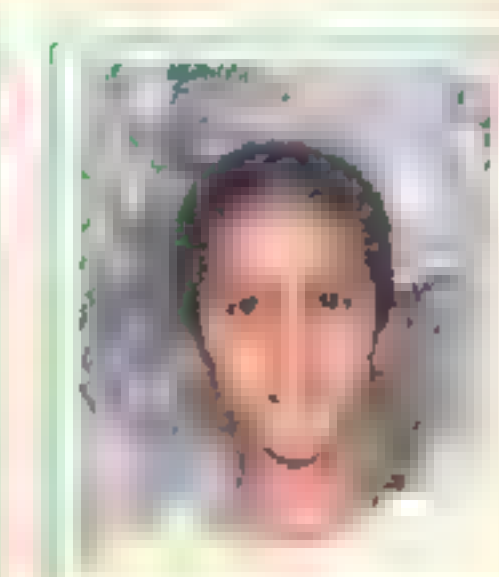
محمد صالح علي الرياض



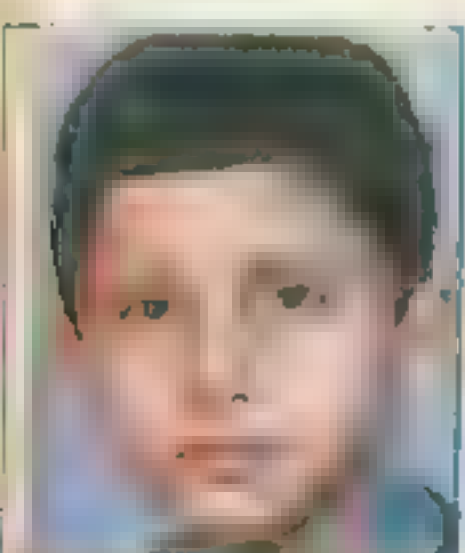
جمال منصور الدمام



محمد بن احمد سلطنة عمان



رائية صالح حدة



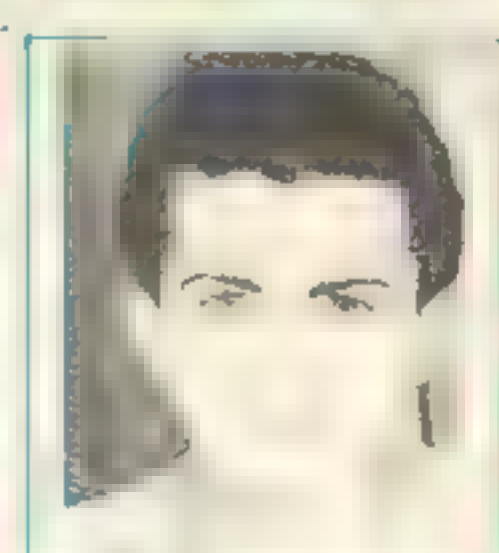
هادي شريف / الكويت



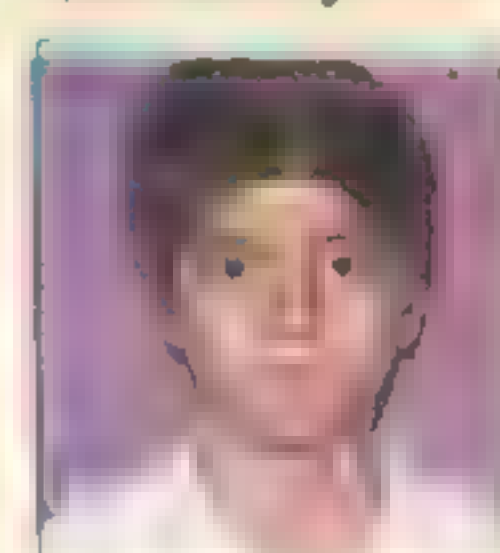
سامي لرح حدة



سلطان عوده بن اسحق



امير نعمال الرياض



محمد سمان / الامارات



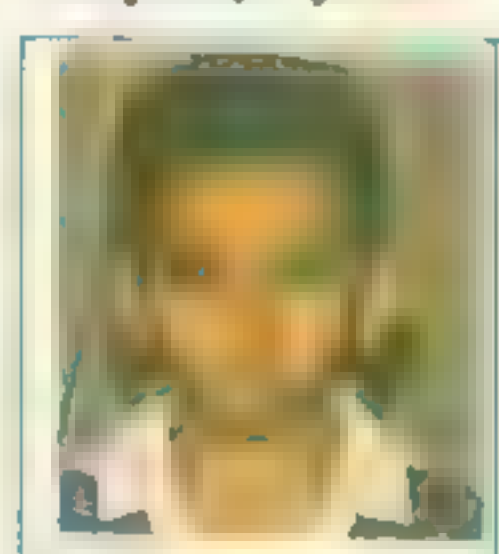
عبدالعزيز غفل سكن الحويل



يهد محمد العمدي / الرياض



عبد الملك محمد الهيا



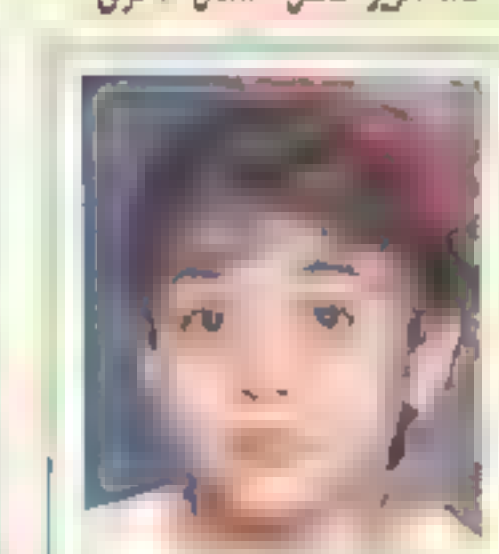
عبد الله محمد / الدمام



جور مفلح مصر



عمرو عبد الحليم / القاهرة



مسي سعد الدين القاهرة



محمد عبد لعليم حدة



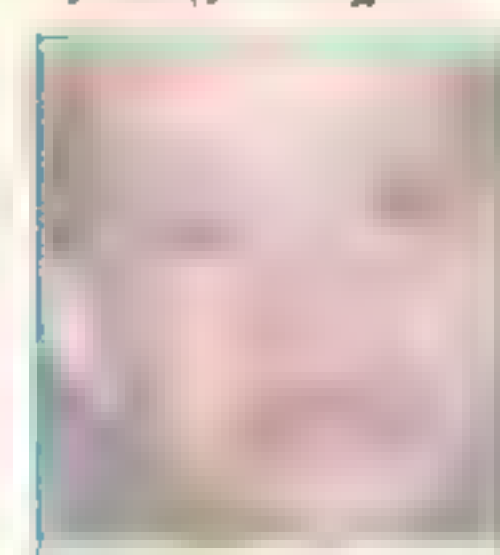
محمود ابوركبة القاهرة



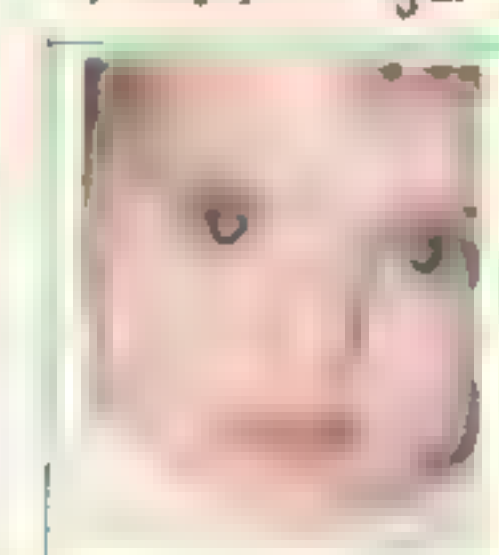
محمد احمد الطائف



محمد عبد العزيز راسع



اسامة عبدالحق مكة المكرمة



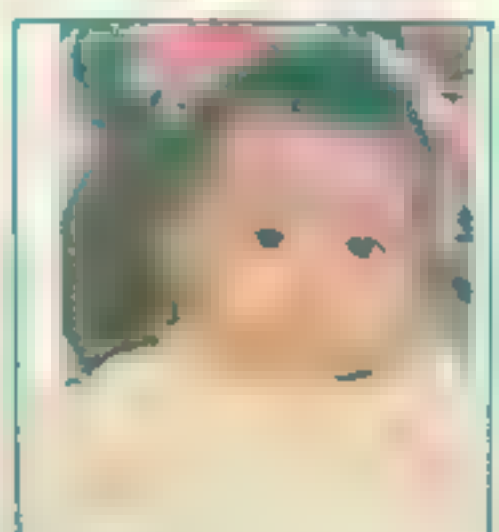
ابراهيم ناصر حدة



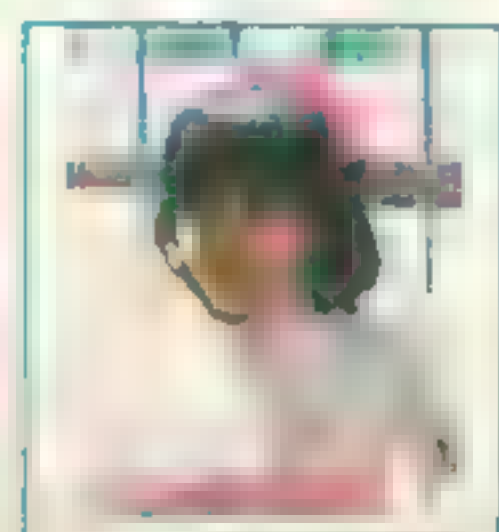
فيصل محمد الجبيل



علي حسين / الاحساء



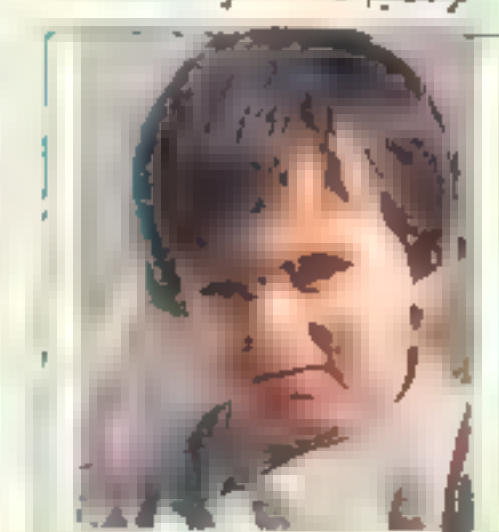
سارة حسين / القاهرة



ريم عبد الله / حفر الباطن



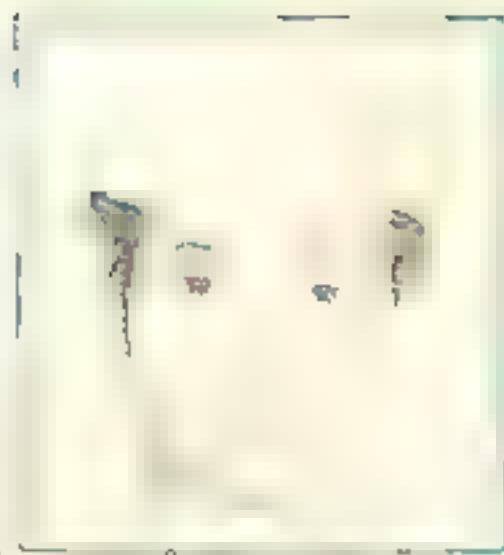
مازنة عبد الله / حفر الباطن



علي الفسلاوي / اقرب



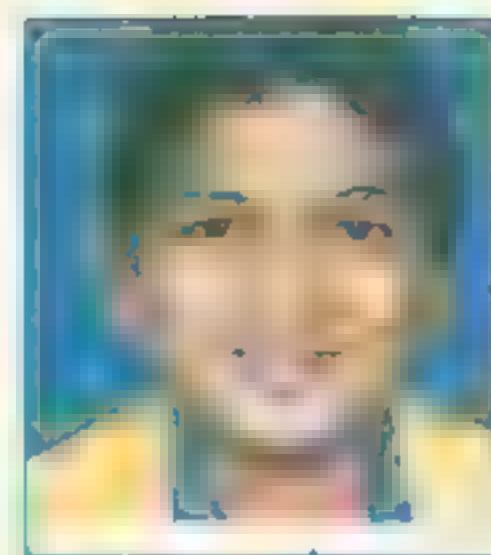
سعيد بشوي عمر شرفه



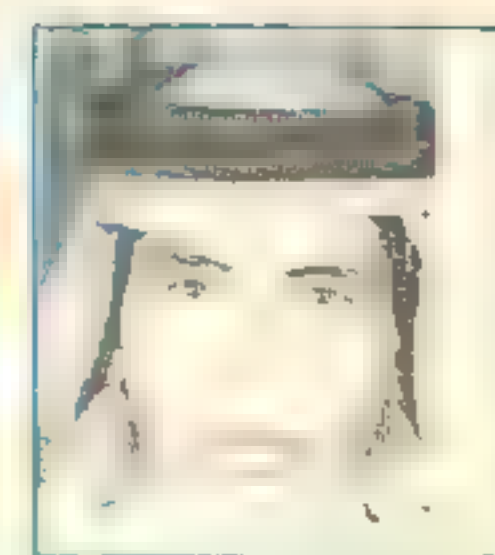
محمد صالح العيسى حدة



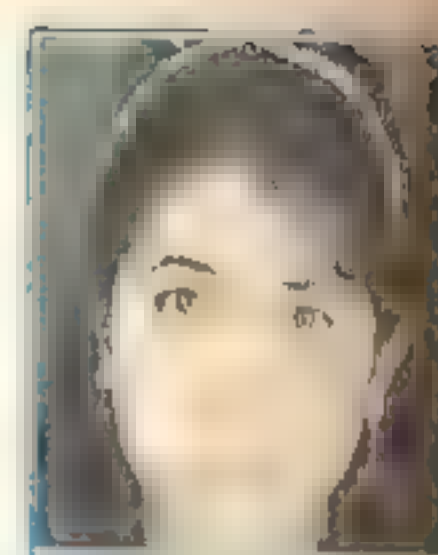
ثناء محمد طه اسرار



محمد أحمد طه القافرة



سعود سعدى المديبة سورة



عيسى محمد القافرة



عيسى هارون حدة



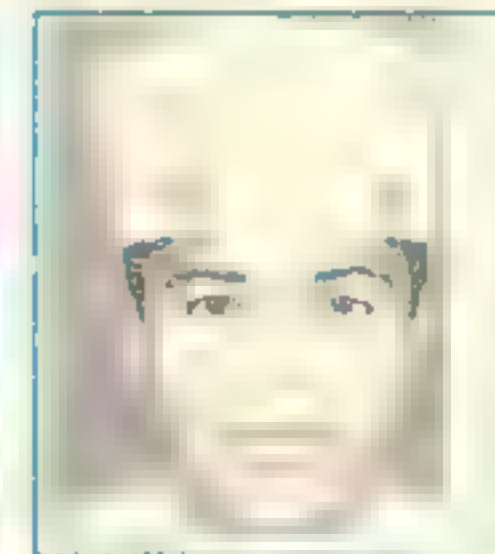
تقريب بقبول خالط حدة



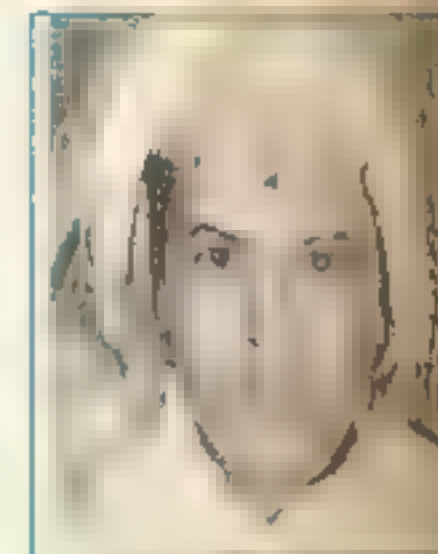
عمر عبد الرزاق مكي المكرمة



رضي فاروق القافرة



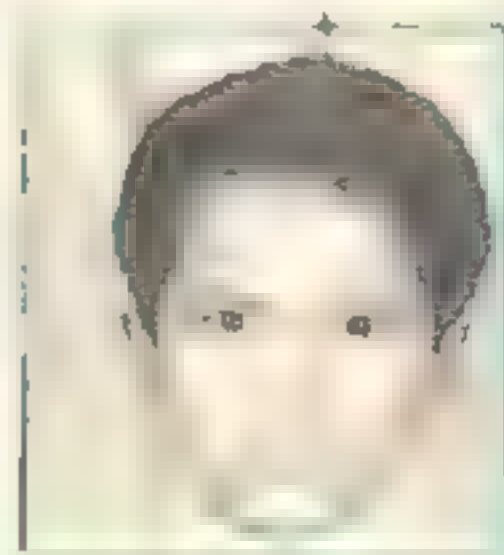
بركان بن محمد سلطنة عمان



لوار سراج الرياض



بخلاء محمد سار القافرة



صبري فاروق رياض



عشام كفاي مكي المكرمة



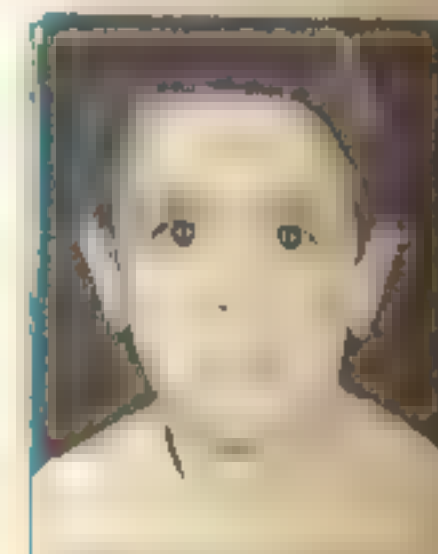
ناصر عبد العزيز اريص



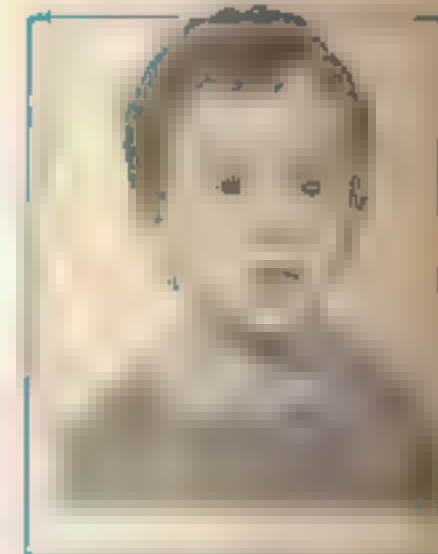
أمينة عيسى الفلاح



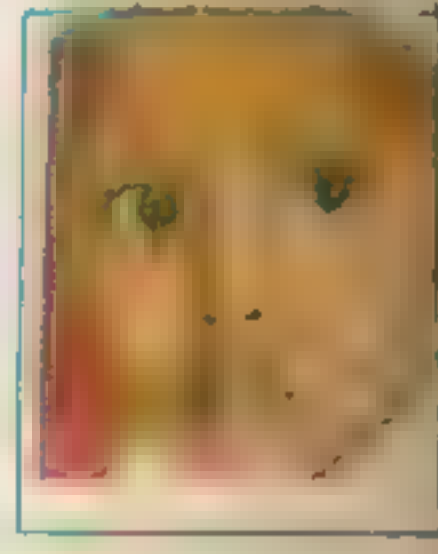
سار فرج حدة



محمد محمود القافرة



سليم أحمد الفرج



شوقي أحمد السودان



" بدون عنوان "

فكرت الصديق جاهد علي احمد الحسن اظهار



فكرت الصديقه عهود جعفر عبد الله واس انمورد



فكرت الصديق محمد سهيل السكر الرياض

مكتبة رياضية

المستحيل ليبقى لناديهم مكانته العالية بين الفرق السعودية كواحد من أكبر الفرق بالملكة ، مع الاتحاد من جدة والنصر والهلال من الرياض والاتفاق من الدمام .

وكان عبد الله الرشود - وعمره حالياً ٢٤ عاماً .. قد بدأ مشواره مع الفريق الأول بالنادى الاهلى عام ١٩٨٣ امام نادى الاتفاق .. ويمتد الرشود مباريات نادى الاتحاد على زعامة كرة القدم في جدة أهم مباريات ناديه طوال الموسم ولذا جاء فوز الاهلى على الاتحاد قبل عدة سنوات ٢/٥ في الدوري كأجمل مباراة يمتاز بها في تاريخه ..

لعب الرشود لمنتخب المملكة أكثر من مباراة كان أفضلها امام منتخب سورية في البطولة الآسيوية وسجل الرشود هدف السعودية .. ويزى الرشود أن الكرة السعودية هي الأفضل حالياً بين جميع دول آسيا بعد أن تمكن منتخب المملكة من الحصول على كأس الامم الآسيوية مرتين متتاليتين عام ١٩٨٤ في سنغافورة و ١٩٨٨ في قطر .. كما أن تاهل المنتخب السعودي للذورة الاولمبية ١٩٨٤ في لوس انجليس وتنظيمها لنهائيات كأس العالم للشباب ١٩٨٩ بالسعودية طرفة على طريق العالمية للكرة السعودية .

يمتد عبد الله الرشود بعدة شخصيات في مجال الرياضة على رأسهم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس

الاسماعيلي المصري في الشبكات .. وكذا أحمد الصفيز وعماد خوجلي فقد الاهلى مجموعة من أركانه الأساسية واهتز مستوى الفريق بفنن فضاعت منه البطولات ولكن الرشود وزملاءه صنعوا

الاساسيين في خط الوسط . وقد تصادف مع ضموه عبد الله الرشود للفريق الاول غياب مجموعة من أبرز لاعبي الفريق وأهمهم وهم أمين دابو ساحر الكرة السعودية - والذي سبق له اللعب لنادى



عبد الله الرشود

دينامو الاهلى السعودى
يمتد فيصل وخالد

ثلاثة لاعبين سعوديين أشاد بهم النجم الأرجنتيني ديبجو مارادونا أحسن لاعب كرة قدم في العالم يوم اشترك مع النادى الاهلى السعودى في مباراة ودية في جدة في عام ١٩٨٧ .. أبدى مارادونا إعجابه بأمين دابو ومحمد عبد الجواد وعبد الله الرشود والثلاثة من نجوم النادى الاهلى بجدة .

وعبد الله الرشود لاعب خط الوسط بالاهلى أو الدينامو الذى لا يهدأ يتمتع بحماسة منقطعة النظير خلال مباريات فريقه ويتميز بقدرة عالية على الرقابة اللصيقة في وسط الملعب بالإضافة لتمريراته الامامية الخطيرة .

وكان الرشود قد بدأ حياته ناشئاً في الحرس الوطنى عندما كان يتولى تدريبه الكابتن عصام بهيج المدير الفنى الحالى للفريق الاول بنادى الزمالك .. وقد أسهم عصام بهيج الجناح الايمن الفد لمصر في الخمسينات في تنمية مهارات ومؤهبه عبد الله الرشود في سن مبكرة فاستفاد منه جداً .. وانتقل بعدها لاشبال الاهلى ..

وفي عام ١٩٨٣ صعد عبد الله الرشود للفريق الاول بنادى الاهلى وتصادف أن جاء الكابتن محمود الجوهري المدير الفنى للفريق القومى المصرى حالياً والنادى الاهلى القاهري سابقاً ليتولى تدريب الاهلى السعودى عام ١٩٨٦ وكانت الانطلاقة الحقيقية للرشود في الفريق الاول حيث جعله الجوهري أحد اللاعبين

سؤال وجواب

العالم للرئاسة العامة لرعاية الشباب والذي قدم للرياضة السعودية مالم يحققه الفشرات من قبله .. وكذا صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز رئيس النادي الاهلي لاهتمامه الحيوي بالنادي .

الرشود فمجب أيضاً بالنجم الارجنتينى المالمى ديجو مارادونا بعد أن لعب بجواره وعاشه عن قرب في المرات والمباريات ووجده انساناً ممتازاً ذا اخلاق عالية تعادل مهاراته الفذة كلاعب .

وعلى الصعيد السعودى يعجب الرشود بزميليه السابقين امين دابو مثال الاخلاص في الكرة السعودية واحمد الصغير .. وحالياً باقرب اصدقائه بالملاعب احمد جميل وبالشهم الاسمر ماجد عبد الله احسن لاعبي الخليج ..

وعلى الصعيد العربى ياتى محمود الخطيب كابتن مصر والاهلى القاهري المعتزل كاحسن اللاعبين وابرعهم في نظر الرشود ومشاهدته إحدى الهوايات المخيبة له في وقت فراغه .. ويزى الرشود أن اغتزاله قد ترك فراغاً كبيراً في النادي الافلى ..

س : ما هو أكثر الأندية فوزاً بالدورى الكويتى لكرة القدم ؟
الإجابة : النادي العربى حامل اللقب الحالى هو أكثر الأندية فوزاً ونال البطولة ١٢ مرة وكان أول الأندية فوزاً بالبطولة في موسم ١٩٦٢/٦١ .. وجاء ناديا القادسية والكويت في المركز الثانى ولكل ٦ مرات ..

س : نال الشباخ الأمريكى مات بيوندى لقب احسن سباح عام ١٩٨٨ واختاره البعض كاحسن سباح في العالم - ما هي الأرقام العالمية التي يحتفظ بها بيوندى حالياً ؟
الإجابة : يمتلك مات بيوندى حالياً ٥ أرقام عالمية منها إثنان منفرداً واحرز في سباق ٥٠ متراً

حرة رقماً قدره ٢٢,١٤ ثانية وفي سباق ١٠٠ متر حرة ٤٨,٤٢ ثانية .. وله ٣ أرقام عالمية للتتابع مع الفريق الأمريكى ففي ١٠٠×٤ متر حرة ٣,١٦,٥٢ دقائق وفي ٢٠٠×٤ متر حرة ٧,١٢,٥١ دقائق وفي ١٠٠×٤ متر متنوع ٣,٣٦,٩٣ دقائق ..

وسجل ١٣ هدفاً في بطولة ١٩٥٨ وألقى أقيمث في السويد ..

بدأ فونتين لاعباً في نادي نيس الفرنسى عام ١٩٥٤ وقاد فريقه للفوز بكاس فرنسا في أول موسم .. ثم انتقل لنادى رانس عام ١٩٥٦ ..

اشتهر فونتين بتشديداته المتقنة أثناء العذو وذاع صيته كهذاف خطير في كل مسابقات الكرة الفرنسية .

في كاس العالم ١٩٥٨ وكانت المسابقة الكبرى الأولى التي يشارك فيها فونتين سجل النجم الفرنسى ١٣ هدفاً في ٧ مباريات منها ٣ اهداف في باراجواى وهدفان في يوغوسلافيا وهدف في اسكتلندا وهدفان في مرمى ايرلندا وهدف في مرمى البرازيل وأخيراً ٤ اهداف في مرمى المجر .. وأصبح الرقم القياسى مسجلاً باسمه في مسابقات كاس العالم ووزاعه المجرى كوتشيش وله ١١ هدفاً ثم جيرد مولر الالماني الغربى ١١ هدفاً ..



طوال الذفر .. لأنه صاحب الرقم المالمى لهداف مسابقة كاس العالم في كل مسابقاتها

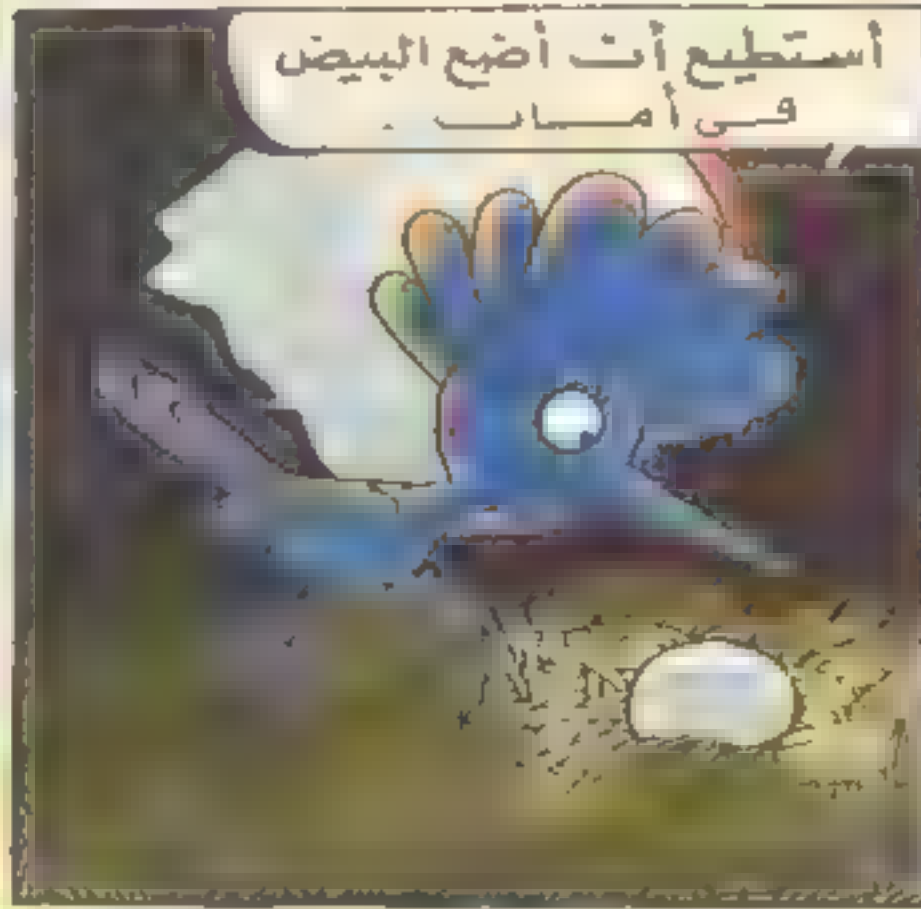
جوست فونتين نجم وهدف وكابتن فرنسا في الخمسينات لاعب لن ينساه تاريخ كرة القدم





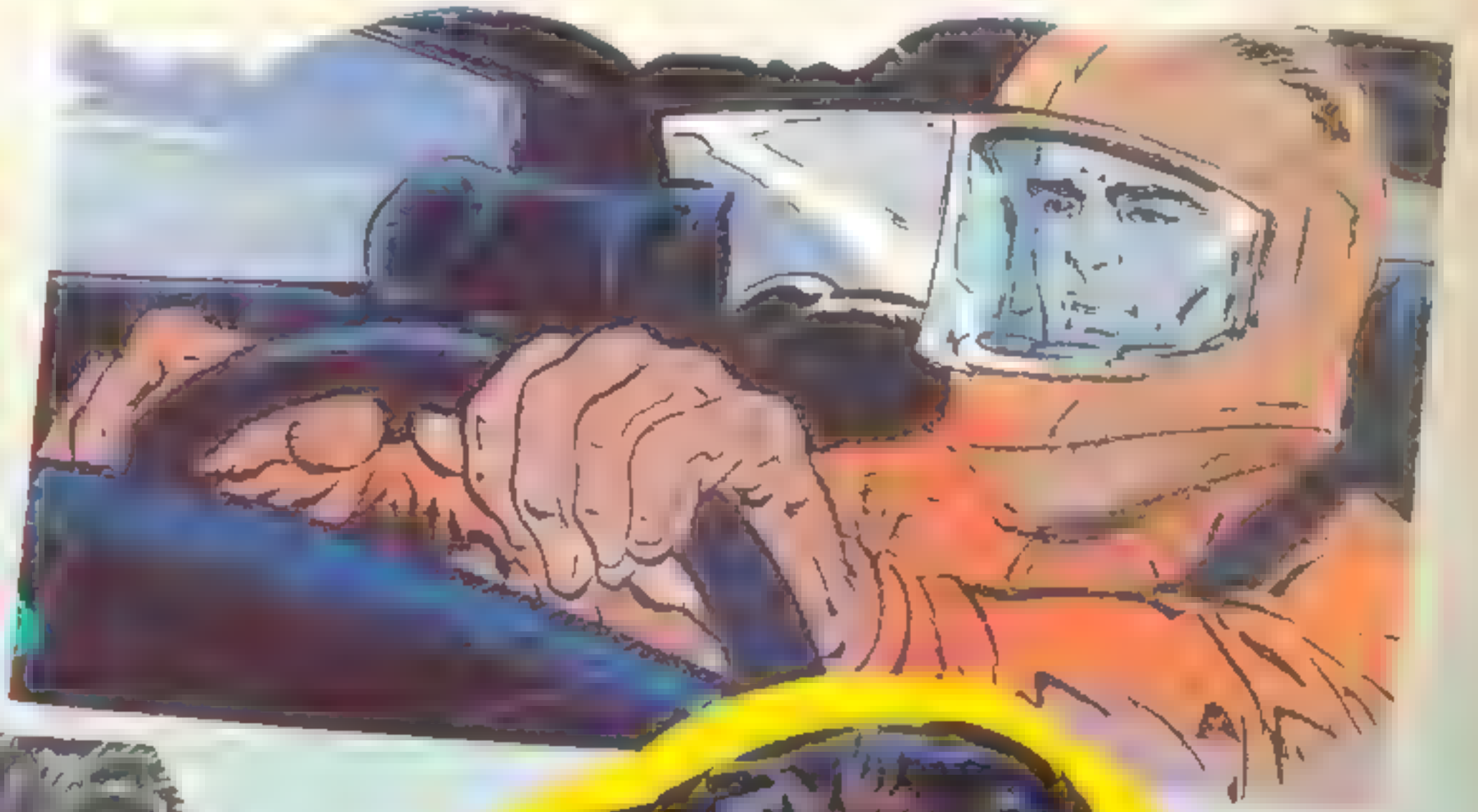
عزيزي المؤلف الصغير :
إيماناً من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالاً مثلك ، وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل .. لذلك خصصت باسم هذه الصفحة لتبني المواهب الصغيرة ، والاختذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها ..
أرسل إلينا بقصص من نالغك وسوف نقوم بترسيها ونشرها في هذه الصفحة مع اسمك وضورك هذه القصة أرسلها لنا الصديق * وافي صبري - المملكة العربية السعودية .

التعلب والهدد

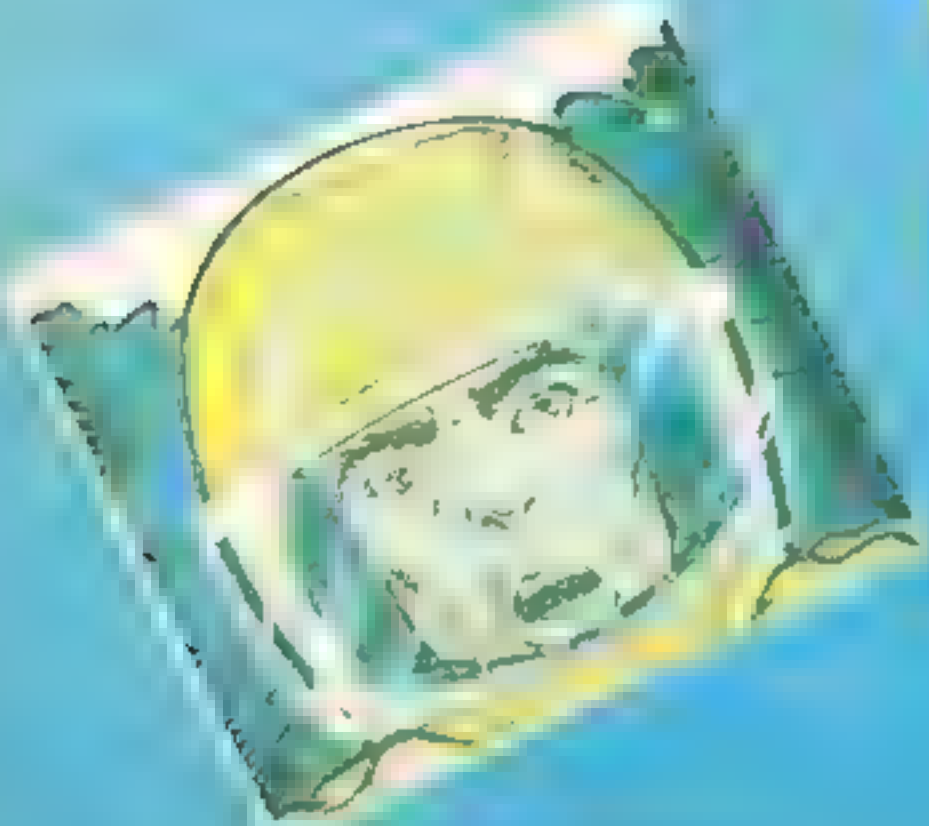


السيارة العجيبة ..

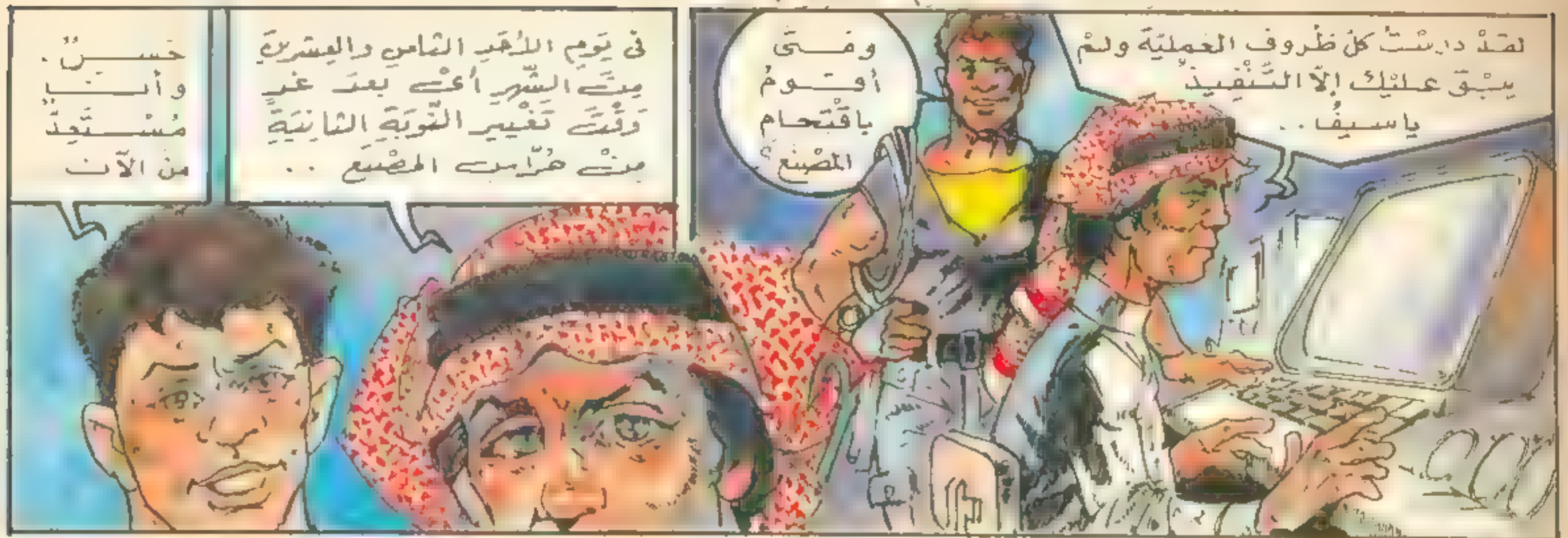
الخيال



انتظروا في
العدد القادم ..
الشباب السعودي « سالم » يخلق أسرع
وأقوى سيارة سباق في العالم ..



دراسة ما لم تكن إلا احتمالات لصماتة اقتحام المصنع نجام ..



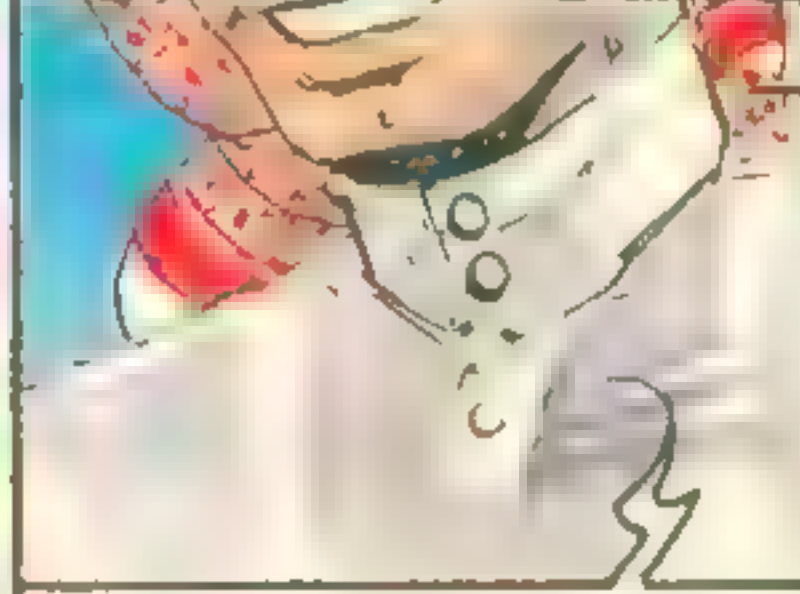
حسن
وأنا
مستعد
من الآن

في يوم الأحد الثامن والعشرين
من الشهر أعني بعد غد
ننتهي تغيير التوبة الثانية
من دراسة المصنع ..

ومنى
أقوم
بإقحام
المصنع

لقد درست كل ظروف العملية ولم
يبق عليك إلا التنفيذ
ياسيف ..

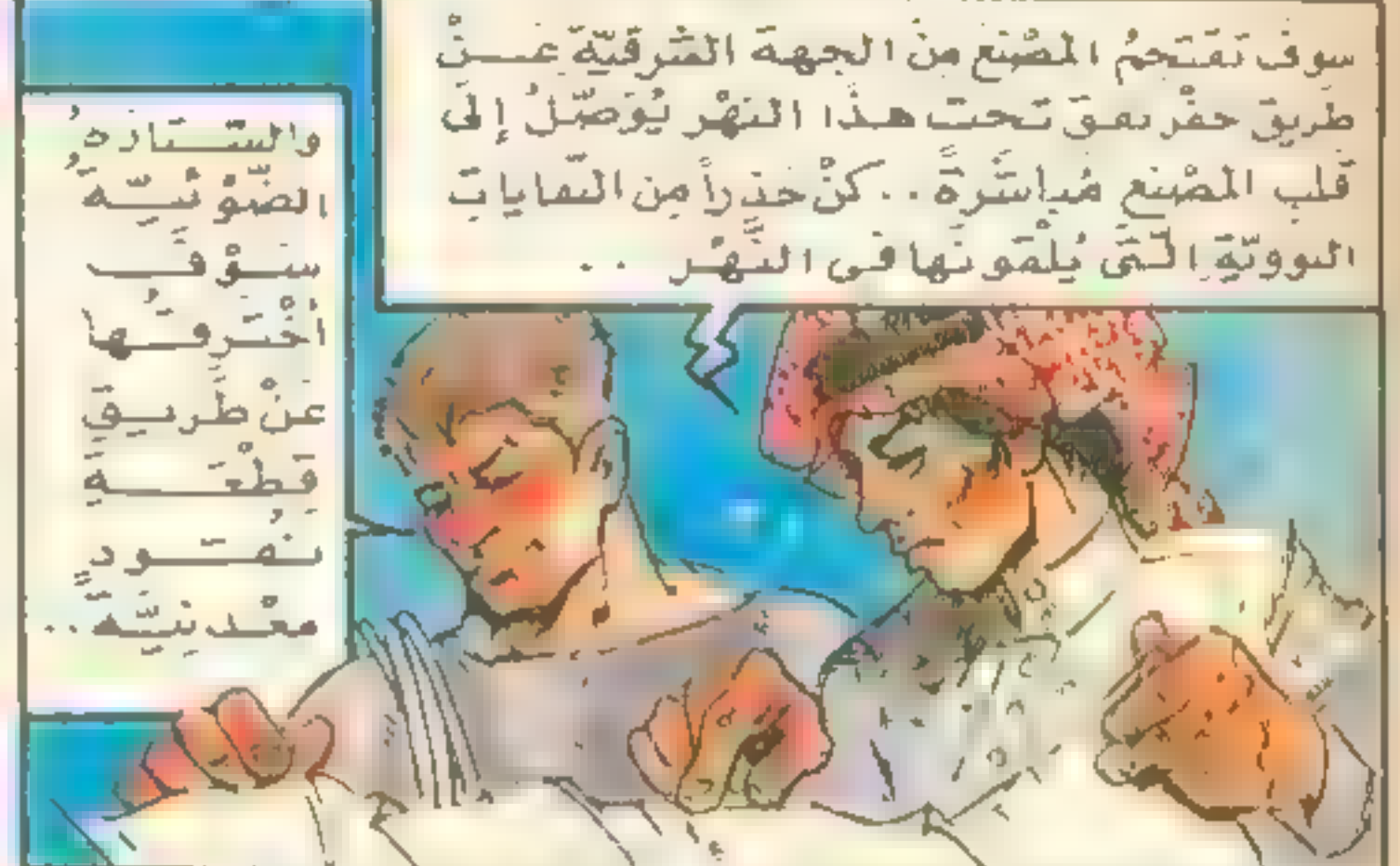
وهذا الكارت عليه بصفة
الصوت لإقحام المخزن
التوويج ..



نداء القذافي للعمليات
استعد للتحرر .. سأكون على
اتصال مباشر بك باستمرار
للتوجيه والتحديث
من الخطأ ..

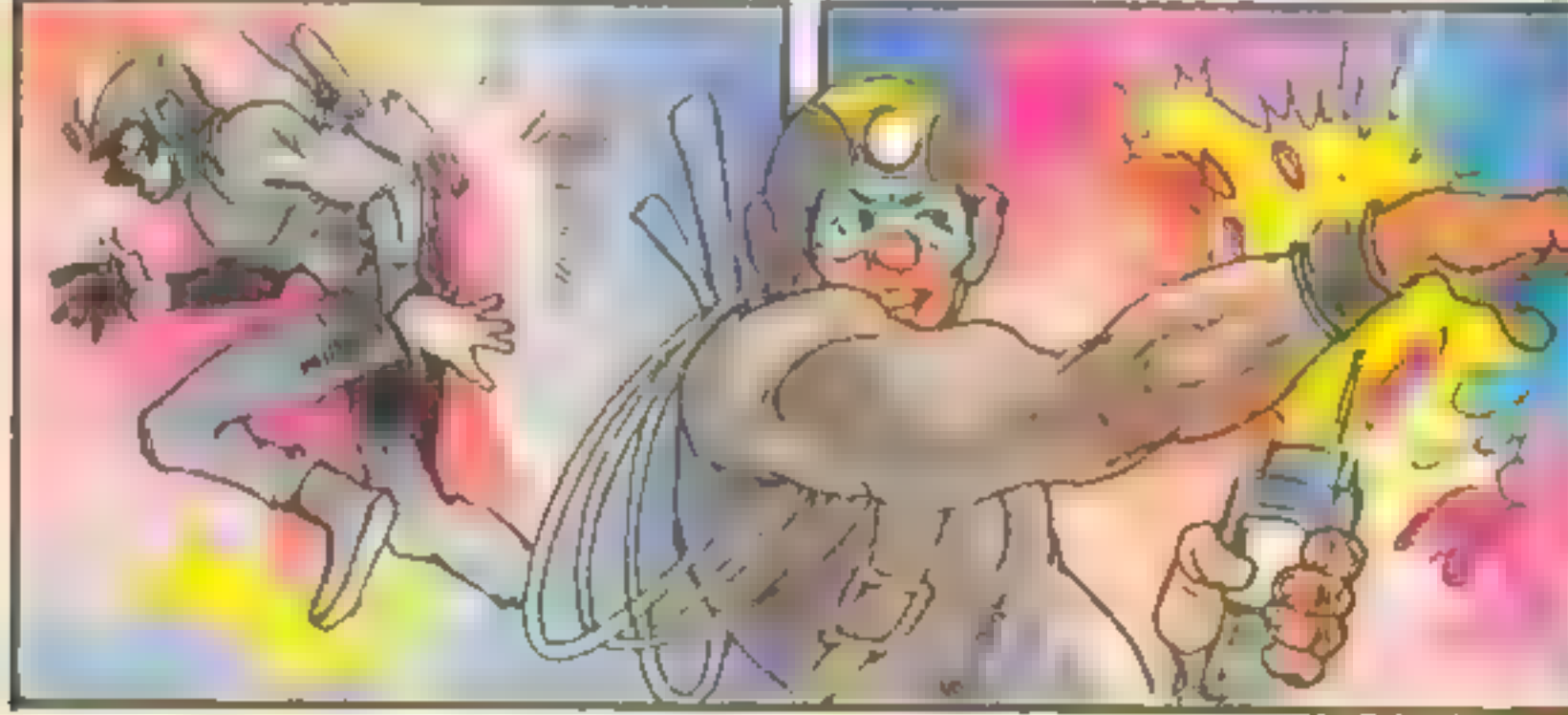
ذلك المؤمر المحرر للتنفيذ بقبيل ..

سوف تفتح المصنع من الجهة الشرقية عن
طريق حفر فوق تحت هذا النهر يوصل إلى
قلب المصنع مباشرة .. كن حذراً من التمايات
التوتية التي يلمونها في النهر ..

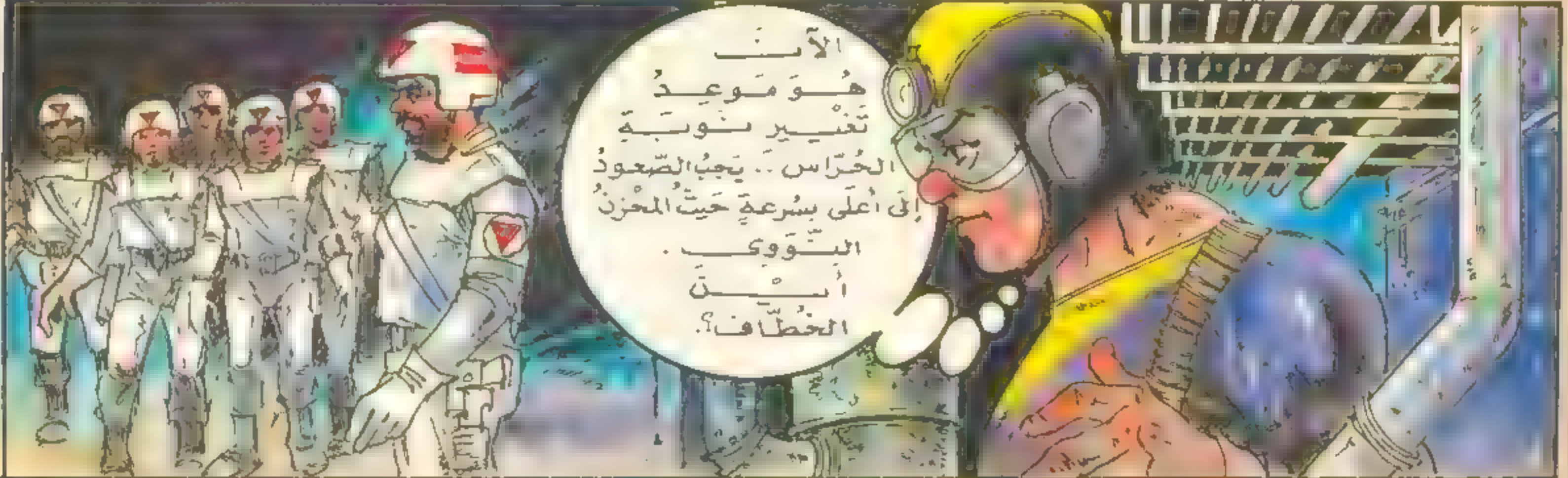


والاستاذ
الضوئية
سوق
أخبرها
عن طريق
قطعة
نمط
معدنية ..

دع سميت في عصر الثورة تحت التربة طريق حفر صغير جداً .. ولما لم يجد نفسه راغلة المصنع التوتية ..



هذه هي الخلايا الضوئية ..
يجب إلقاء قطعة التوتية
والفروز خلال
٣ ثوان
فقط ..



الآن
هو موعد
تغيير توتية
الحراس .. يجب الصعود
إلى أعلى بسرعة حيث المخزن
التوويج ..
أنا
الخطأ ..

وفي تلك اللحظة رقت
الطائرة منقطعة من على الأرض مخترقة صوتاً ..

وفي تلك اللحظة رقت
الطائرة منقطعة من على الأرض مخترقة صوتاً ..



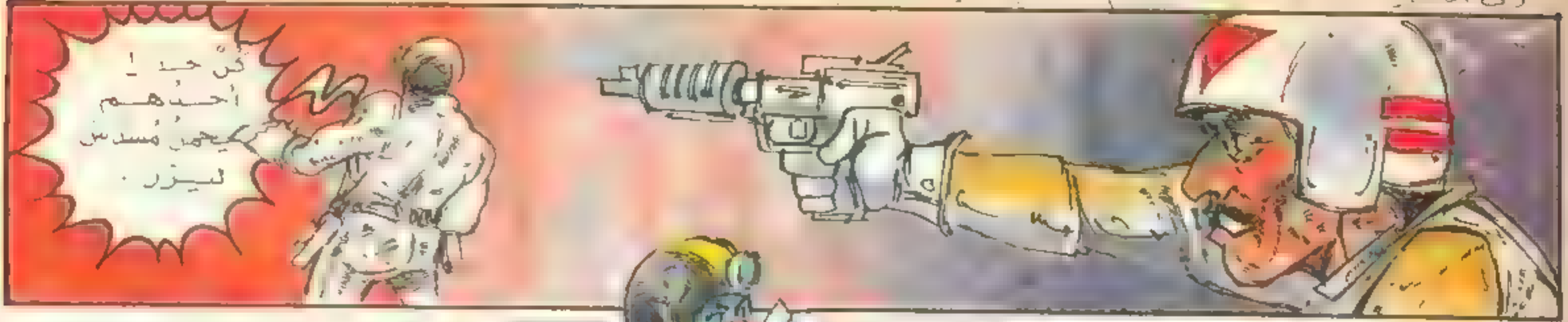
استعمل المكس الهواء بيد لا من
الخطاف حتى لا تحدث صوتاً ..



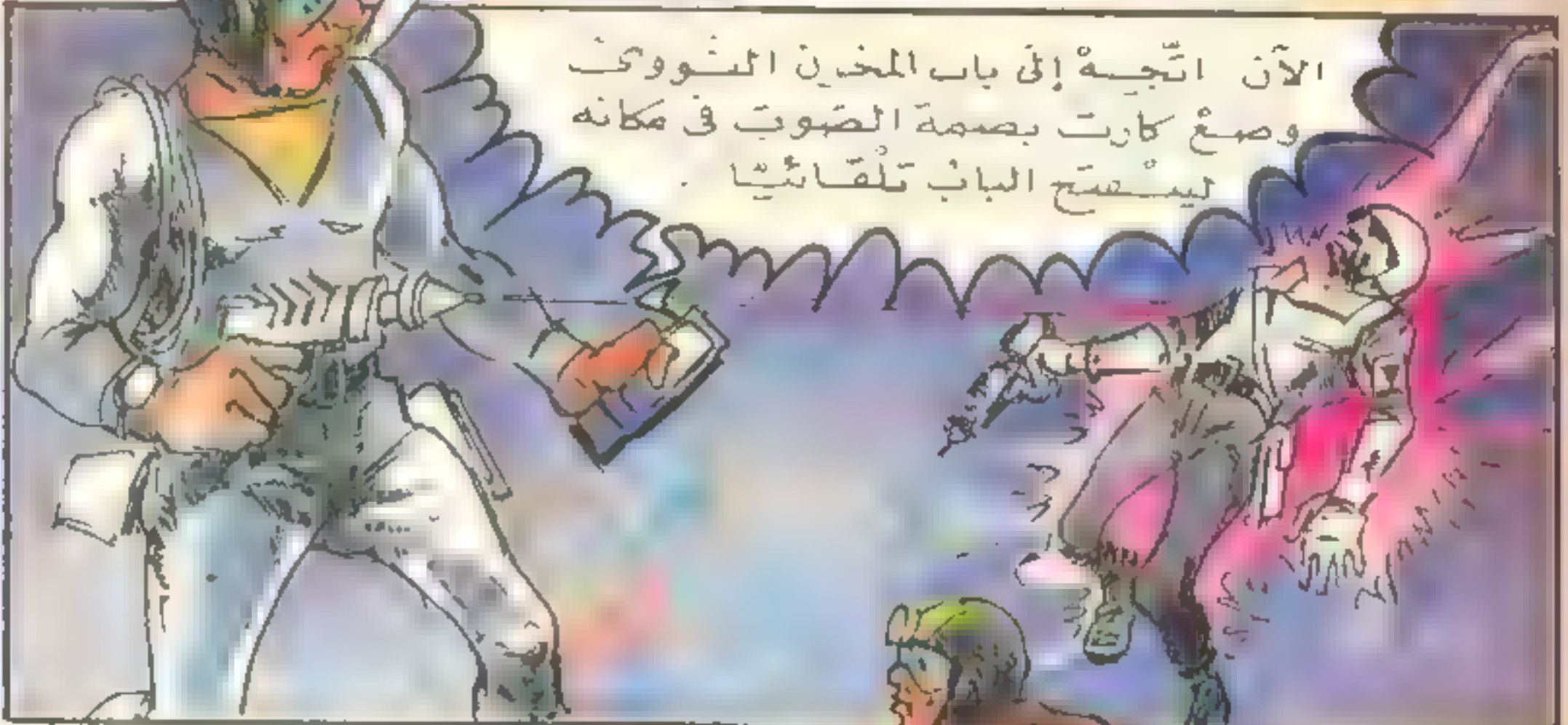
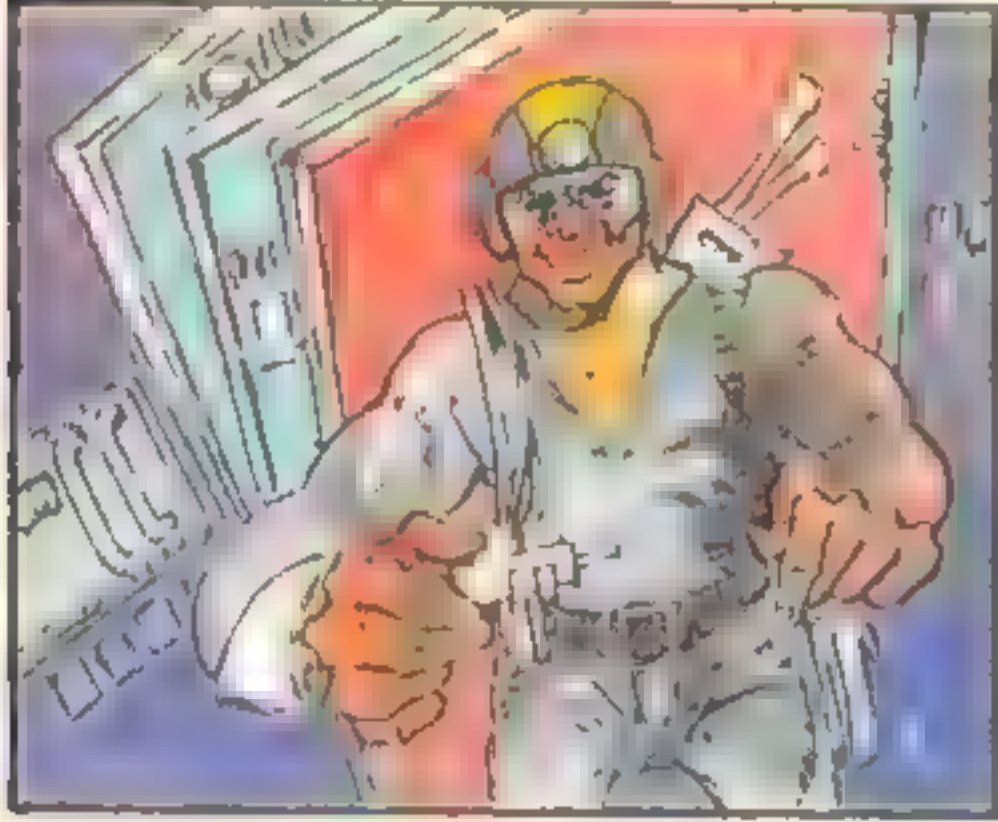
وراء صراع عنيف بين سيف ومجموعات
من أقوى المراسين في العالم ، إنهم
حراس العمليات الخاصة ..
ويكن تقياً استطاع أن يصارعهم
صعباً ، مستفيداً من مهاراته
القتالية الحارقة ، وفي النهاية
تلقه عليهم ومزاجه الداخلي ..

سوف
نمرقك
ارباباً
أليها
الرص

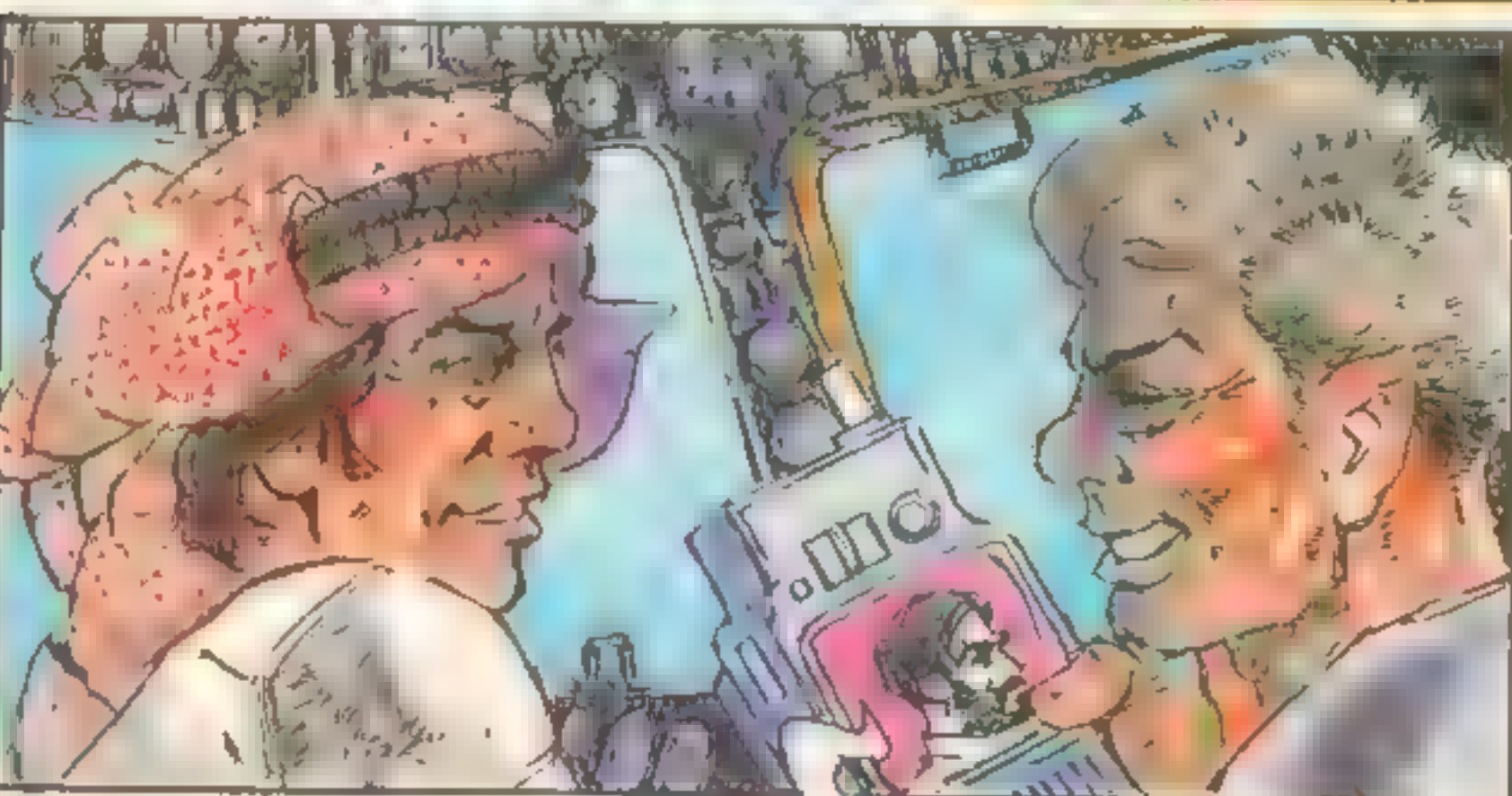
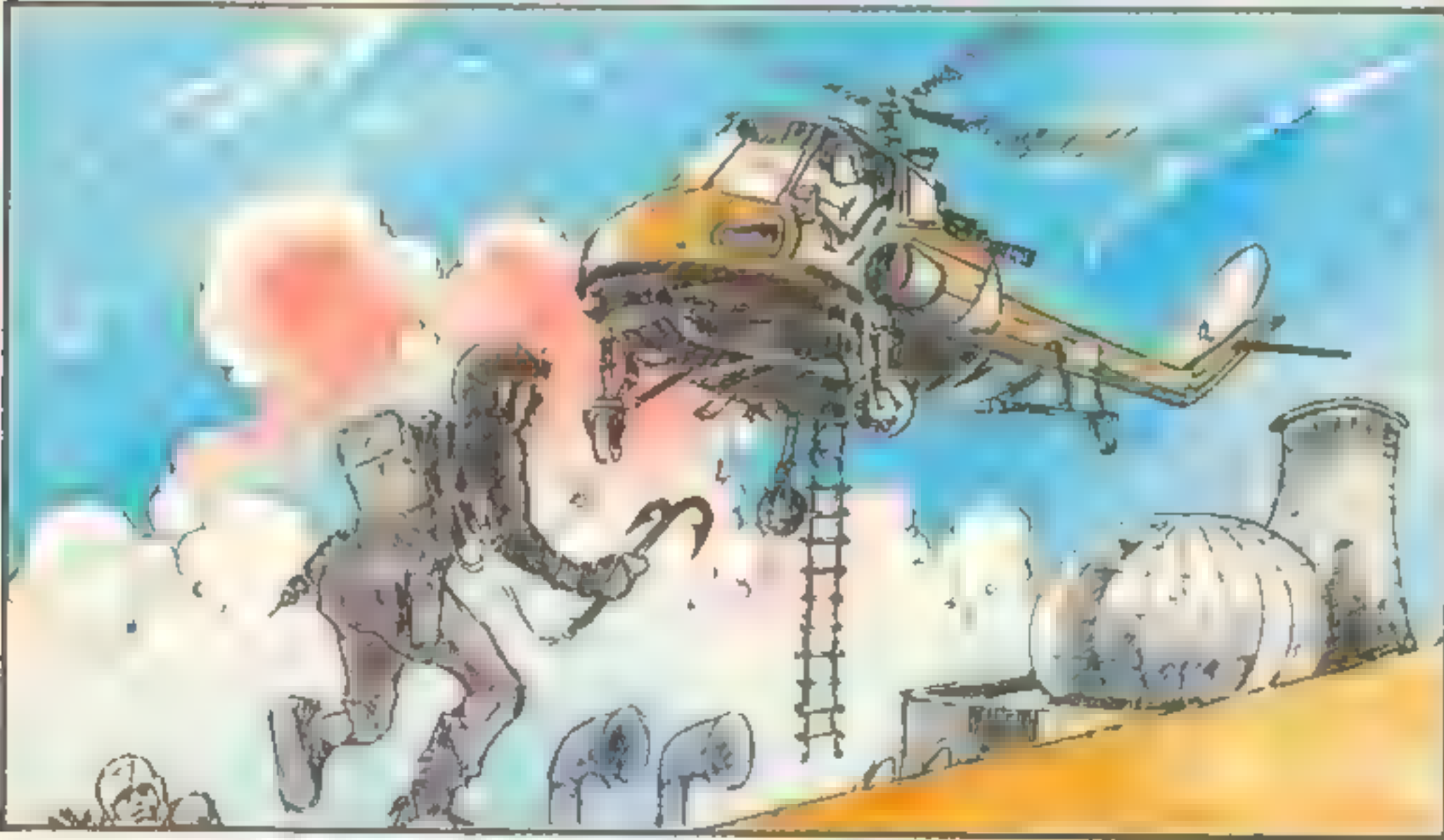
وفي النهاية الحاصلة أمسك أحدتهم قنصل في المبرر الدليل وضمة له سلاحه منده
 صرخت وتلقن من القهر ظهور عاة اخبره من قنصله



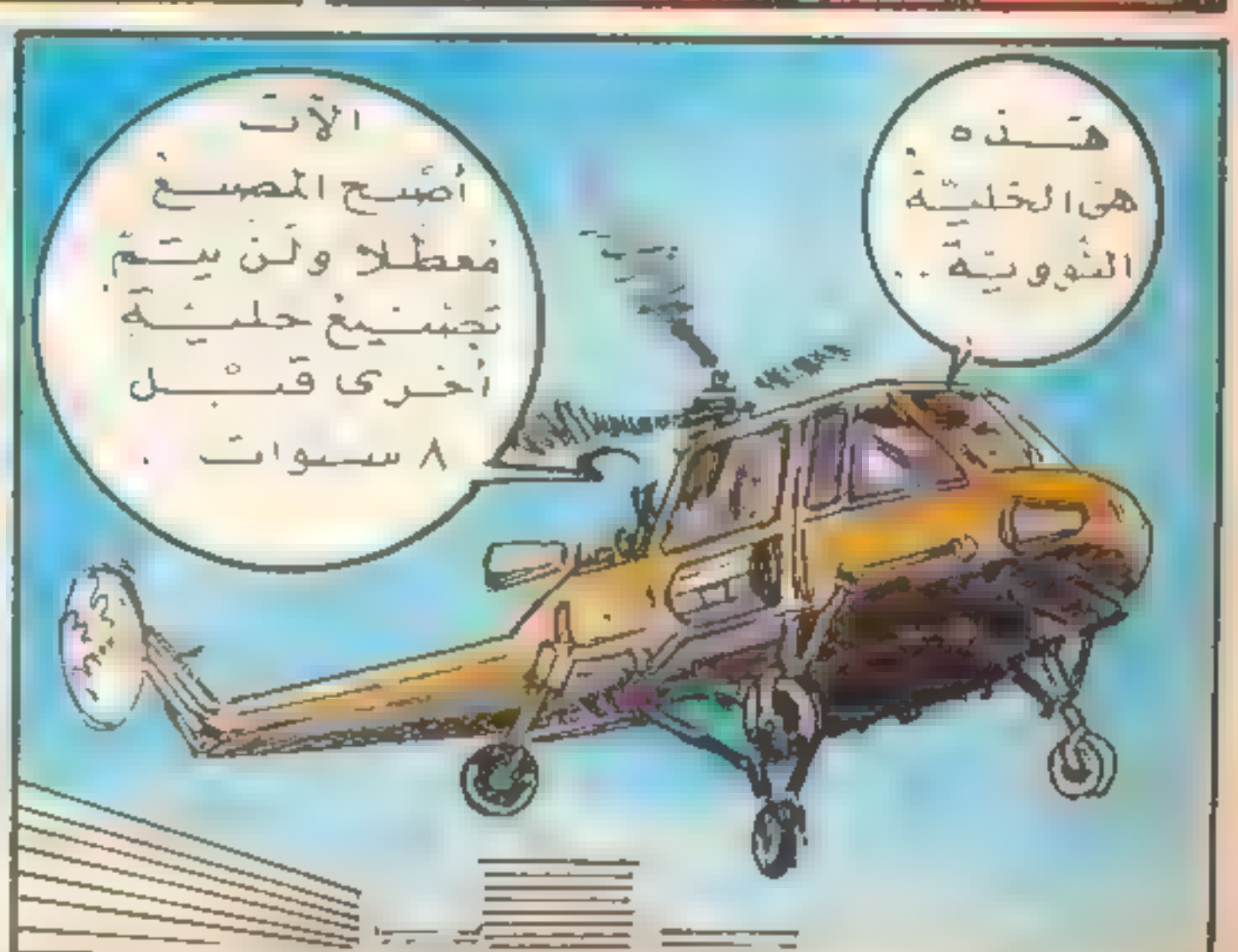
وبمات سبعة من الفضول على الحامية السورية قبل ان يبق الحراس



وكانت طائرة غاصت بقوتها هاهنا في انتظاره أعلى الحامية



نراة إلى المجموعة من من المفتت عمر منكم هي عربة الركاب اقام .. آلات اضعد مدينة السيرة المعطوية .



في بغداد شدم مجموعة من الحرس الشراي مع مجموعة من عاة الحراس في العام

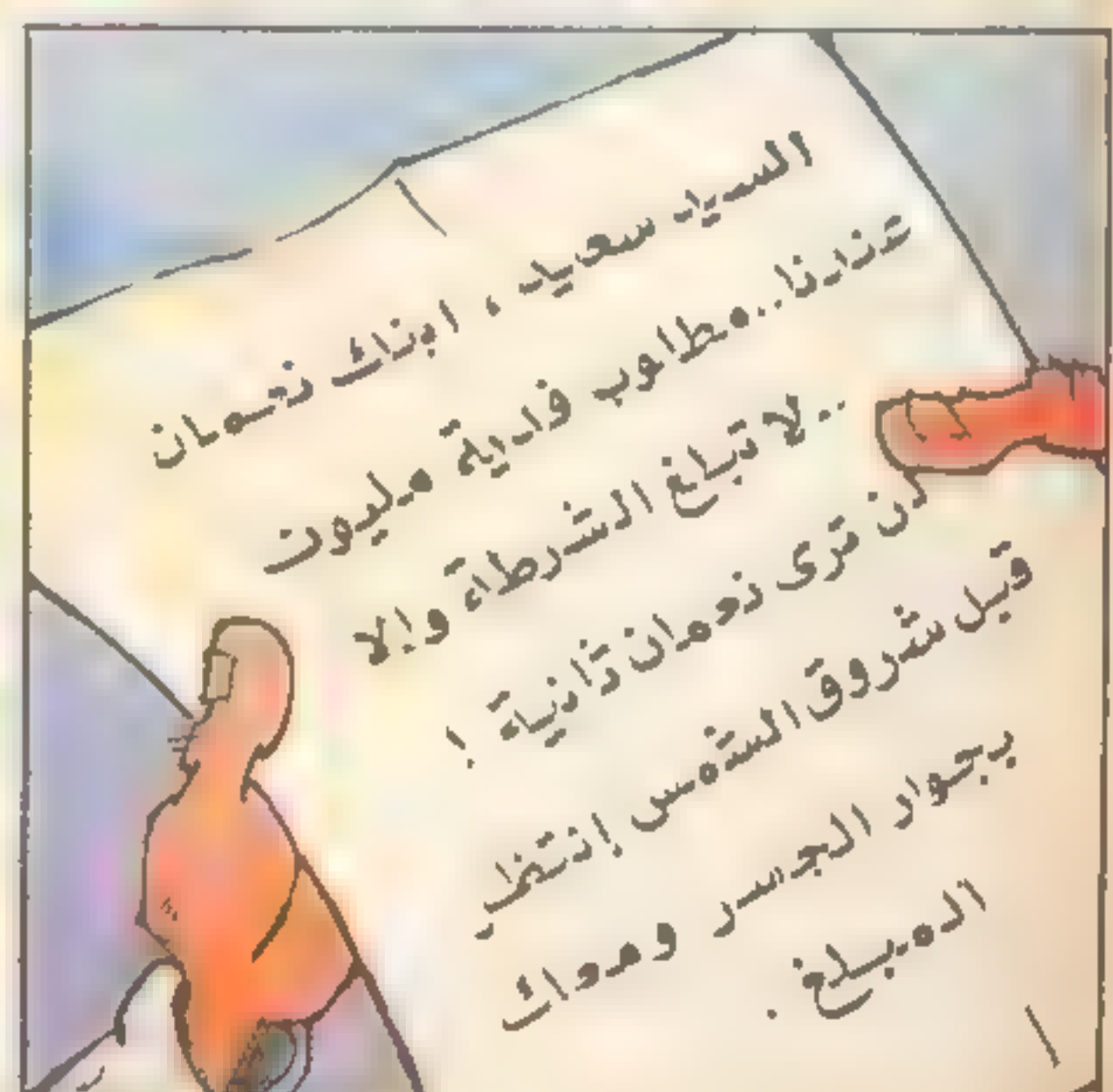
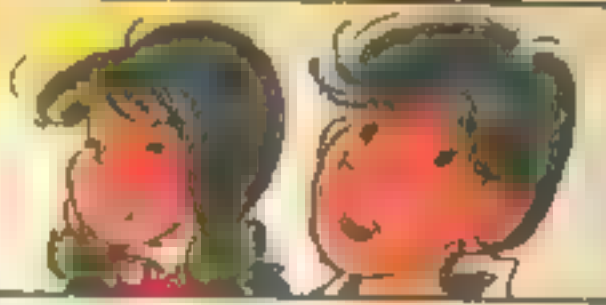
منتجات الليدي للأطفال
فصممة خصيصاً
لشكل الصفار



فرشاة الأسنان الأولى
أول فرشاة الأسنان



الرسالة العجيبة

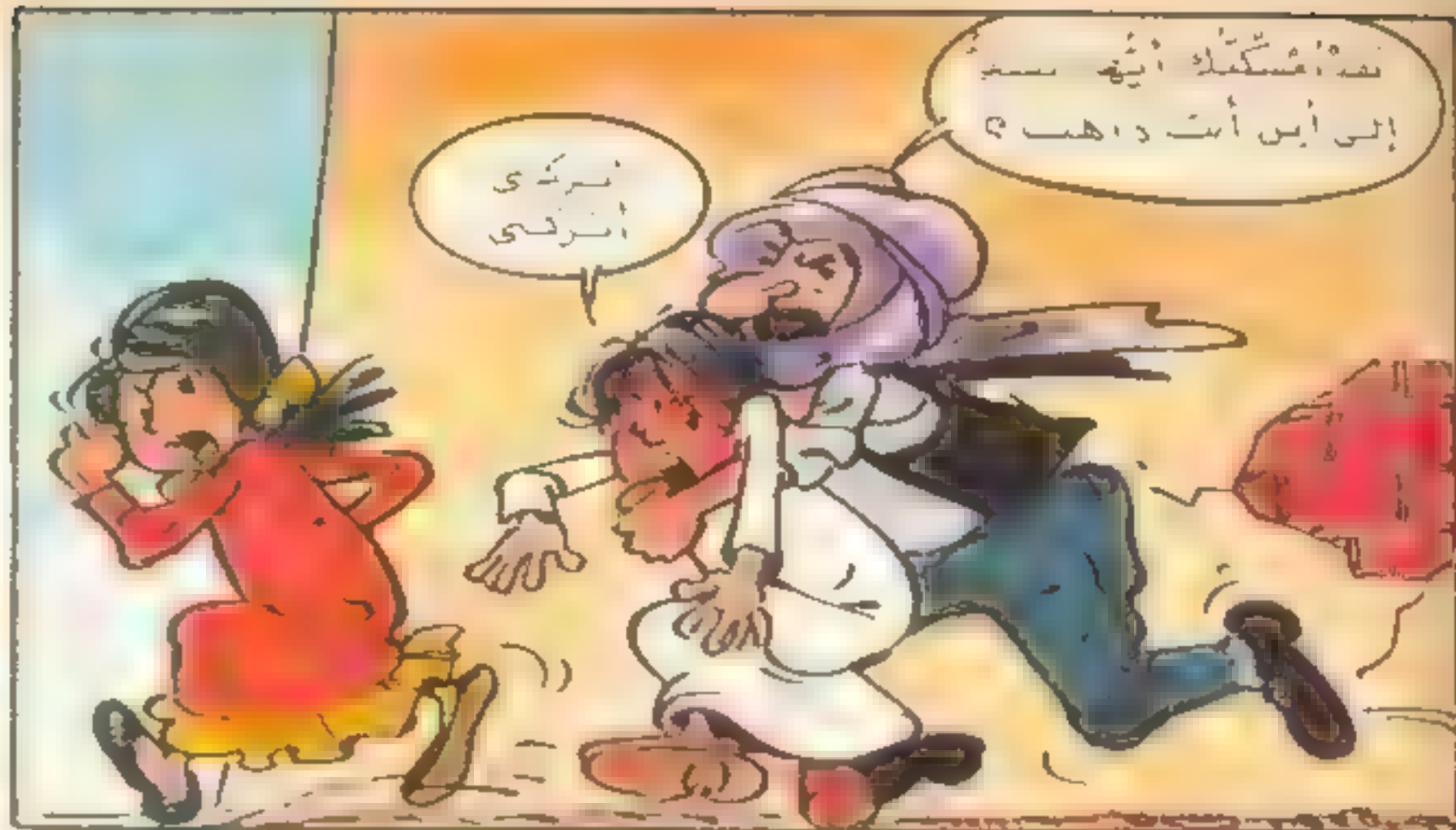




هذه هل حبيبنا الآخر؟ فسجعل
الهدية مليونية - يد -



نقدًا مسكّنًا أيّ شيء سيدي
إلى أين أنت ذاهب؟



قيّدهم بالجمال هو الآخر. ونصّته
بجوار أحبيه.



من ههنا
تفصّلوا



ولا حركة. لقد كنسفت
أيّتها المخادع
الكبير...



يُؤدّوا نعمان وريادا.
يُحترسوا، لا يحبّ أن يُدرّكوا وجهه حتى لا



إمنا سخيبيك
على دكاكك
باريد

أما أنا فلودك
كثيرًا أما تمكّر مني
أحدًا ههنا

لولاخي القصص
لنواليسية ما استطعت
فكّ لغزك لرسالة
العجينة

فليخدر جميعاً
ههنا إلى البيت
الآن -



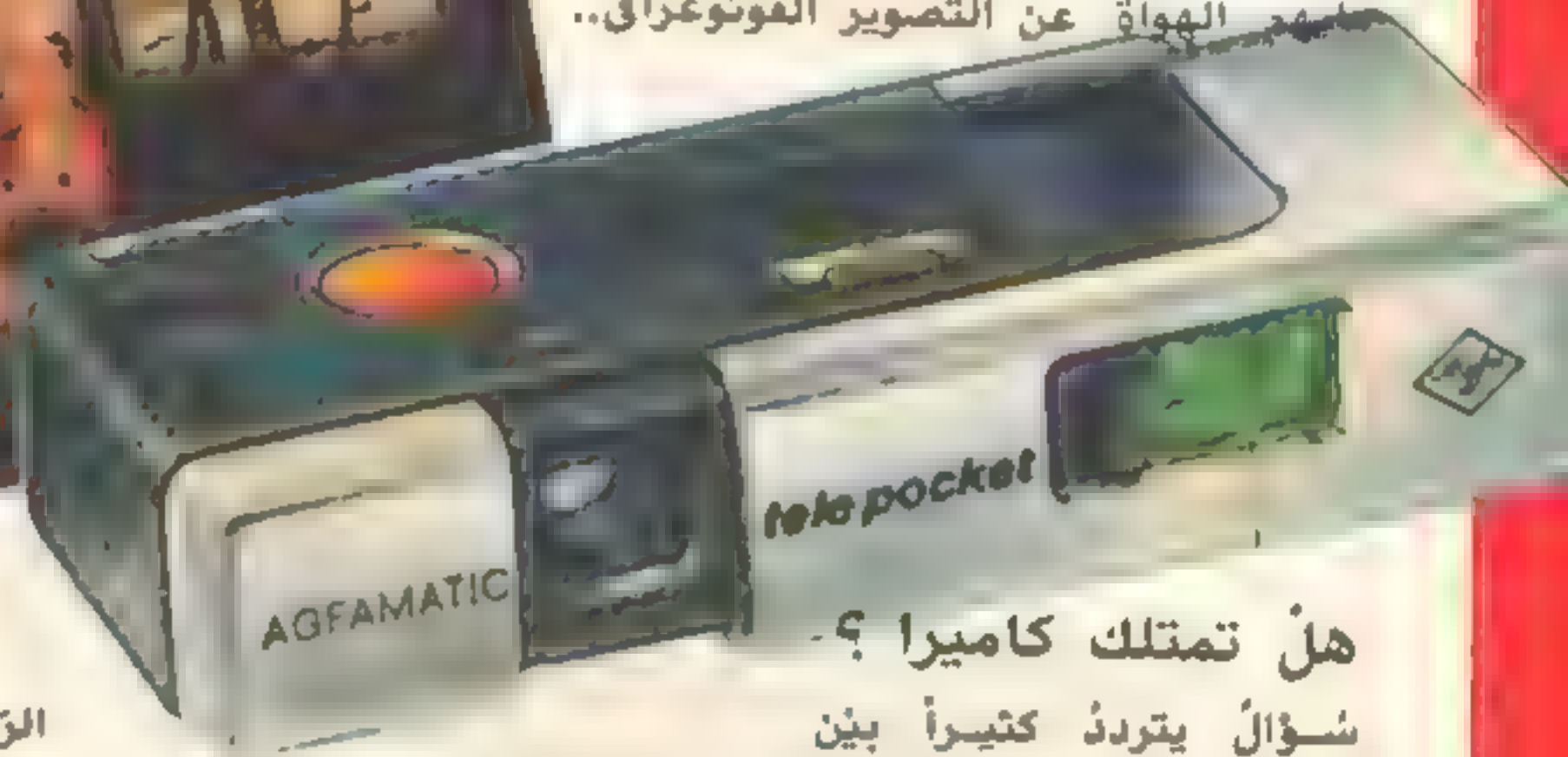
شالادشني أما
ماغ شخه شكيك





التصوير الفوتوغرافي

أصدقائي قراء زاوية الهوايات .. تلقيت العديد من رسائل الاصدقاء يطالبون بتخصيص جزء من زاوية الهوايات لشرح وعرض معلومات كافية عن هواية التصوير الفوتوغرافي .. ومن هذا العدد أقدم لكم كل ما يهم الهواة عن التصوير الفوتوغرافي ..



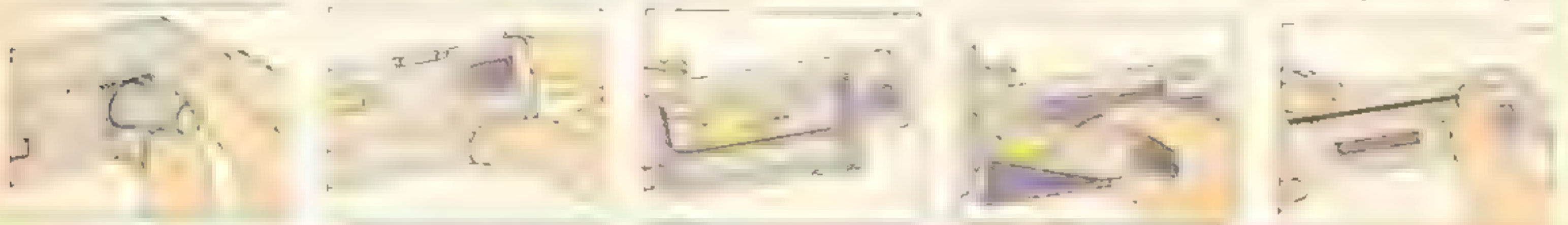
هل تمتلك كاميرا ؟

سؤال يتروّد كثيراً بين الاصدقاء .. خاصة الذين يلتقون ببعضهم لأول مرة .. وهذا السؤال - صديقي القارئ - يبين مدى اهتمام الشباب الكبير بهواية التصوير الفوتوغرافي .. هذه الهواية الجميلة التي انتشرت منذ فترة ليست بالكبيرة .. بعدما نجح العلم الحديث في تبسيط شكل وطريقة استخدام آلة التصوير الفوتوغرافي وأيضاً بعدما انخفضت أسعارها نتيجة لإنتاجها بكميات ضخمة .. من خلال عدة حلقات يُعدّني أن

استعرض معك على صفحات « باسم » كل المعلومات التي تهّمك - كهواي للتصوير - حول كاميرات التصوير الفوتوغرافي وأنواعها وكيفية استخدامها .. وأولى خلاتنا تتكلم عن النموذج الشائع لآلة التصوير بين كل شباب العالم وهي « الكاميرا ١١٠ » أو « كاميرا الجيب » وهي تأخذ الشكل المستطيل .. وتتكوّن « الكاميرا » من أجزاء رئيسية هي : العدسة ولونها كما يظهر في الصورة أزرق - زر التشغيل -

الزمرّ الطقسية وهي أربعة زمرّ عندما تكون الشمس ساطعة أو غير ساطعة ووقت السحب وأثناء الظلام وما عليك إلا أن تحرك الزرّ أمام العلامة المناسبة أثناء وقت التقاط الصورة - فتحة الرؤية وهي الفتحة التي تحدّد لك حجم الشكل الذي ستلتقط صورته وبها مُستطيل ما عليك - لتحصل على صورة صحيحة - إلا أن تضع الشكل المراد تصويره في منتصفها تماماً - الفلاش وغالباً ما يكون داخل جسم الكاميرا نفسه .

نوعية فيلم الكاميرا ١١٠ يمكنك استعمال فيلم خاص لهذه الكاميرا يكون شكله كما هو موضح في الصورة .. وهذه النوعية لا تتيح لك أن ترى الفيلم نفسه حيث أنه يكون معبأ داخل علبة مُستطيلة الشكل ذات بكرتين على جانبيها ومقاس صورة هذا الفيلم صغيرة « ١١ مم x ١٧ مم » ويمكن تكبيرها وطبغها على ورق مقوى كيف يتم تركيب الفيلم ؟ أن طريقة تركيب ونزع فيلم الكاميرا ١١٠ .. تعتبر من أبسط



طوابع البريد

اصدقائى هواة طوابع البريد .. فى العدد القادم اقدم لكم اكبر مجموعة من طوابع البريد اصدرتها المملكة العربية السعودية .. فبالى لقاء ..

الطرق وما عليك إلا أن تتبغ عدة خطوات بسيطة يتم تلخيصها فى الآتى :

- ١ - افتح باب الكاميرا من الخلف وتأكد قبل الفتح أن نور الكاميرا مغطى .
- ٢ - ضع الغبوة على أن تكون البكرة الصغيرة على يمينك والبكرة ذات البروز على يسارك .
- ٣ - تأكد تماماً أن الفيلم أصبح فى مستوى الكاميرا قبل أن تغلق الباب .
- ٤ - حرك زر سحب بكرة الفيلم حتى يجرى الفيلم داخل الكاميرا ويظهر أمامك الرقم ١ وبهذا تكون الكاميرا مستعدة لالتقاط أول صورة .

الطاقة اللازمة للكاميرا :

تستمد « الكاميرا ١١٠ » طاقتها عن طريق بطارية جافة ١,٥ فولت وفى بعض الأنواع عن طريق بطاريتين ، وتوضع هذه البطارية فى مكان مخصص لها وهى تكفى لتشغيل الكاميرا مع الفلاش لمدة سنة كاملة .. غيّر أنه يجب أن تنزع البطارية من الكاميرا إذا لم تستعملها لمدة طويلة .. لأنه إذا تركتها فى مكان دون تحريك فسوف تلتصق بغطائها ويستحيل إخراجها من الكاميرا بعد ذلك ..

صديقى القارئ ... تلك كانت مقدمة بسيطة عن أشهر أنواع الكاميرات استعمالاً بين الشباب .

فى العدد القادم التقى معك « الكاميرا ٣٥ مللى » وهى كاميرا أكثر تقدماً من « الكاميرا ١١٠ » فبالى لقاء ..

أباجورة من البلاستيك

المواد المستخدمة :

- ١ - علب بيض فارغة [مصنوعة من البلاستيك]
- ٢ - ورق لصق ملون
- ٣ - مادة لاصقة

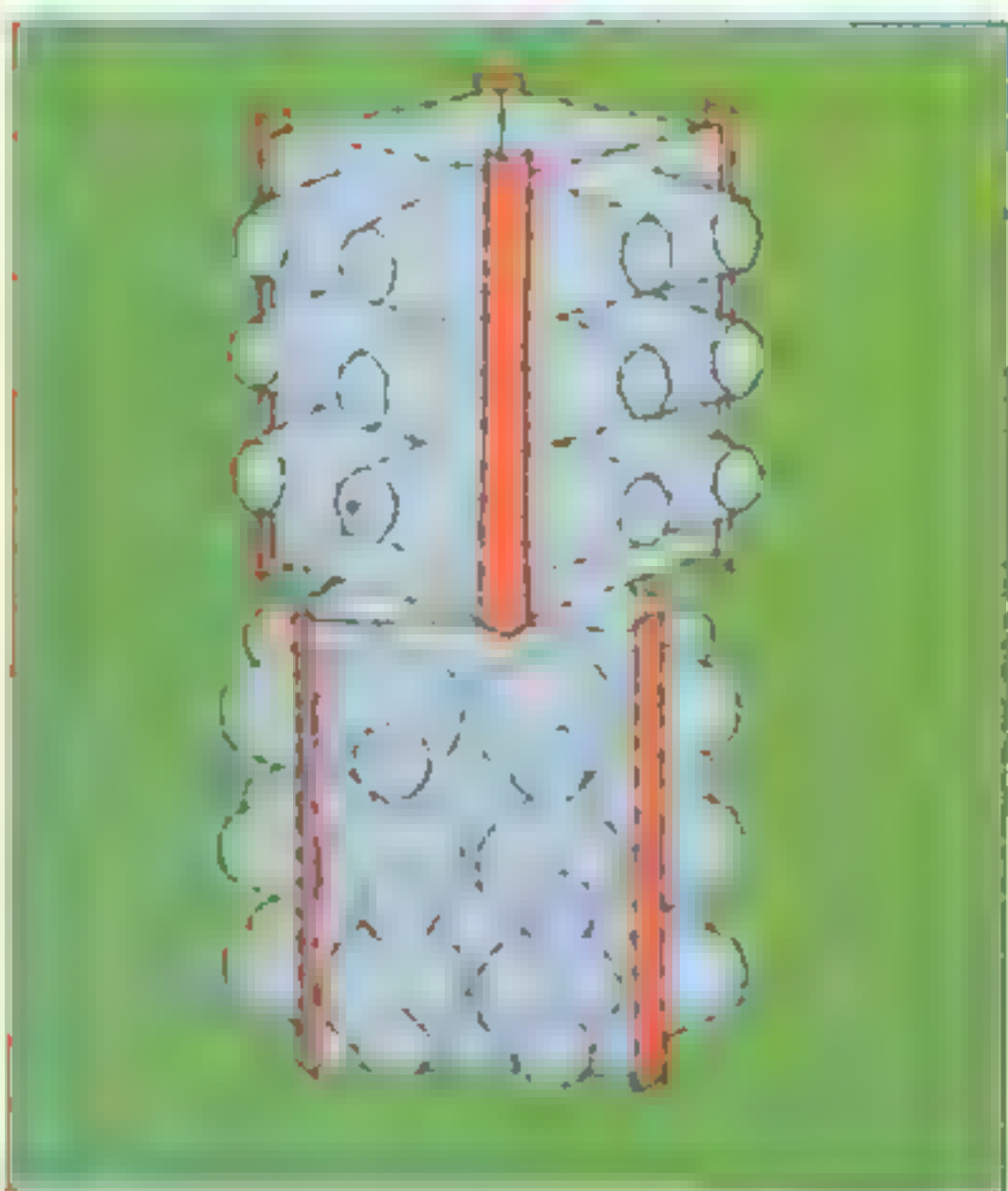
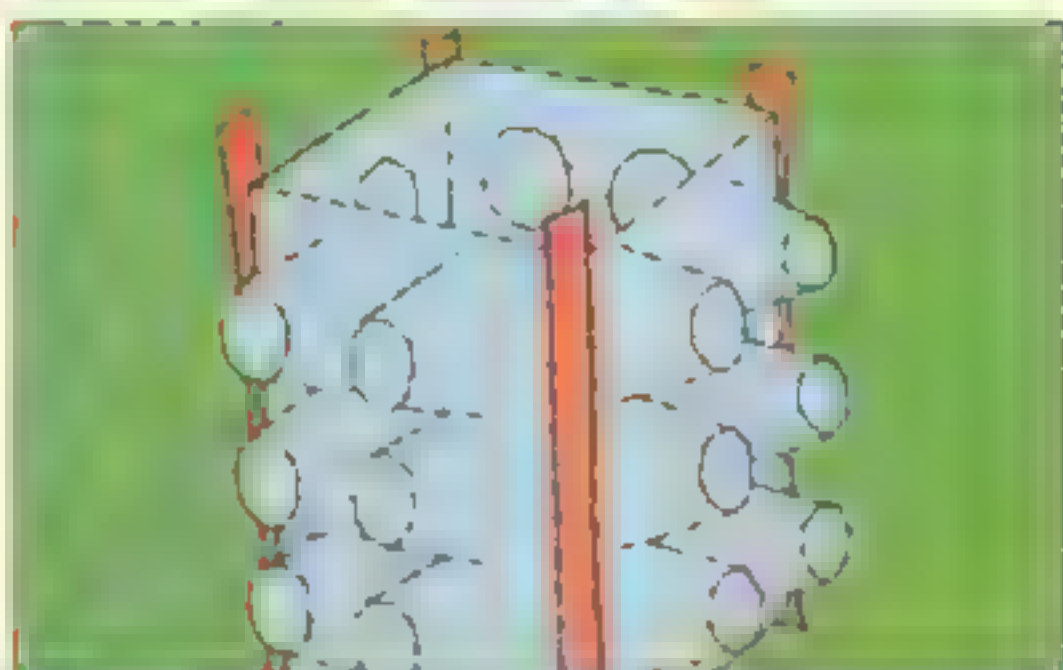
خطوات الغزل :

- إثن ورق البيض كما فى شكل واحد
- إمسك الجوانب معاً واضغط عليها لمدة ٣ دقائق حتى تتحكم فى ثنيها .
- أصبح عندك الآن جانبان منتظمان

- أخضر العديد من الورق أو جوانب صناديق من الكرتون سمكة الحجم بحيث تستخدم كقاعدة نثبت عليها المصباح .
- غط هذه القاعدة بورق ملون
- جهز العديد من جوانب علب البيض كما فى الشكل (٢) وألصقها بورق اللصق حسب الارتفاع المطلوب .

- ضغ واحدة فوق الأخرى كما فى شكل (٣) وألصقها معاً وبعد أن يجف اللصق تماماً ضغ واحدة أخرى أو حسب ارتفاعك المفضل .

- بعد أن تتأكد من جفاف مادة اللصق ضغ هذا الشكل على القاعدة المجهزة باللمبة بحيث تكون غيّر ملاصقة للجدار ولا تستخدم لمبة أزيد من ٦٠ وات وبذلك تكون قد حصلت على أباجورة يمكن أن تضعها فى خجرتك ..





قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

«مَنْ رَأَى مِنْكُمْ مُنْكَرًا فَلْيُغَيِّرْهُ بِيَدِهِ ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِلِسَانِهِ ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِقَلْبِهِ ، وَذَلِكَ أَضْعَفُ الْإِيمَانِ»

في هذا الحديث يُحَثُّنا رسولنا صلى الله عليه وسلم على فضيلة مَنْ أَحْسَنَ الْفَضَائِلَ ، وَهِيَ أَنْ الْإِنْسَانَ إِذَا كَانَ سَائِرًا فِي الطَّرِيقِ أَوْ مُتَوَاجِدًا فِي عَمَلِهِ أَوْ فِي بَيْتِهِ أَوْ فِي أَيِّ مَكَانٍ ، وَرَأَى أَمْرًا مُنْكَرًا ، أَمْرًا ضَدَّ قَوَاعِدَ الدِّينِ وَالْأَخْلَاقِ

وَالسُّلُوكِ الْحَمِيدِ ، أَمْرًا لَا يَتِمَّاشِي مَعَ الْخَيْرِ وَالْمَعْرُوفِ ، إِذَا رَأَى الْإِنْسَانَ هَذَا الْأَمْرَ الْمُنْكَرَ فَعَلَيْهِ أَنْ يَتَدَخَّلَ لِإِصْلَاحِهِ ، وَإِصْلَاحُ أَوَّلًا يَكُونُ بِالْيَدِ كَانَ يَزِي الْإِنْسَانَ شَخْصَيْنِ يَتَشَاخَرَانِ فِي الطَّرِيقِ ، فَعَلَيْهِ أَنْ يَتَدَخَّلَ لِيُفَرِّقَ بَيْنَهُمَا ، أَوْ لِيُنْصُرَ الشَّخْصَ الضَّعِيفَ الْمَظْلُومَ عَلَى الشَّخْصِ الظَّالِمِ ، فَإِذَا عَجَزَ عَنْ التَّدَخُّلِ لِفَضِّ الشَّجَارِ بِيَدِهِ ، فَعَلَيْهِ أَنْ يَتَدَخَّلَ بِلِسَانِهِ ، أَنْ يَقُولَ كَلِمَةً طَيِّبَةً ، كَلِمَةً مِنْ

شَانِهَا أَنْ تَصْلَحَ بَيْنَ الْمُتَشَاخِرِينَ ، وَأَنْ تَفْضِيَ النِّزَاعَ بَيْنَهُمَا ، فَإِذَا عَجَزَ عَنْ ذَلِكَ ، فَعَلَيْهِ أَنْ يَتَدَخَّلَ بِقَلْبِهِ أَنْ يَسْتَغْفِرَ اللَّهَ لِهَذَا الْعَمَلِ الْمُنْكَرِ الَّذِي يَرَاهُ ، وَلَا يَسْتَطِيعُ إِصْلَاحَهُ ، أَنْ يَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَرْفَعَ هَذَا الْمُنْكَرَ ، وَالْإِنْكَارَ بِالْقَلْبِ هُوَ أَوْفَرُ أَنْوَاعِ الْإِنْكَارِ ، لِأَنَّ الْمُسْلِمَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ إِجْبَابِيًّا ، وَلَا يَرْضَى لِنَفْسِهِ بِالسُّلْبِيَّةِ فِي إِصْلَاحِ مَا قَدْ يَصَادِفُهُ مِنْ أُمُورِ الْمُنْكَرِ ..

كلمات نورانية

• الْإِيمَانُ هُوَ الصِّفَةُ الْجَامِعَةُ لِكُلِّ خِصَالِ الْخَيْرِ وَصِفَاتِ الْكَمَالِ .. الدَّاعِي إِلَى الْفَضِيلَةِ ، وَالْمَنْفَرُ مِنَ الرَّذِيلَةِ .. الدَّاعِي إِلَى الصَّدْقِ ، وَالْمَنْفَرُ مِنَ الْكَذِبِ .. وَالْإِيمَانُ هُوَ الطَّرِيقُ الْمَوْصِلُ إِلَى الْجَنَّةِ .. وَالْهَادِي إِلَى الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ ..

• الْحِكْمَةُ هِيَ الْإِصَابَةُ فِي الْقَوْلِ وَالْفِعْلِ وَالْعَمَلِ ، وَلَا تُعْرَفُ حِكْمَةُ الْحَكِيمِ إِلَّا بِأَفْعَالِهِ الْمُنَاطِقَةِ لِأَقْوَابِهِ .. وَالْحِكْمَةُ هِيَ الْعَدْلُ وَالْحِلْمُ وَالْقِرَانُ ، وَطَاعَةُ اللَّهِ وَالْفَقْهُ فِي الدِّينِ وَالْعَمَلُ بِهِ .. وَهِيَ الْخَشْيَةُ وَالْفَهْمُ وَالْوَرَعُ ..

• الشُّكْرُ فَضِيلَةٌ مِنْ أَعْظَمِ الْفَضَائِلِ ، وَلَا يَتَّصِفُ بِهَذِهِ الْفَضِيلَةِ إِلَّا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ يَعْرِفُونَ رَبَّهُمْ حَقَّ الْمَعْرِفَةِ ، فَيَشْكُرُونَهُ عَلَى مَا أَنْعَمَ عَلَيْهِمْ مِنْ نِعَمٍ ، وَمَا وَهَبَهُمْ مِنْ مَنِّ .. وَقَلِيلٌ هُمُ الَّذِينَ يَشْكُرُونَ رَبَّهُمْ عَلَى مَا أَنْعَمَ عَلَيْهِمْ مِنْ نِعَمٍ لَا تَحْضِي وَلَا تَنْقُضُ ..



قصة الناقة

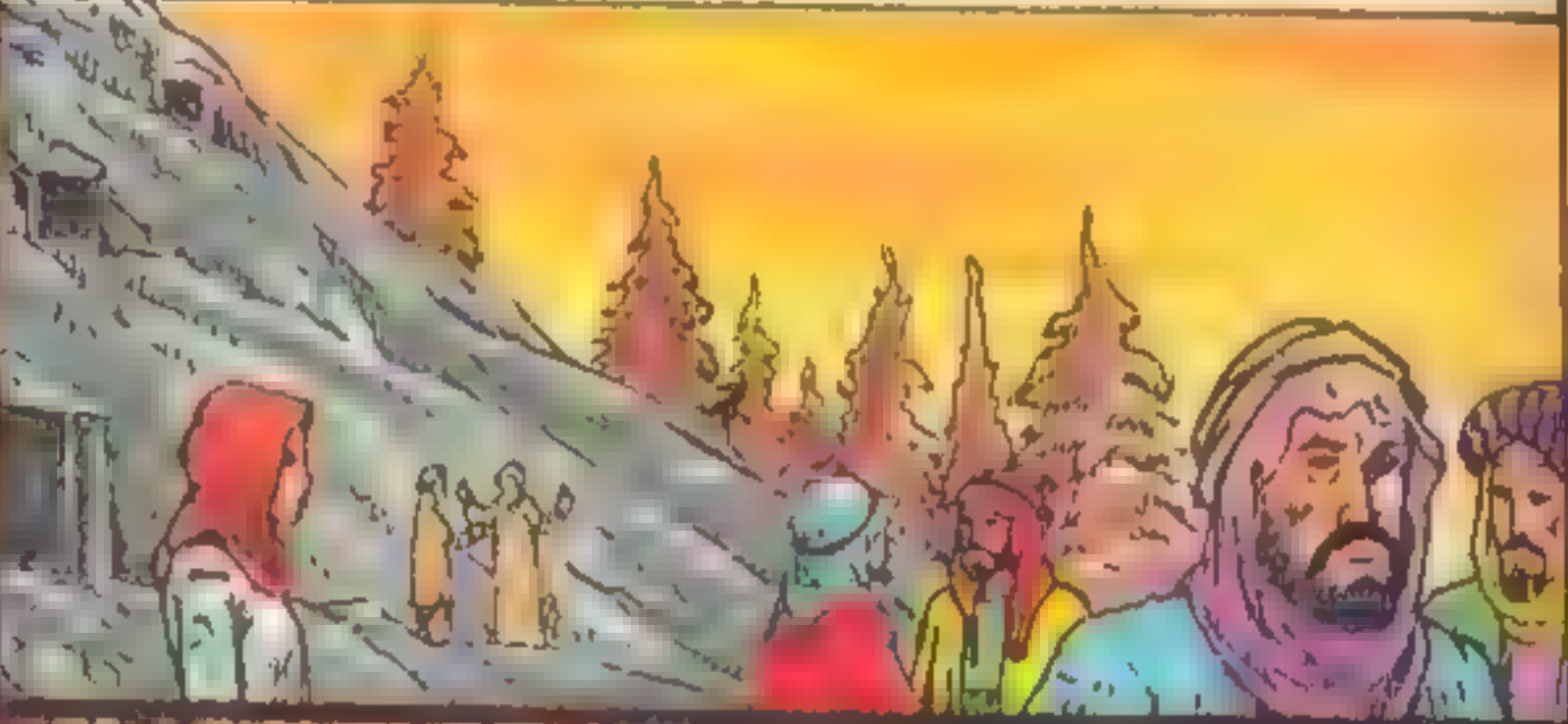
يكتبها: عبد الحميد عبد المصمود روى عن ابراهيم سمرة

بسم الله الرحمن الرحيم
«كذبت يهود يثغر في رثعت اسفله فقال هو رسول الله ربه له شفاه فكدود
فعلوه ولا فدمود فكنهم رثع بدسهم فمواها ولا تحاف ففها»
سنة ١٤٠٠ هـ

كانت قوم يهود قوماً أثرياء يملكون في المال
والقوة والسلطان .. وقد زرعهم الله
بلدًا جميلة ..

فكانت يهودهم ينجرت في الجبال أشنة باليهود
التي تحولها الحداثة المزدخرة بكل أنواع الثمار ..

ورغم هذه النعم الكثيرة فقد كانوا
يهاينونها بالمجود ، وكانوا يعبدون الأصنام ..



وعندما ضاقت السبع صاخ "بتكذيبهم .. صمهم
في السابعة الكسرة وقال لهم :

كَيْفَ
أُبْرِهِنُكُمْ
عَلَى صِدْقِ
نُبِيِّي ؟

ورفعت الله لهم نبيًا ليبرهم لقوة النجاة صاخ "عليه
السلطان فكدتوه ..

وَلَنْ نَسْتَمَعَ
إِلَى دَعْوَةِ
صَالِح ..

سَنَعْبُدُ أَصْنَامًا
أَبَائِنَا ..

لَنْ
نُؤْمِنَ بِهِ حَقًّا
يُعْتَدُّ لَنَا
الدَّلِيلُ عَلَى
صِدْقِهِ ..



وفي الحال ردوا عليه :

إذا كنت نبياً
خمساً فادع ربك
ليخرج لنا ناقة
من صخور هذا
الجبل .

نعم
نريد
ناقة تخرج
من صخور
هذا
الجبل .



وهل تصدقون بعد هذا
نبي مني مرسل
من الله
إليكم ١٤

نعم ونطيع
دعوتك .

فنعبد
الله

وتكون
مؤمنين



وردعاصم ربه فأخرج لهم من صخور الجبل ناقة غالية في الرغبة والاعجاب . ناقة ليس كمثليها ناقة عاصم اللامي

انظروا
إلى
معجزة

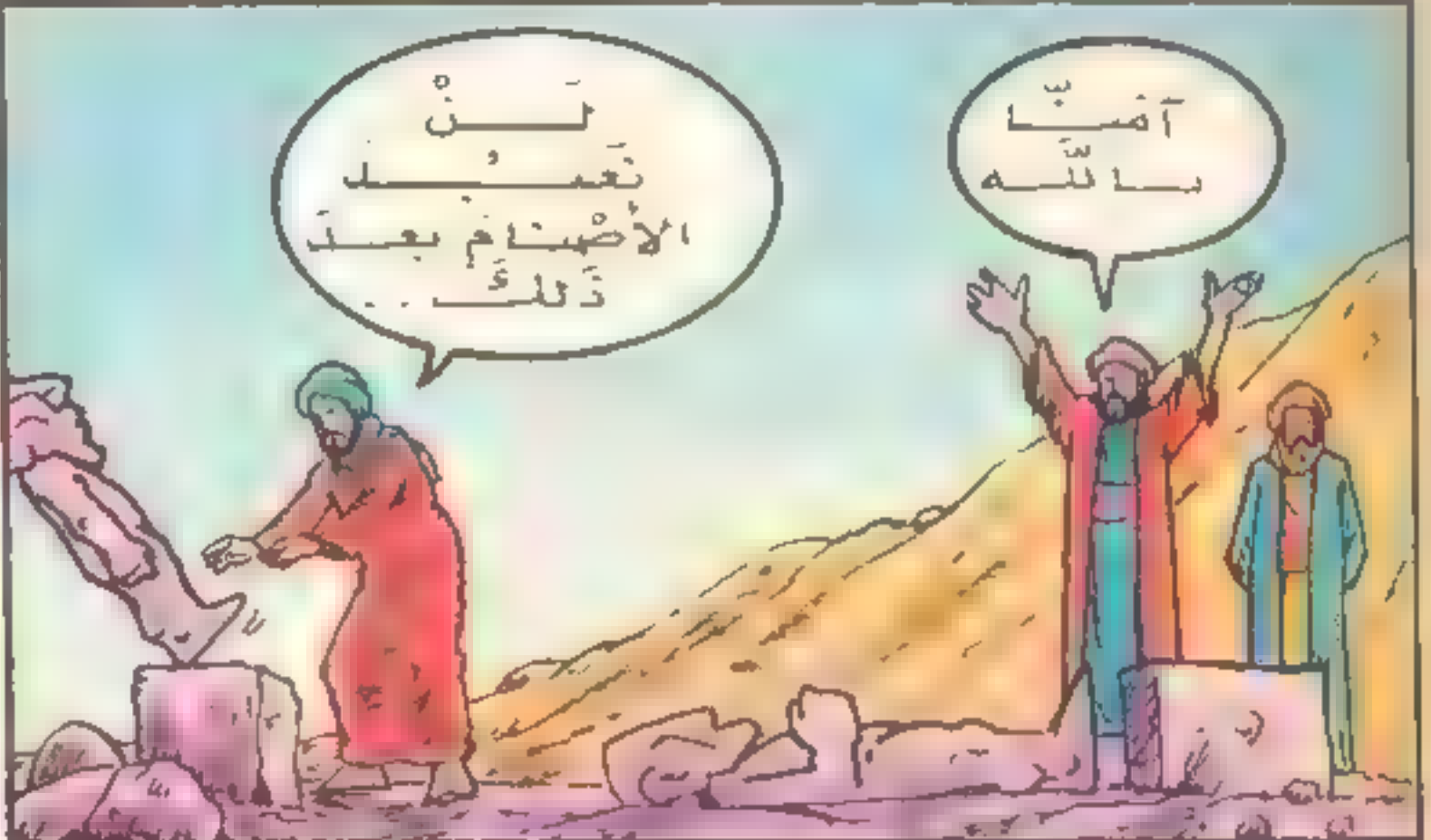
كنا
نظن أننا
أعجزنا صالحاً
فكنا انتصر
علينا

إنها ناقة
جميلة ..

لا تمسوا
هذه الناقة
سوء فيحمل
عليكم غضب
الله



وكانت معزة الناقة سباً في ايدي الكفريين ..
تصايف الكفار من ذلك ..



لَنْ
نَعْبُدَ
الْأَصْنَامَ بَعْدَ
ذَلِكَ ..

واقتمع الكفار يذرون حكمة النبي
صالح وناقته المعجزة

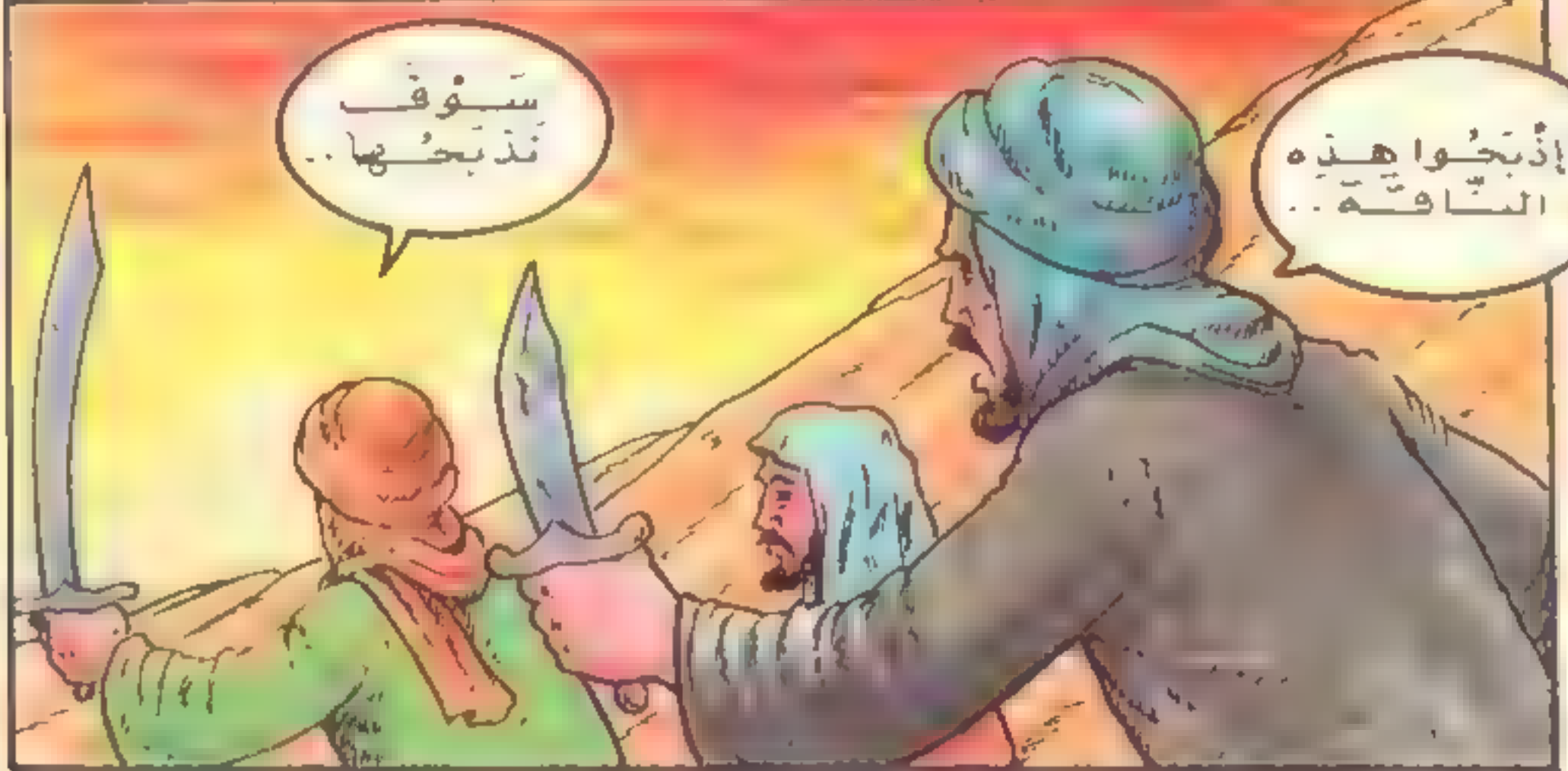


هذه
الناقة جعلت
من صالح
معجزة ..

وصرفت الفقراء
والعبيد عن
العمل في
مزارعنا
وتجارنا ..

لا بُدَّ
أَنْ نَحْلُسَ
مِنْ
الناقة ..

ودفع الاغتار عاقبة جسوة من الشراب ليقتولوا بهيمة
المرقة العنيفة ..



اذبحوا هذه
الناقة ..

سَوْفَ
نَذْبَحُهَا ..

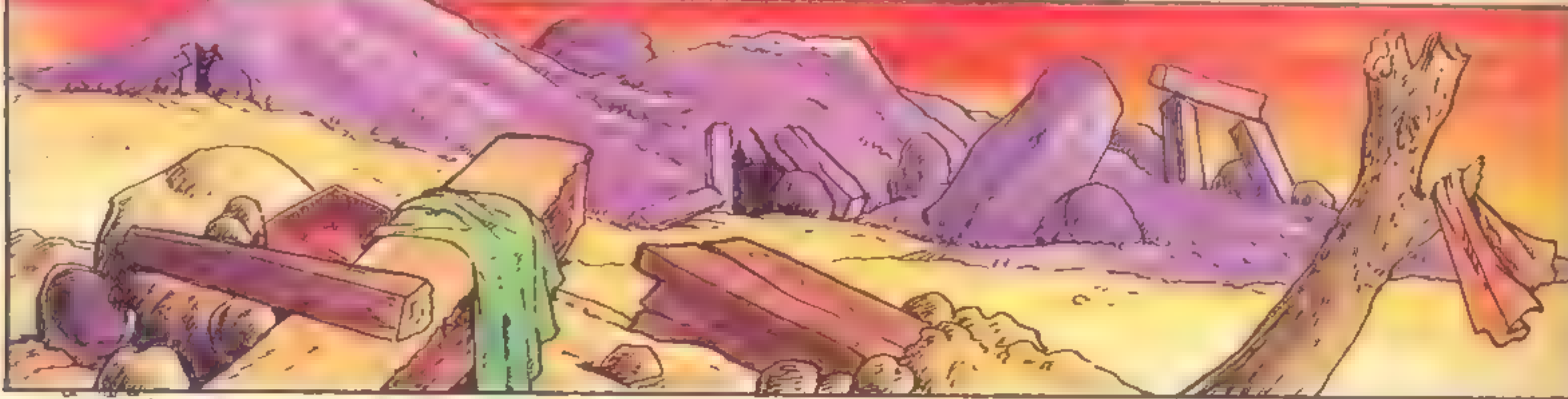


اذبحوا
هذه
الناقة!



ونفذ الشرط مطرهم فذبحوا الناقة ..

سئ الكفار تحذير صالح لهم ، فأخذ لهم الله بعذاب شديد ودمر قناب لهم خزا كغيرهم وعباد لهم ..



عُمرُ الأشجار !!

سيناريو: عادل عبد العال
رسوم: مصطفى رمزي





عجلة الارقام



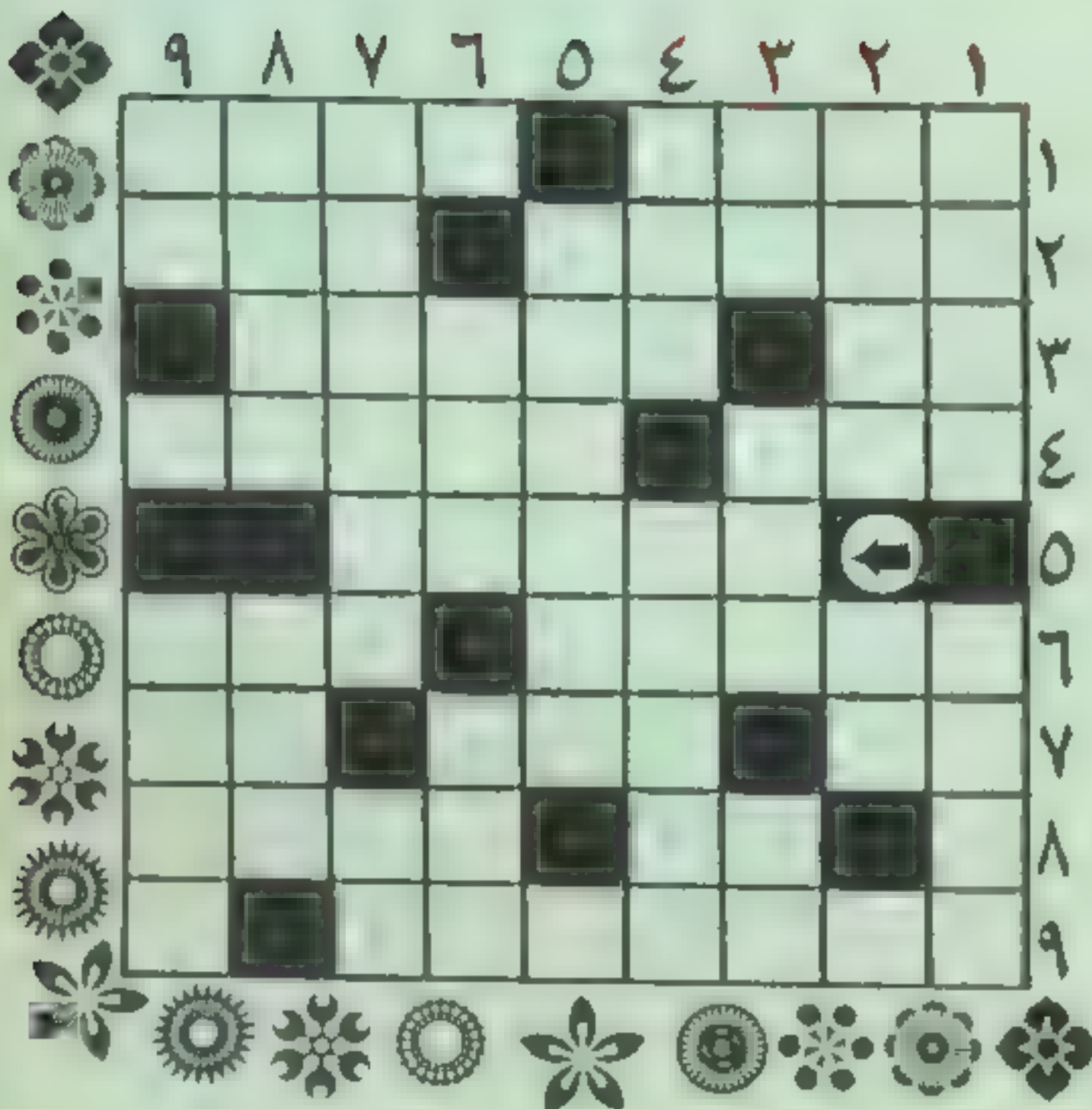
في عجلة الارقام ، تتبع
الارقام نظاماً خاصاً ، يبدأ مع
السهم ، وحاول ان تعرف
العلاقة التي بين ارقام العجلة ،
حتى تضع الزخم المناسب في
مكان علامة الاستفهام .

شخصية

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
	ق		ح			ا

زخالة غريبى وجغرافى جاب
العالم الاسلامى ، اسمه مكون
من سبعة احرف ..
الاحرف : ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧
نمتهن ونختبر
١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧ قال وتابع
١، ٢، ٣، ٤، ٥ نمتى على اربع
١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨
وانعدام الجمال .

في عالم النبات



- تدور هذه المسابقة في عالم
النبات . إذا استطعت أن تحل
مسابقة الكلمات المتقاطعة ،
فستجد في الصف الأفقى (٥) ،
اسم نبات أو ثمرة أو شجرة .
الكلمات الأفقية :
- (١) من أماكن العبادة - لاه
غير جاد .
(٢) من الثمار الحمضية -
عند
(٣) نصف (عاقل) - نسقوا
ونظفوا .
(٤) طيور جميلة - نشارك .
(٥) نبات
(٦) من أجزاء الجسم -
مناسبة سعيدة .
(٧) أرشد - ابتسمت - خرفان
- متشابهان .
(٨) للتفسير - ضعبة .
(٩) مستعملة بشدة .
الكلمات الرأسية :
- (١) تجرى فيه مباراة كرة
القدم - اطل
(٢) سور - خرفان متشابهان
(٣) كثير ووفير - تجهم -
قادم
(٤) طابق - استحكام
عسكري قديم .
(٥) نتجادل ونتحاو .
(٦) فرد - تستريب .
(٧) الفسيخ - لفظة ألم
(٨) شرعه - يلين .
(٩) نصف كلمة (ثياب) -
عملة غريبة

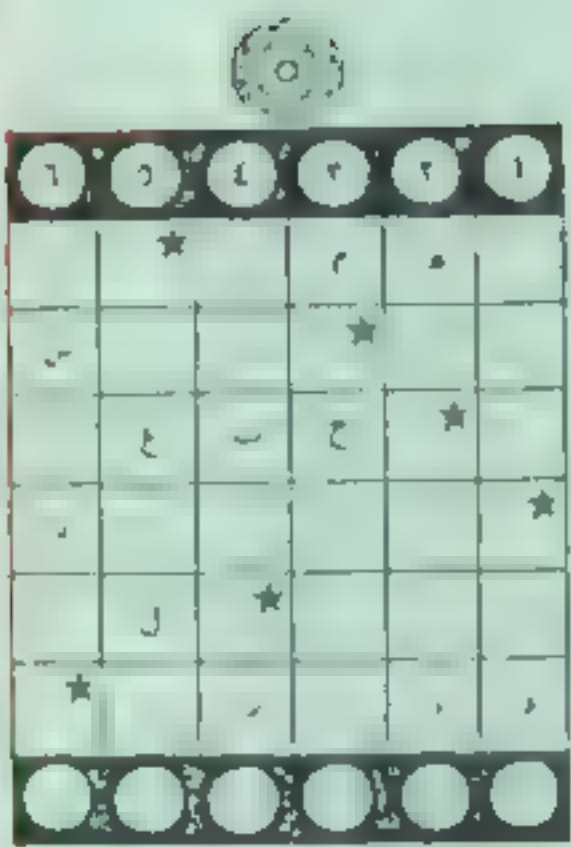
الْحَرْفُ الْمُخْتَارُ

جائزة
ريال سعودي

اكتب أحرف الكلمات التي
تعطيك معانيها تحت أرقامها .
الحرف الذي يقع في مربع
النجمة ، انقله إلى الدائرة
البيضاء ، أسفل النمود ، لتقرأ
افقياً إسم
« معدن ثمين »

وَقَدْ أَغَطَيْنَاكَ بَعْضَ الْخُرُوفِ
لِلتَّسْهِيلِ . وَالْكَلِمَاتُ لَهَا الْمَعْنَى
الثَّلَاثِيَّةُ : (١) الْمُفْنَى
(٢) ذَوْلَةُ أَوْرِيَّةٍ عَاصِمَتُهَا
أَمْسْتَرْدَامُ

(٣) مَلَّاحٌ بَرْتِغَانِيٌّ يَعْتَبِرُ أَوَّلَ
مَنْ قَامَ بِرِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ خَوَّلَ
الْعَالَمِ (الْقَاطِعُ)
(٥) يَتَرَفَّعُ (٦) اقْتَرَضَ



مُتَلِّثُ الحُرُوفِ

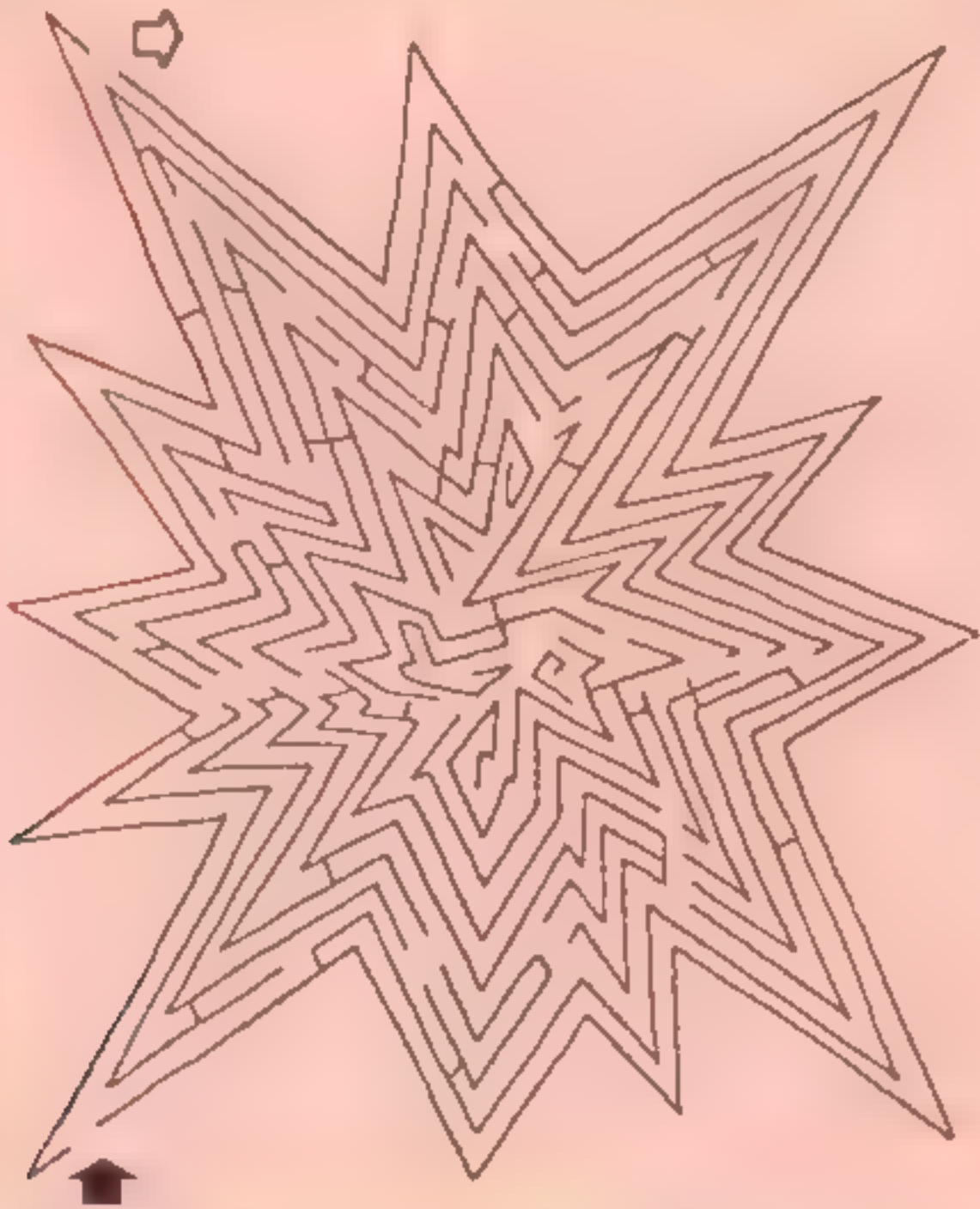
في مثلث الحُرُوف تُضَيَّفُ في
الضَّفِّ (١) حرفاً واحداً إلى
الحرف الذي في رأس المثلث ،
لتَصْنِغِ الكلمة التي تُعْطِيكَ
معناها . ثم تَضَيِّفُ في الضَّفِّ
(٢) حرفاً جديداً ، وهكذا .
وَيُمْكِنُكَ تَرْتِيبُ الحُرُوفِ في كُلِّ
صَفٍّ كما تُشَاءُ لِتُعْطِيَ المعنى
المطلوب ، والكلماتُ لها هذه
المعاني :

(١) نَقَضَ .
(٢) فِي الصَّدْرِ
(٣) يَرْضَى
(٤) يَلْقَى



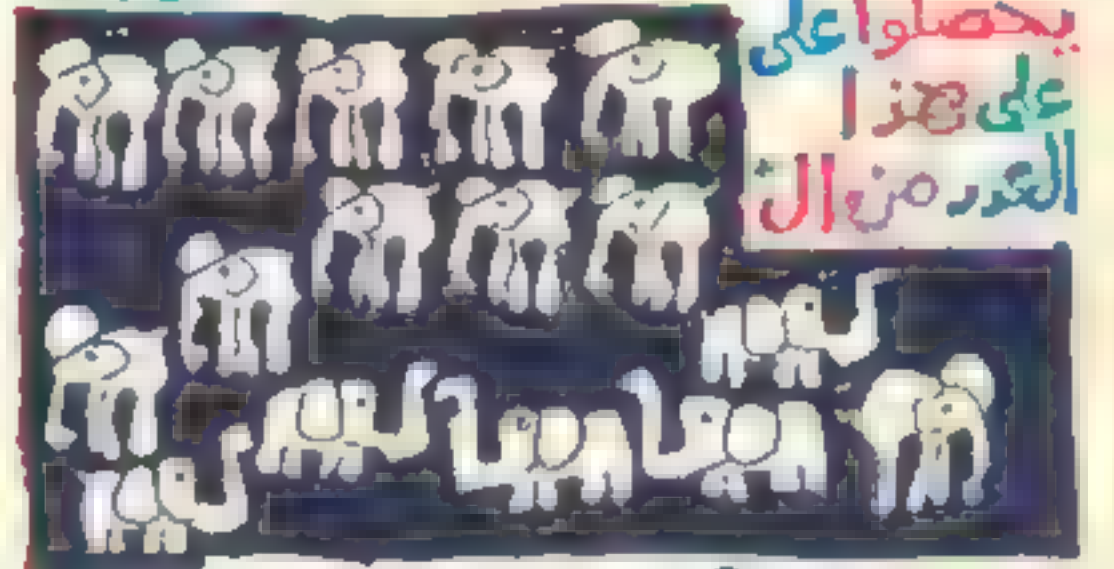
مناهضة

هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَعْرِفَ طَرِيقَكَ مِنْ سَهْمِ الدَّخُولِ إِلَى سَهْمِ
الخُرُوجِ ؟



كم ألعاف؟

هذا ال
جمع أسرته المكونة
من عدد ٣ أسود وأقنوعهم
بأن تكون وجبتهم اليوم عبارة
عن  صغير الحجم...
واتفق ال  مع أسرته على أن
يصلوا على
على هذا
العدد من ال



فكم يكون نصيبك

الرسم المناسب



تأمل الرسوم في الصفين الأول والثاني، وحاول أن تعرف النظام الذي تتبعه رسوم كل صف. وحاول أن تختار من الرسوم ذات الأرقام، الرسم الذي يجب أن يحل محل علامة الاشتهاام، في الصف الثالث.



المربع السحري العجيب

في المربع السحري العجيب يكون مجموع الأرقام في كل صف أفقي وعمود رأس هو ٣٤. والاكتر من هذا أن مجموع الأرقام في المربعات الأربعة الصغيرة التي تشير إليها النجوم في كل حالة من الحالات الثمانية هو أيضاً ٣٤. هل تستطيع بالإعتماد على الأرقام الموجودة في المربع السحري العجيب أن تكمل باقي الأرقام ؟ (الأرقام التي تستخدمها ستكون من ١ إلى ١٦).

	١٦		
		٩	
	١٢		
			٨

السهم الذهبي



١		س				ر	
٢			ت				ض
٣			ع			ر	
٤			ف				

تحت السهم الذهبي ستجد (٣) دولة أوربية عاصمتها احرف اسم المدينة السعودية صوفيا. التي تشير إليها النجمة في (٤) من أنواع القوالب. الخريطة، إذا أردت أن تعرف هذا الاسم، فضع في الصفوف الأفقية الكلمات التي تعطيك معانيها وفقاً لأرقامها. (تعطيك بعض أحرف الكلمات للمساعدة). والكلمات الأفقية لها المعاني التالية:

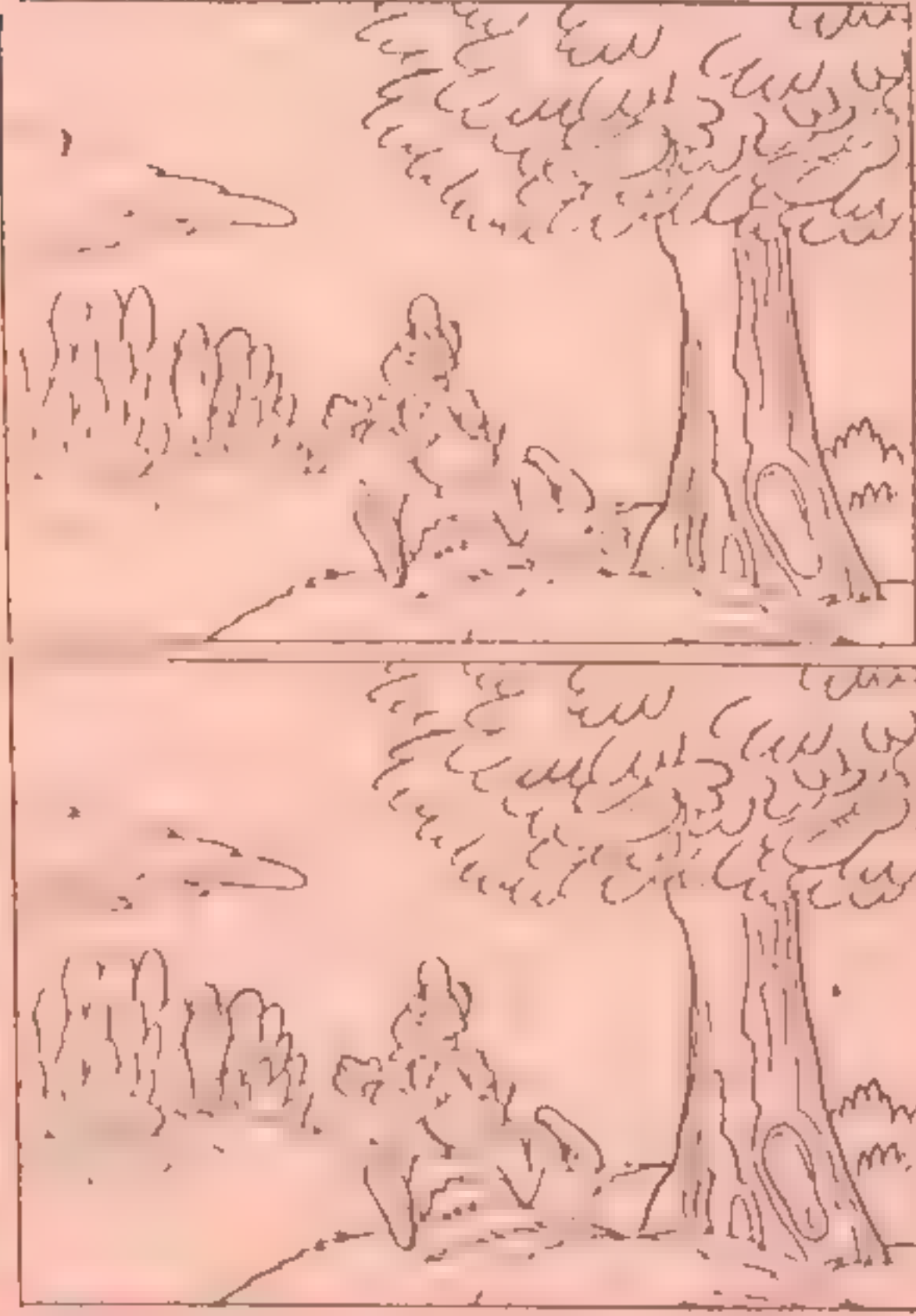
(١) ذوام.

(٢) ادعاء المرض.

٣٥٠

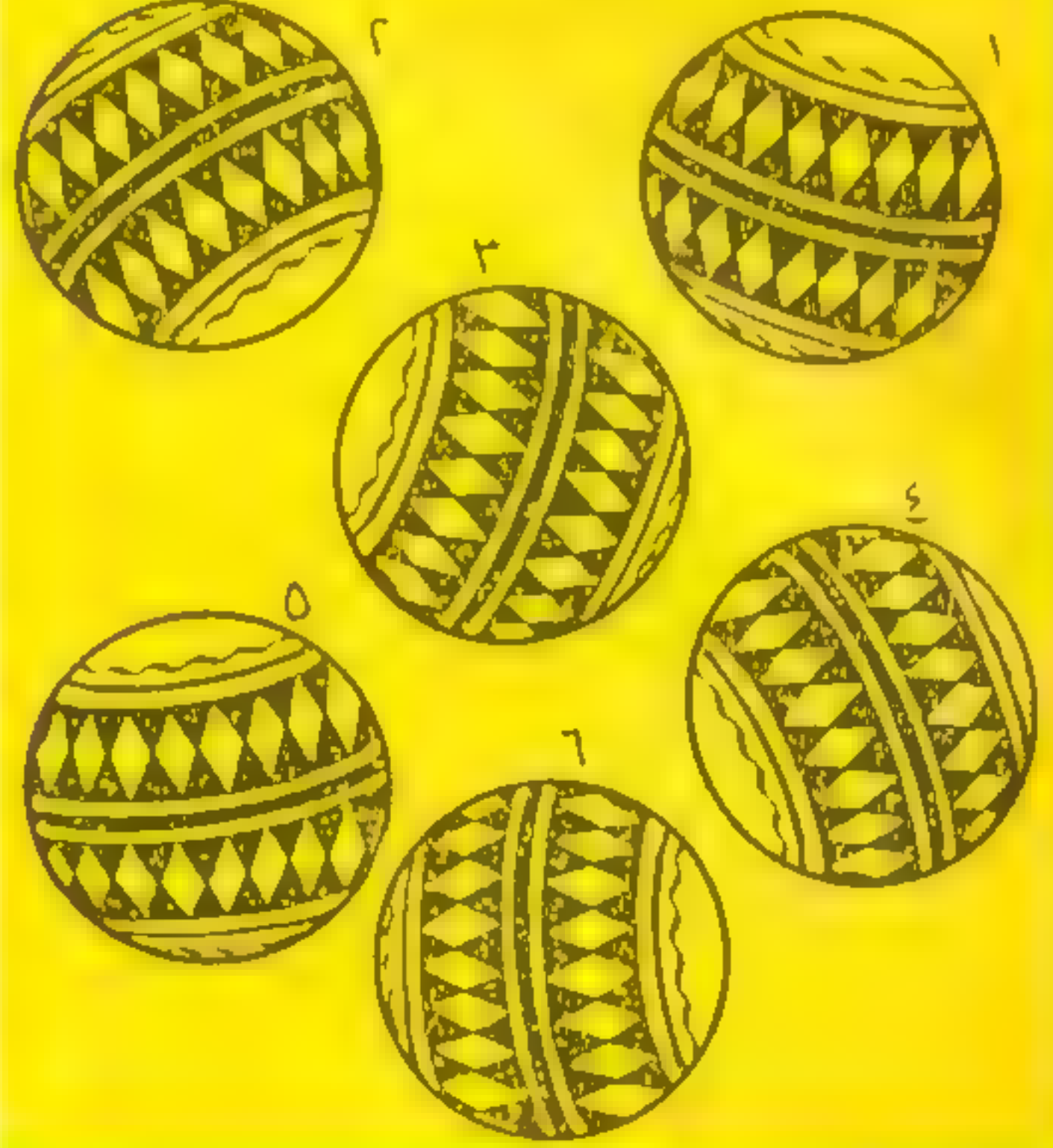
الاختلافات الستة

هناك ستة اختلافات بين هذين الشكلين . هل تستطيع أن
تحدد هذه الاختلافات الستة ؟



الشكل الغريب

قد نبدو هذه الاشكال الستة متطابقة تماماً . إذا تأملت الاشكال
جيداً ، فستجد أن أحد هذه الاشكال غريب ، به اختلاف عن باقيها .
هل تستطيع تحديد رقم الشكل الغريب ؟



حلّ مسابقات باسم الاشتموعية ثم قصّ الكيوبون وأرسله على العنوان التالي :
مجلة باسم - ص . ب : ٤٥٥٦ • جدة : ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

حل المسابقة ٢ :

حل المسابقة ١ :

حل المسابقة ٤ :

حل المسابقة ٣ :

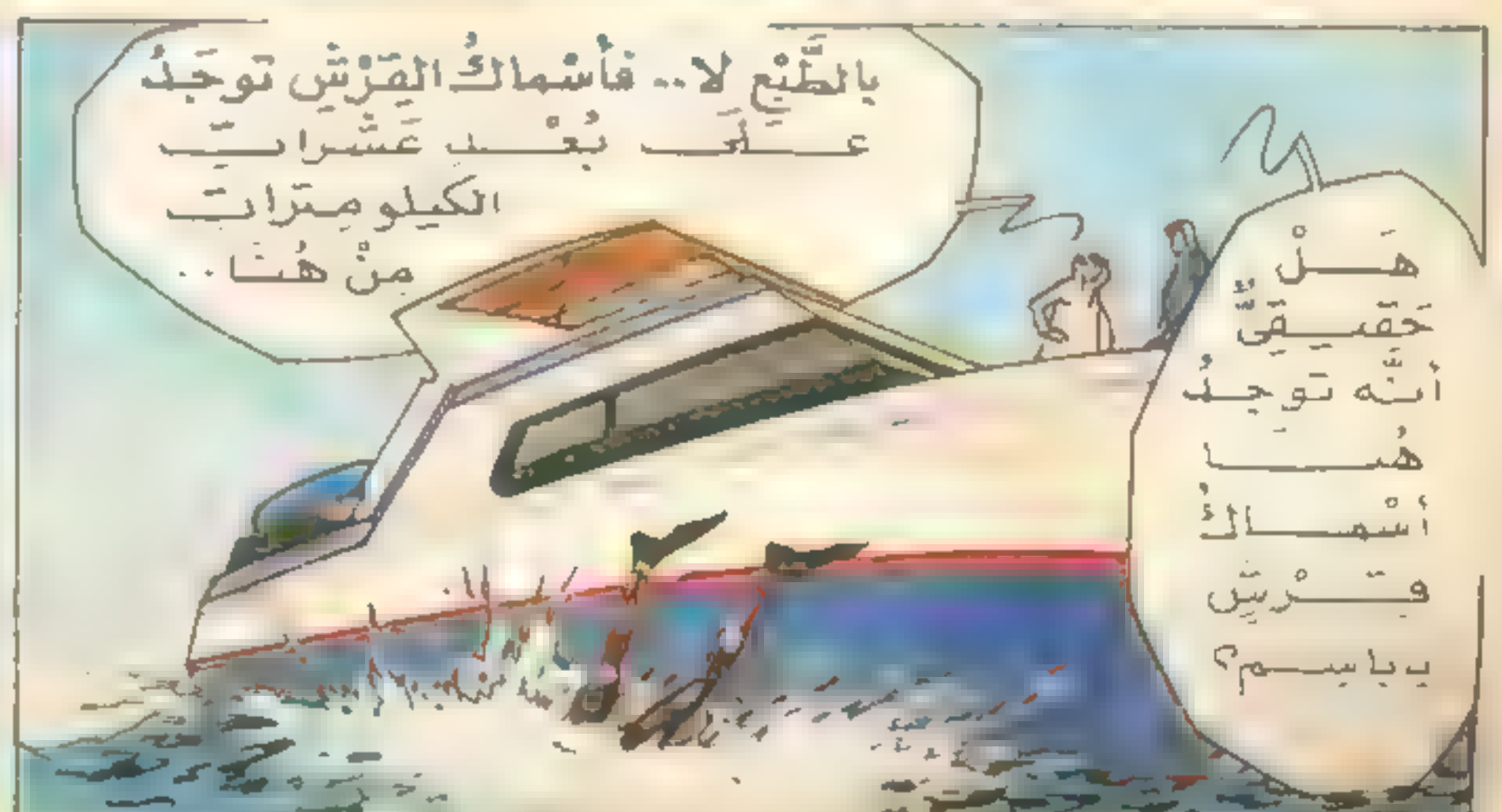
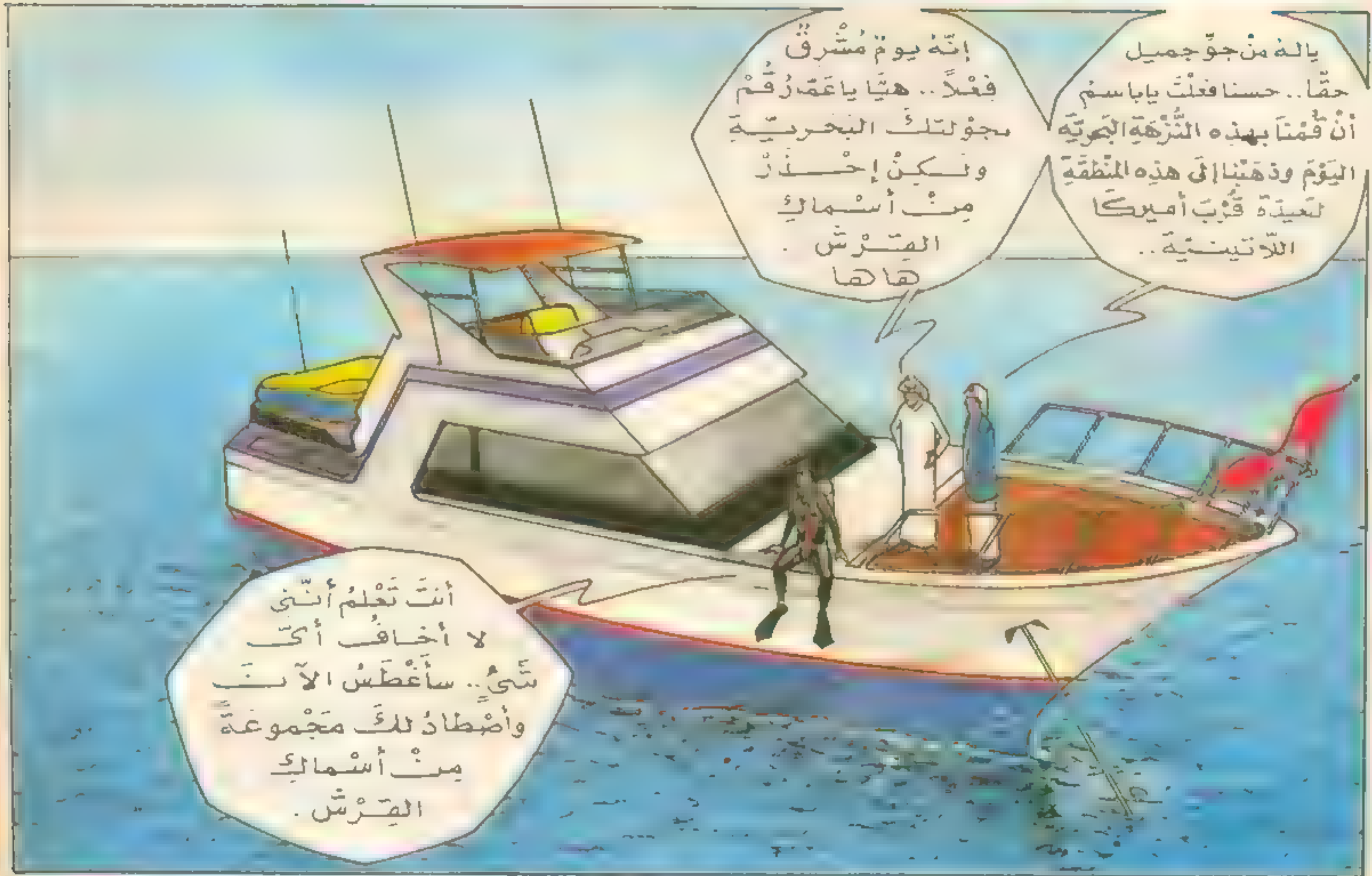
حل المسابقة ٥ :

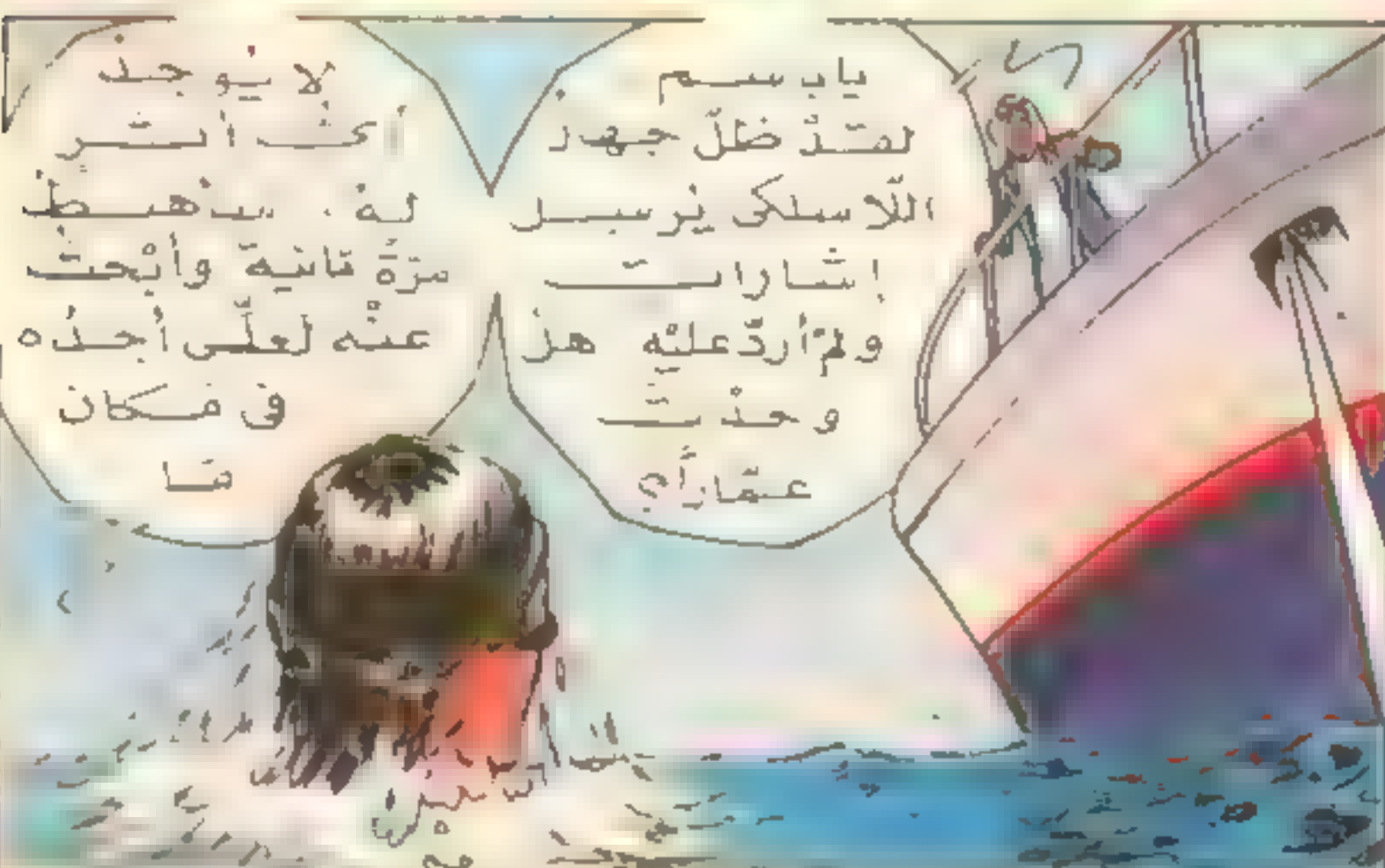
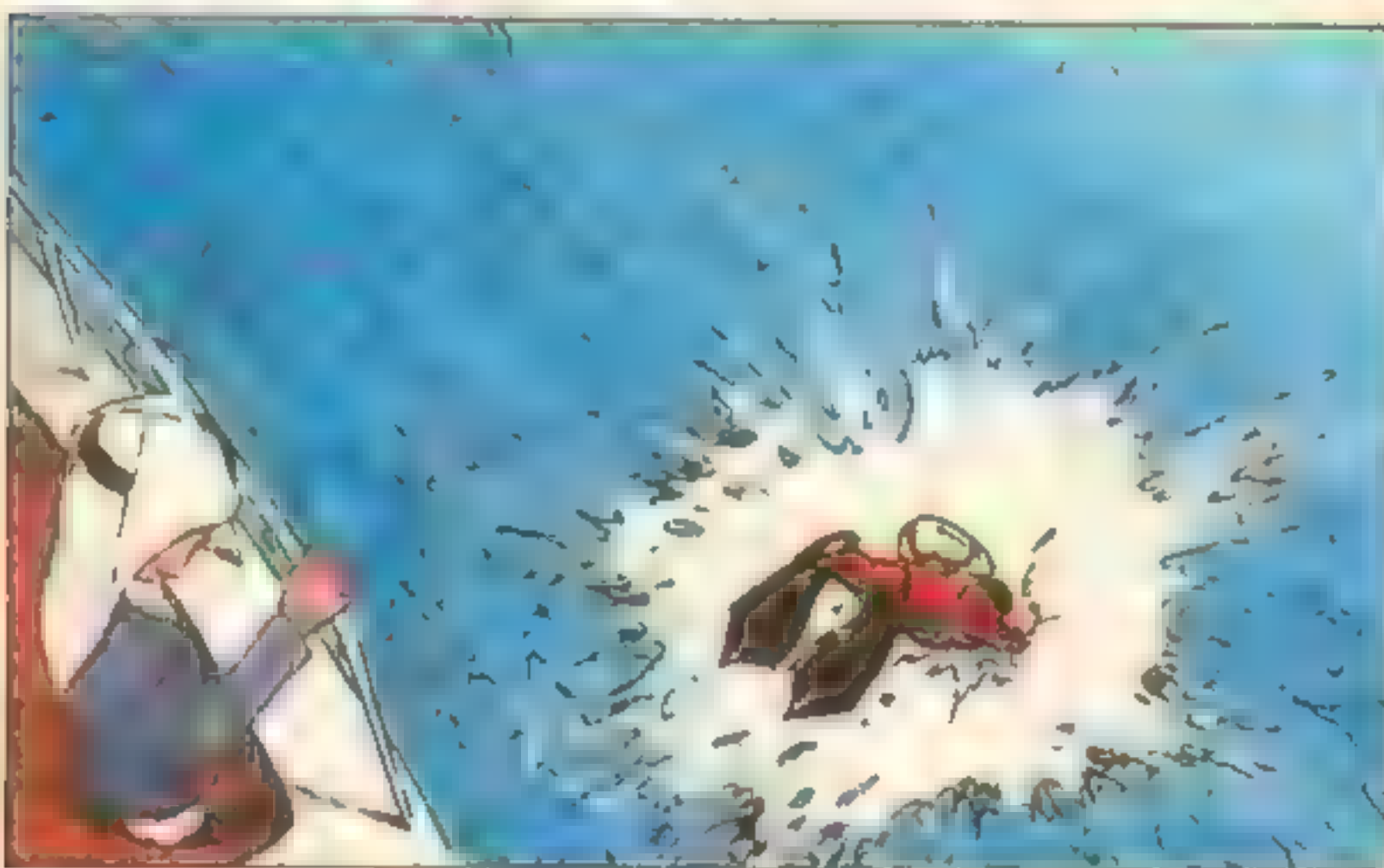
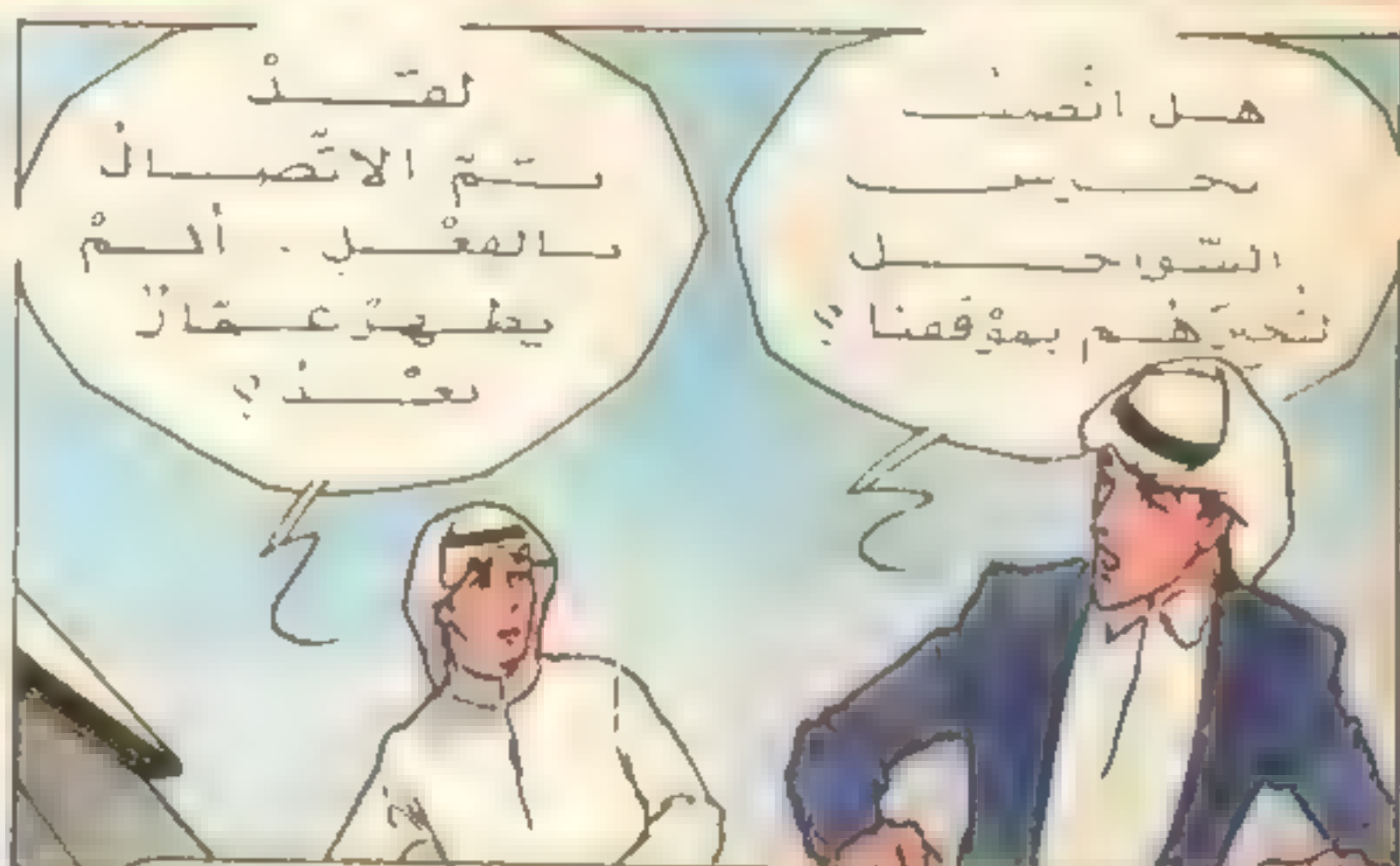
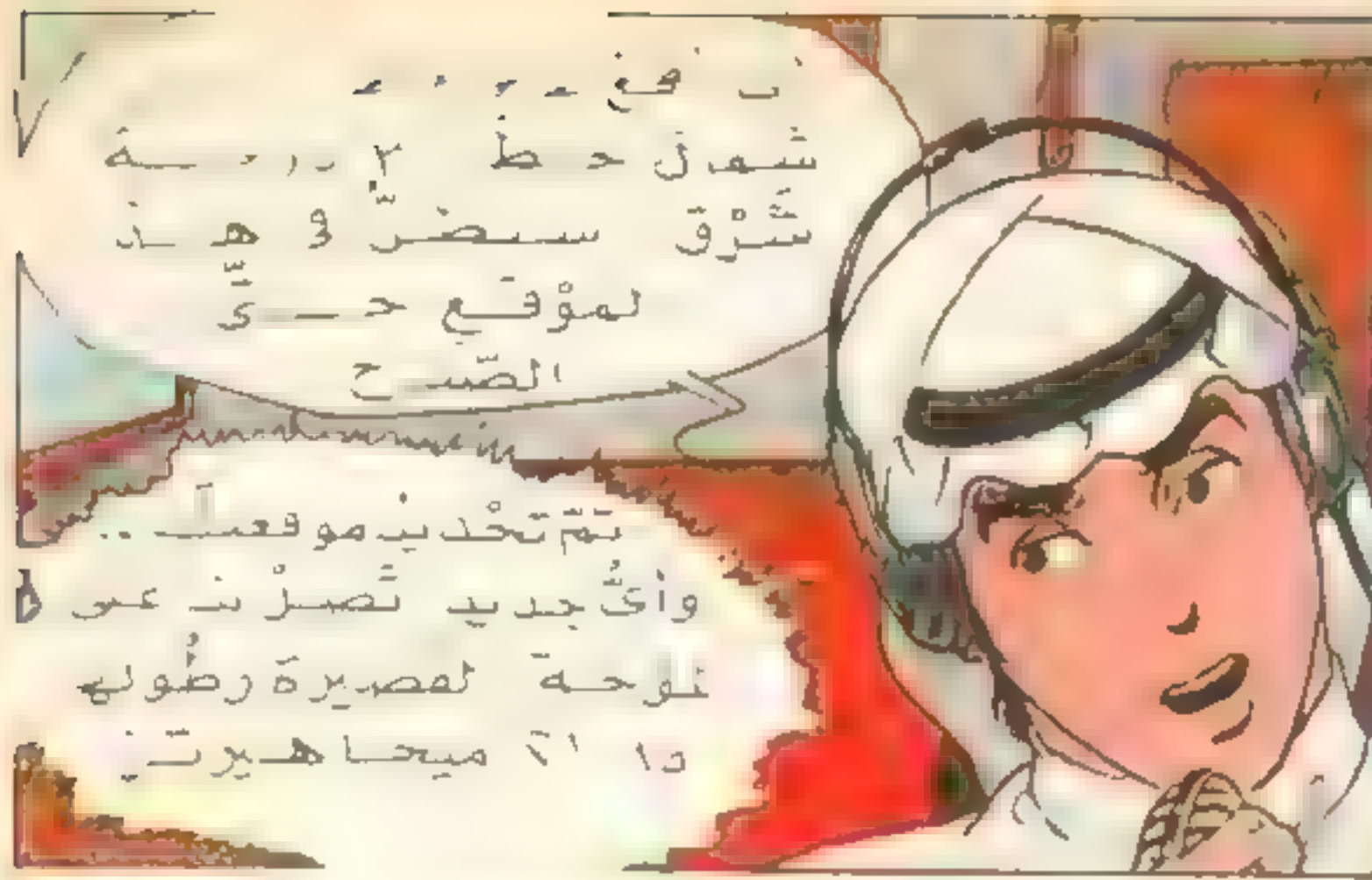
حل المسابقة ٦ :

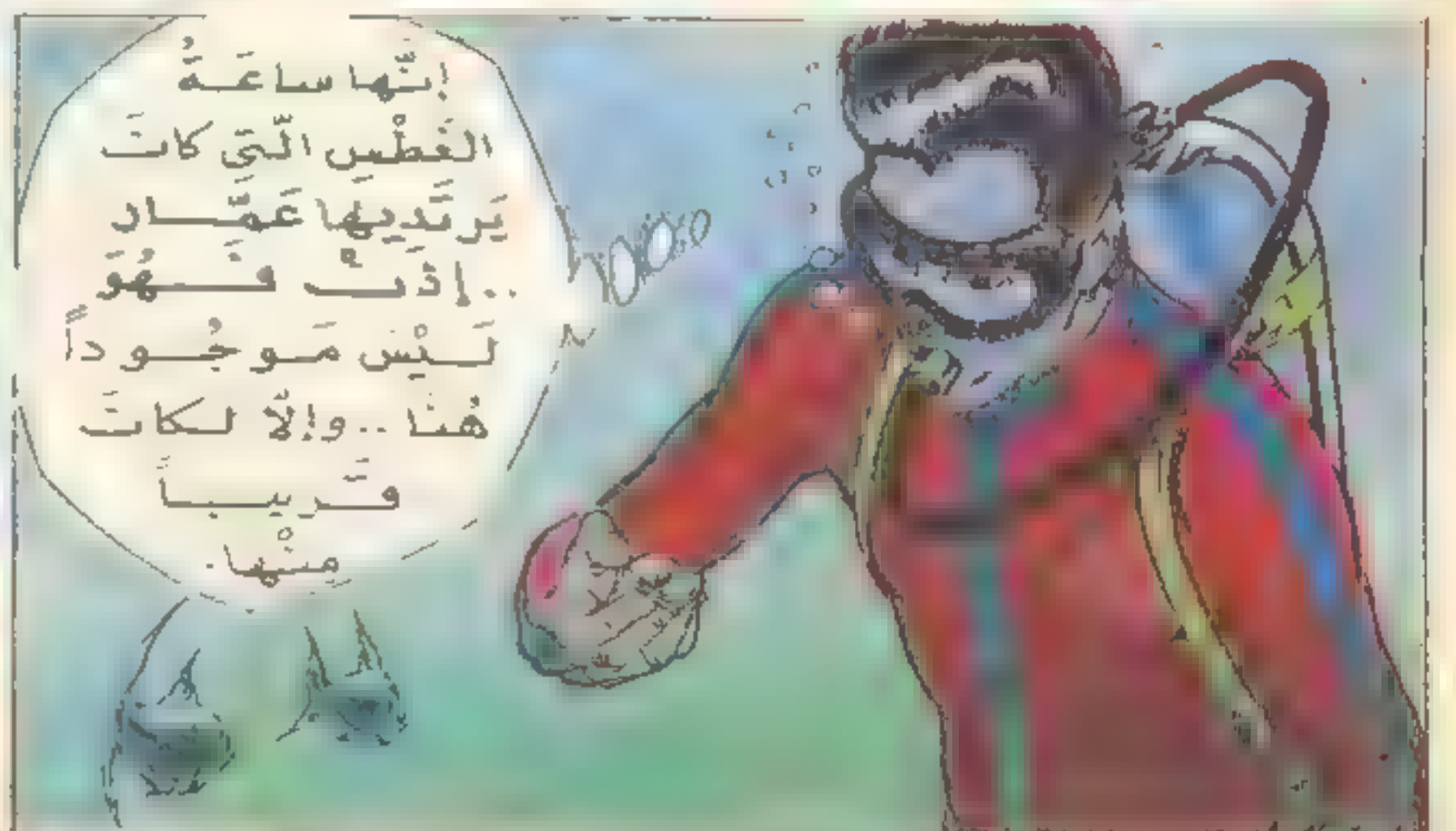
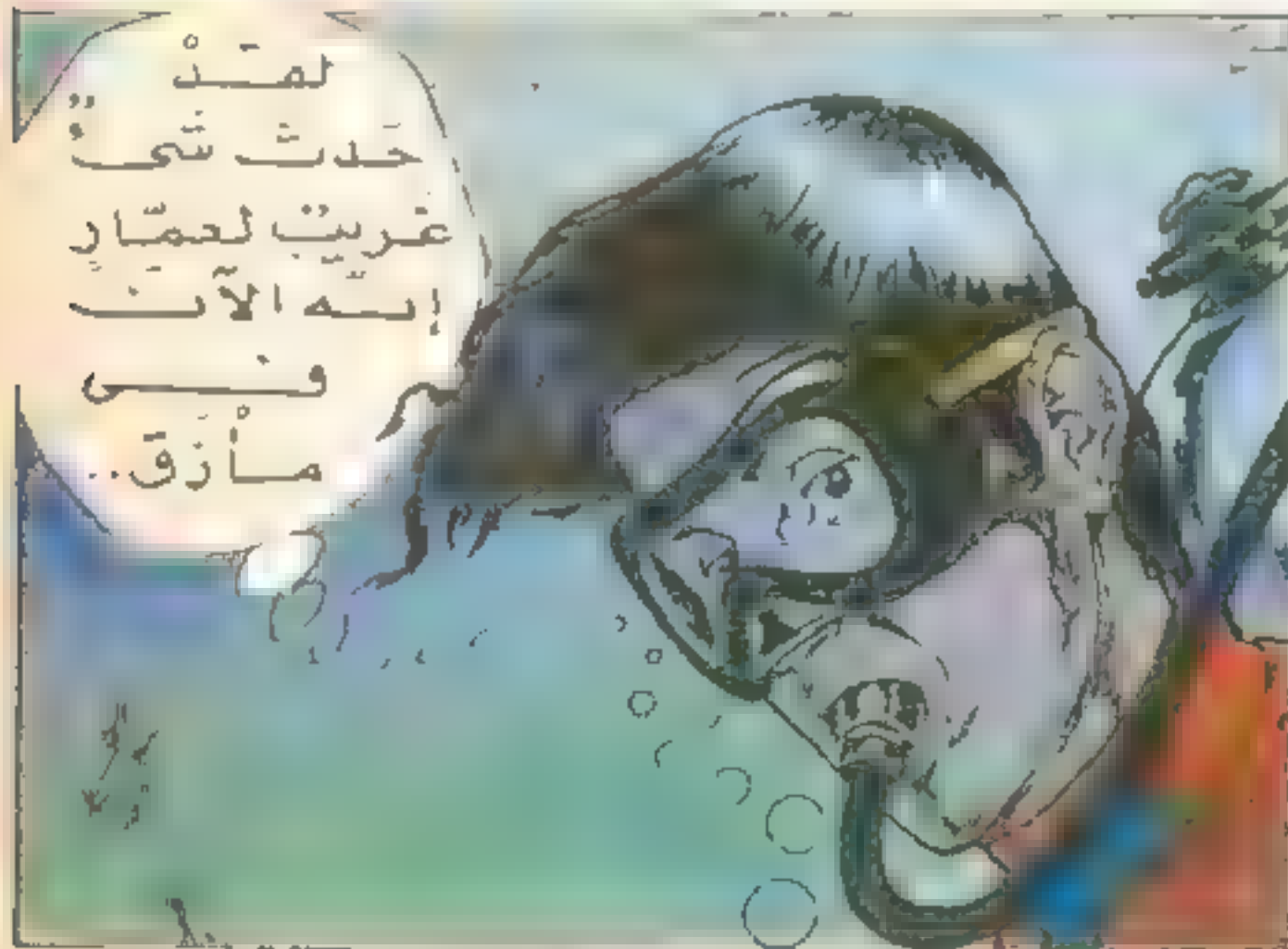
الإسم :

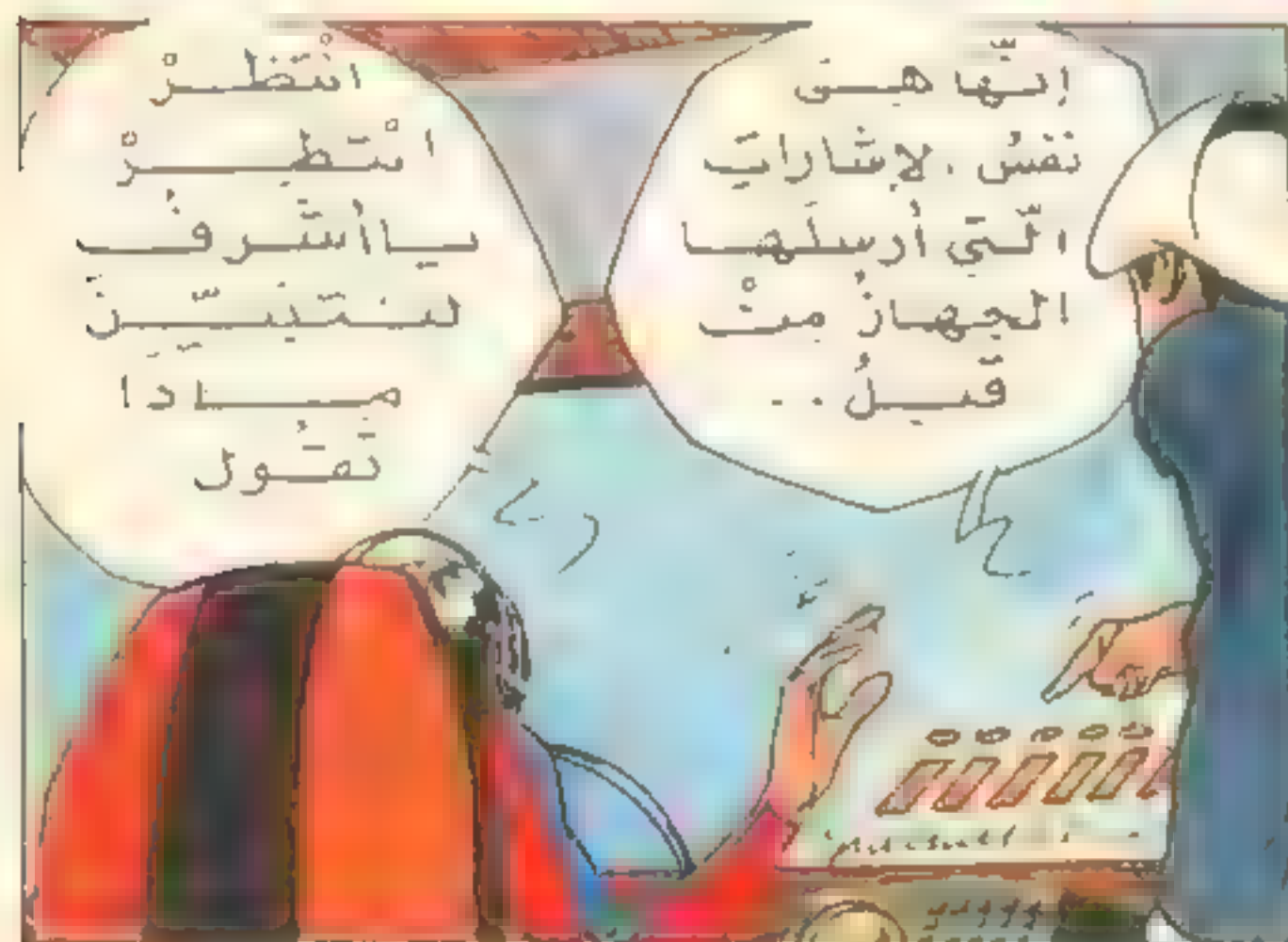
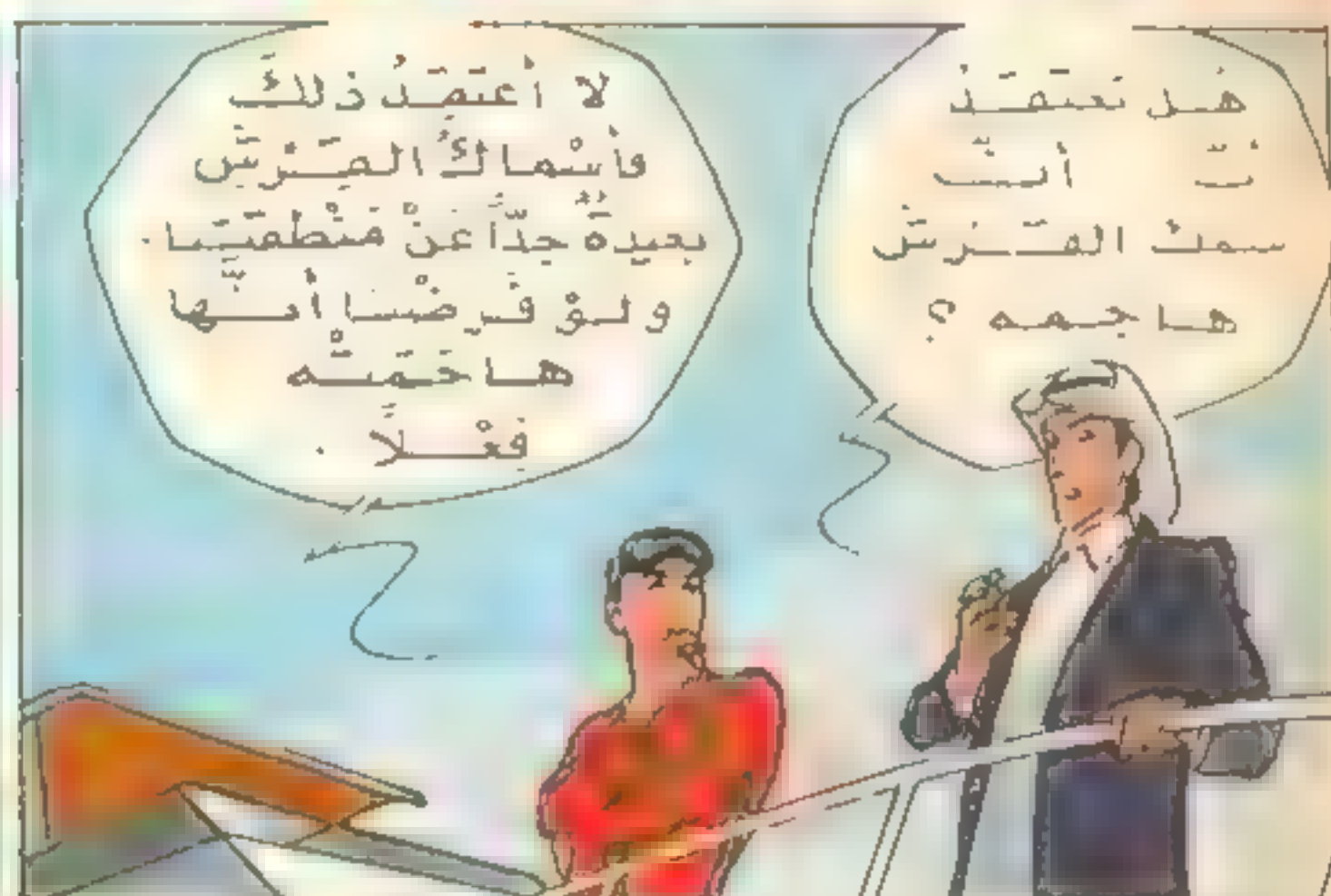
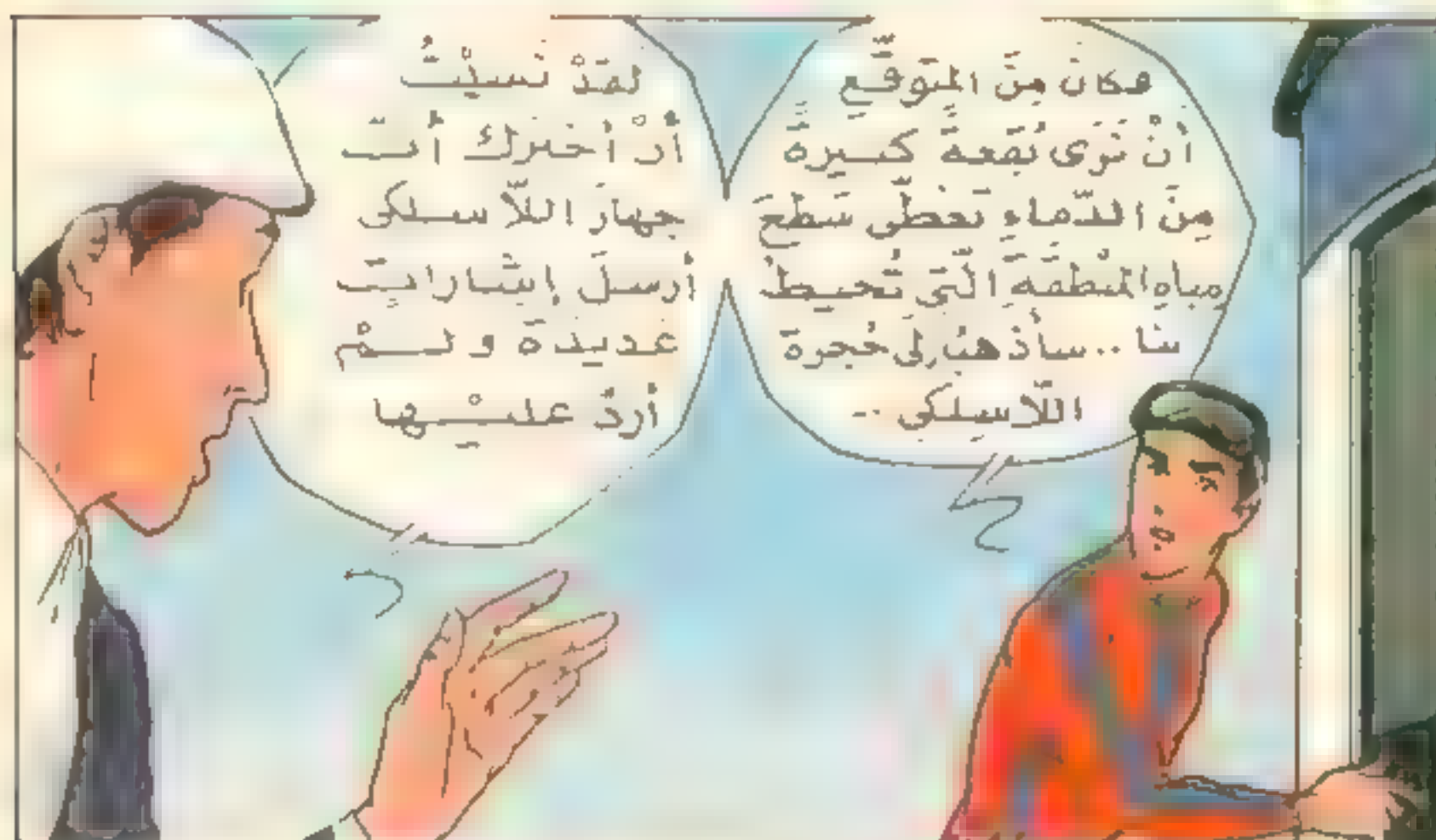
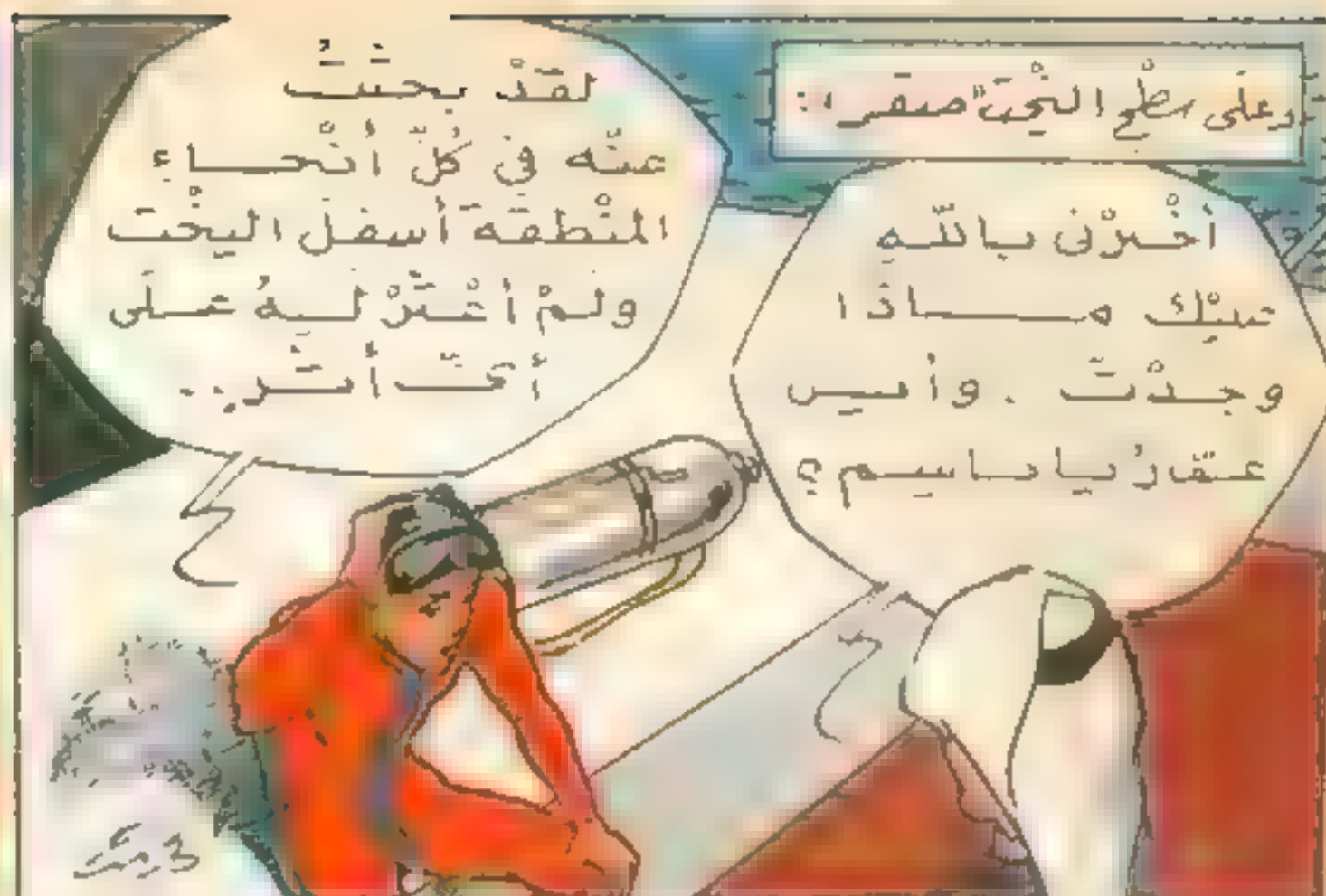
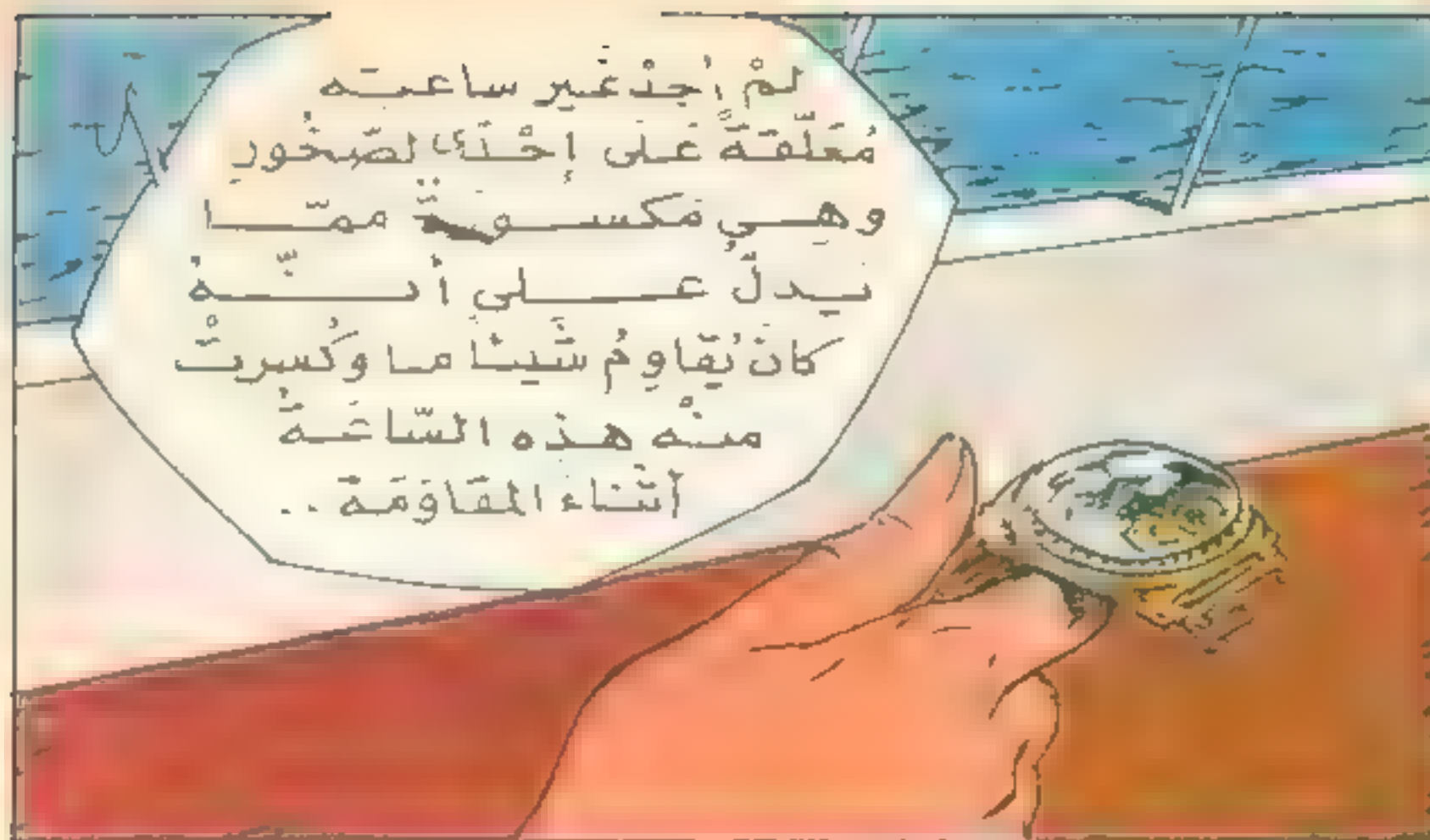
العنوان :

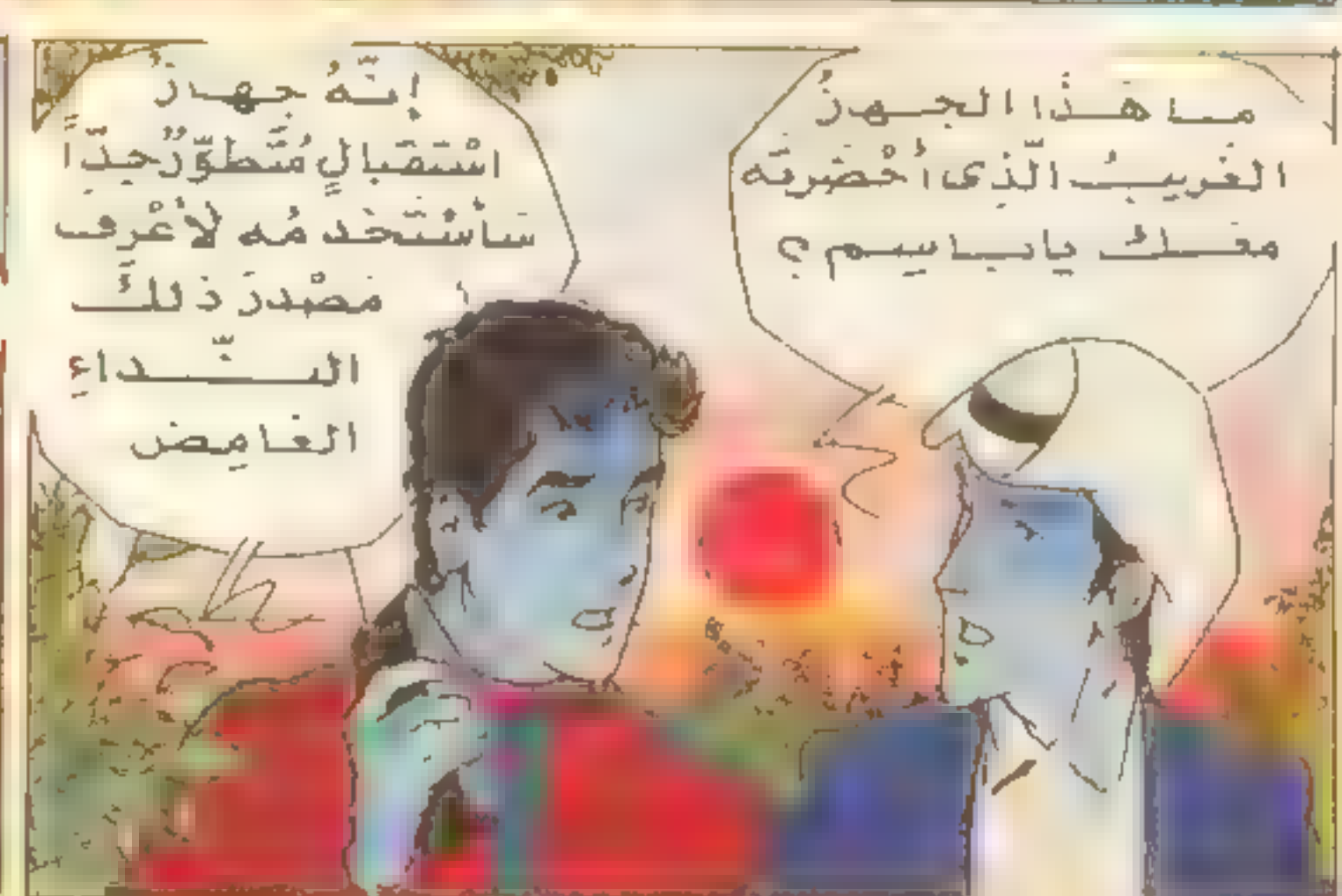
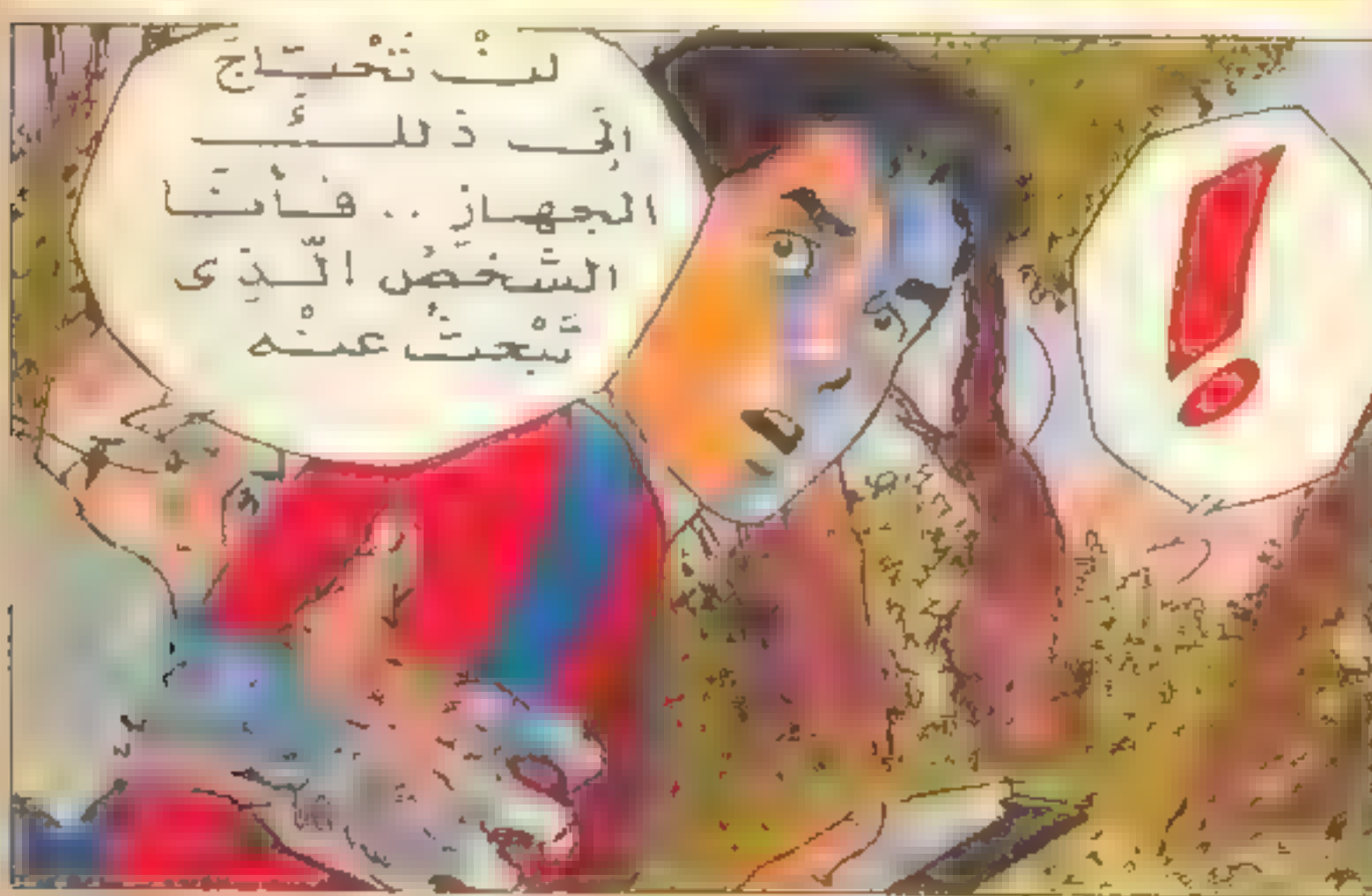
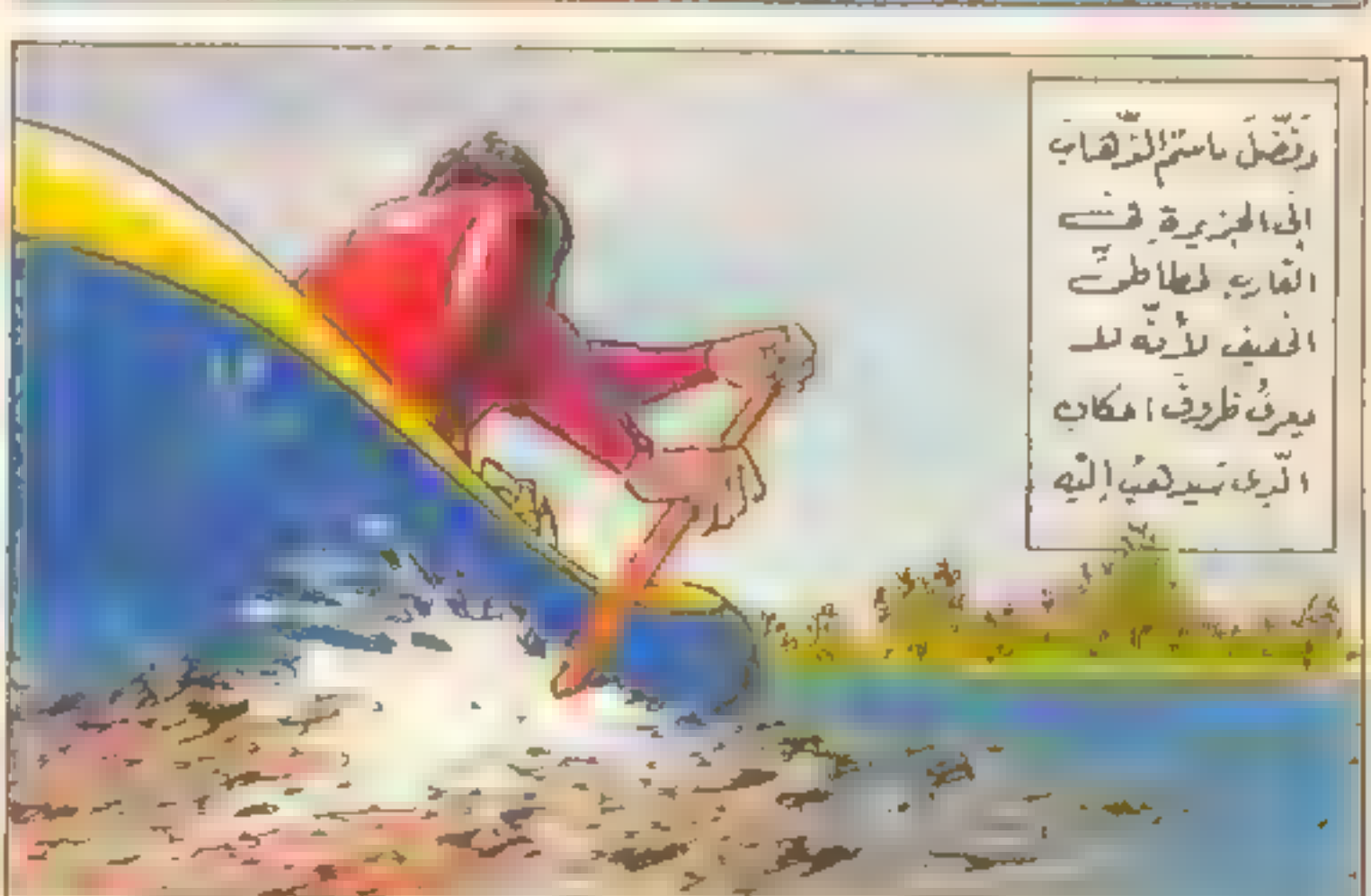
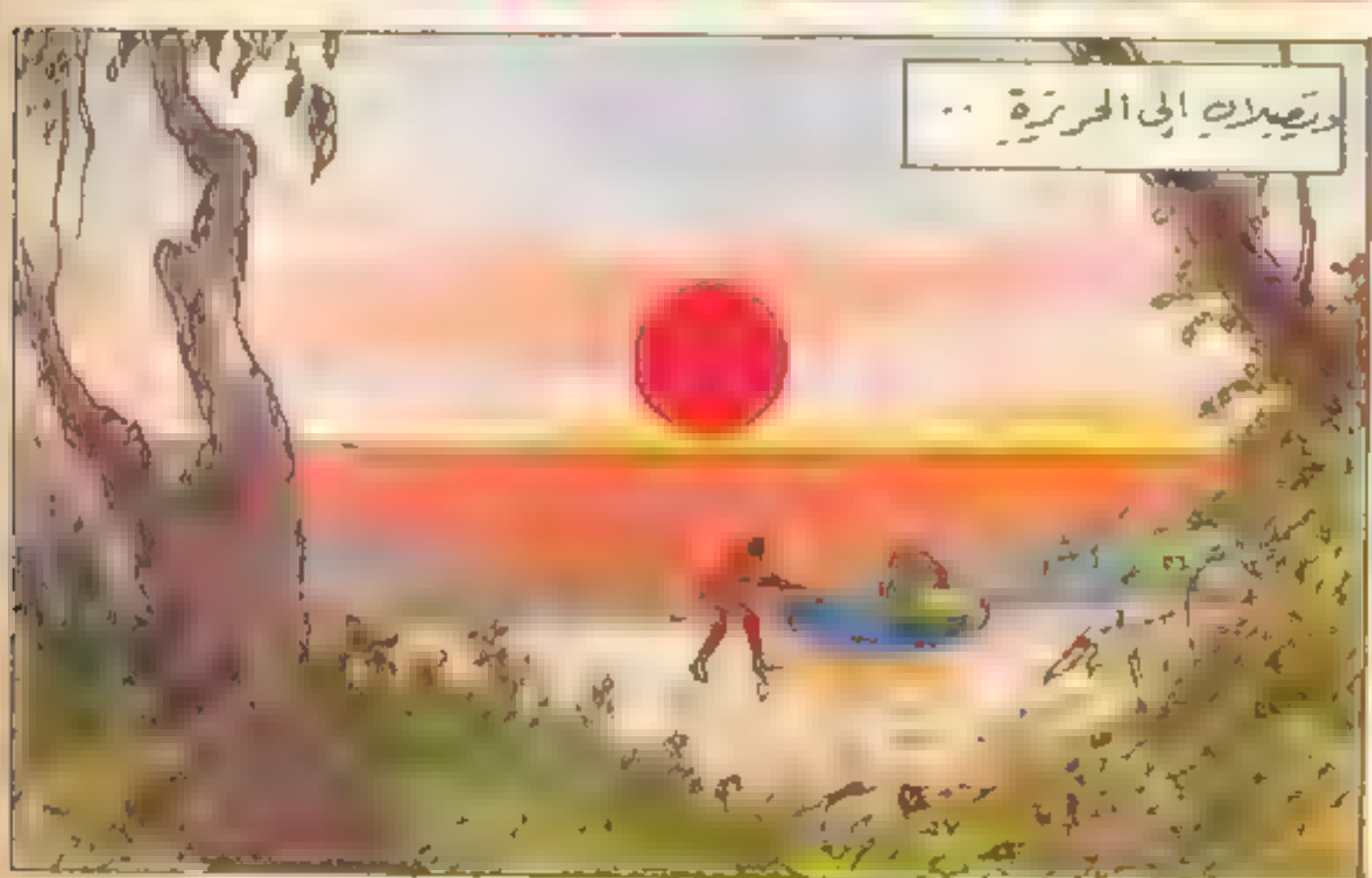
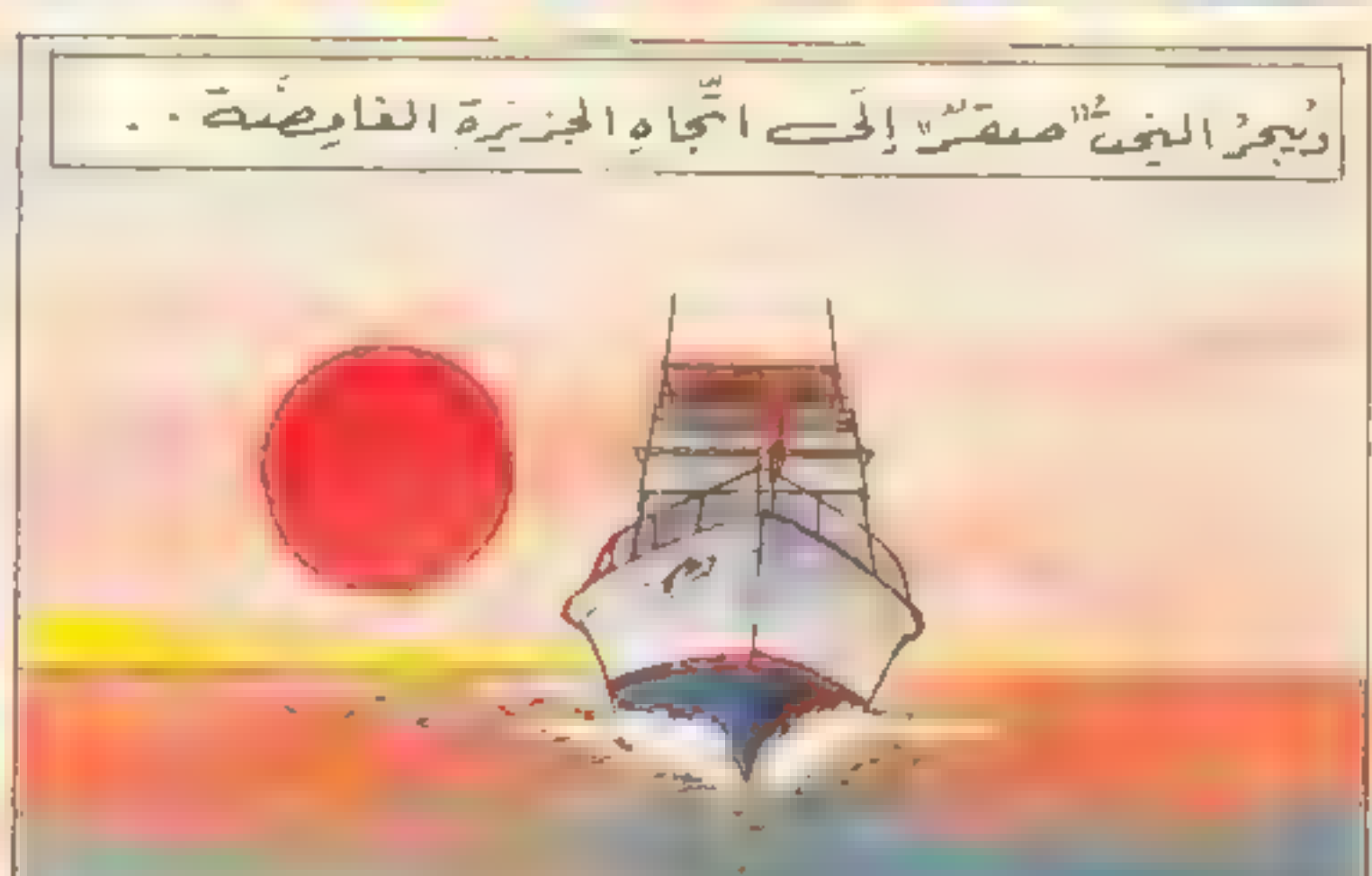
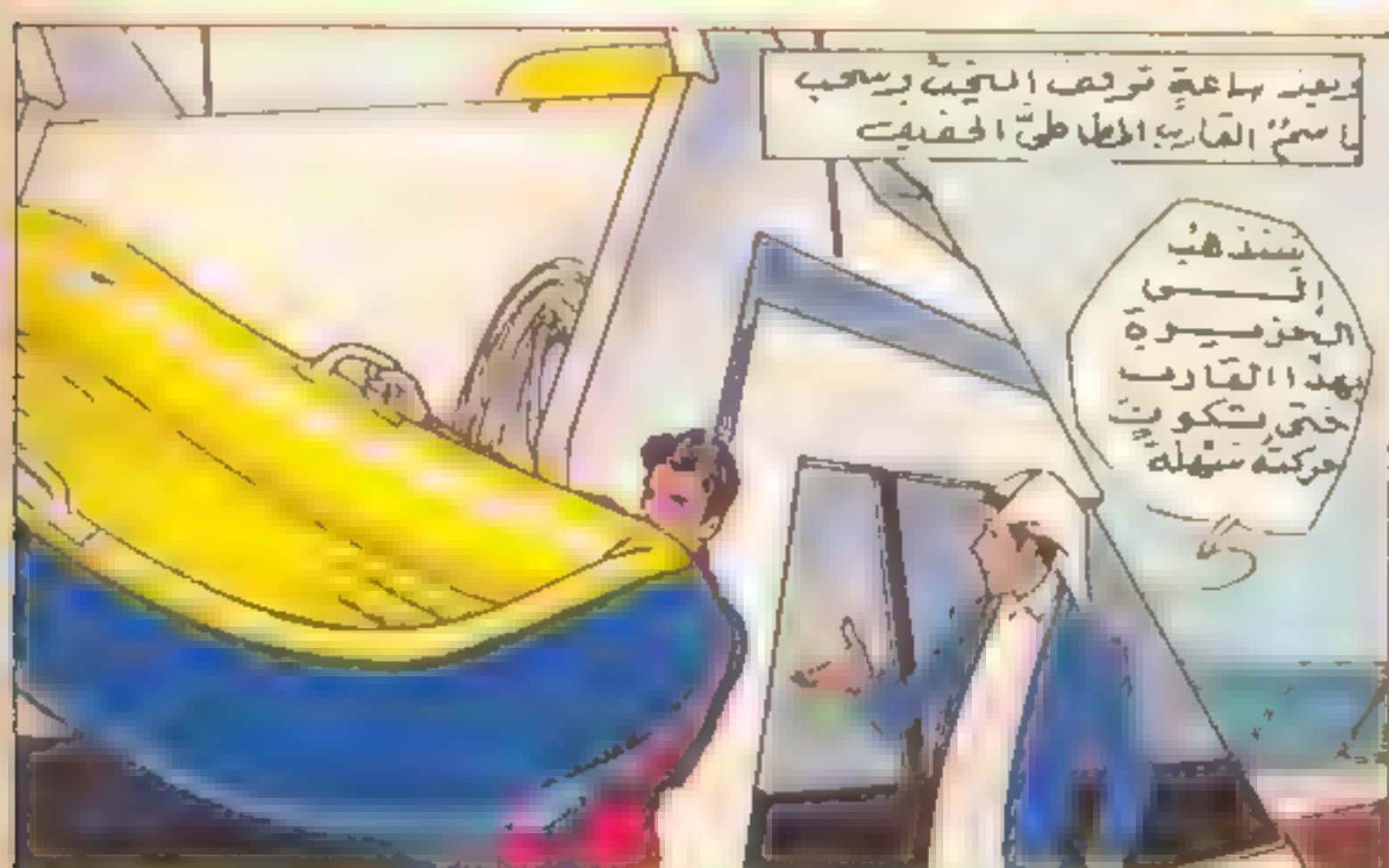
رقم العدد - ٧٨ -











نادي الرسامين

هذه الصفحة تنشر رسوم الأصدقاء ، أرسل إليها رسوماتك على العنوان التالي :
نادي باسم ص. ب : ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية



الاشارة

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير : جمال عنایت

المشرف الفني : سمير عبد المنعم

باسم باسم باسم

تصدر عن :



الشركة السعودية للتوزيع والتسويق

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

جدة - حلف سجاد وراة المعارف طريق

المدينة من . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢

ب ٦٦٩١٨٨٨ • تليفون ٤٠٤١٩٧ ARHI ٥٥٠٠

الرياض ب ٤٧٩٣٣٣ • الفون ٨٩١٨٧ • الفاكس ب ١٣

ب ٨٤٠٩٠ • واسط ب ٢٢٩٦٠ • بوس ب ٢٠٢٨٢

ب ٧١٧٨٢ • المغرب ب ٠

باسم باسم باسم

امتنان الإعلان :

تهامة
TIHAMA

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة و فرع جدة تليفون ١٤٤٤٤٤٤

• الرياض ب ٤٧٧١٠٠٠ • الدمام ب ٨٤٢٠٤٣٤

باسم باسم باسم

وكيل الموزع

الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة و فرع جدة تليفون ٦٦٩١٧٠٠

• ص ب ١٣١٩٥ - الزمر البريدي ٢١٤٩٣

باسم باسم باسم

إشتراكات

عملة الاشتراك السنوي (٥٢ عددا) ٢٢٠

ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي على

العنوان محله باسم ص ب ٤٥٥٦ جدة

٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

باسم باسم باسم

تخضع لمراقبة مؤسسة

اي. بي. سي

للتحقق من الانتشار

ABC

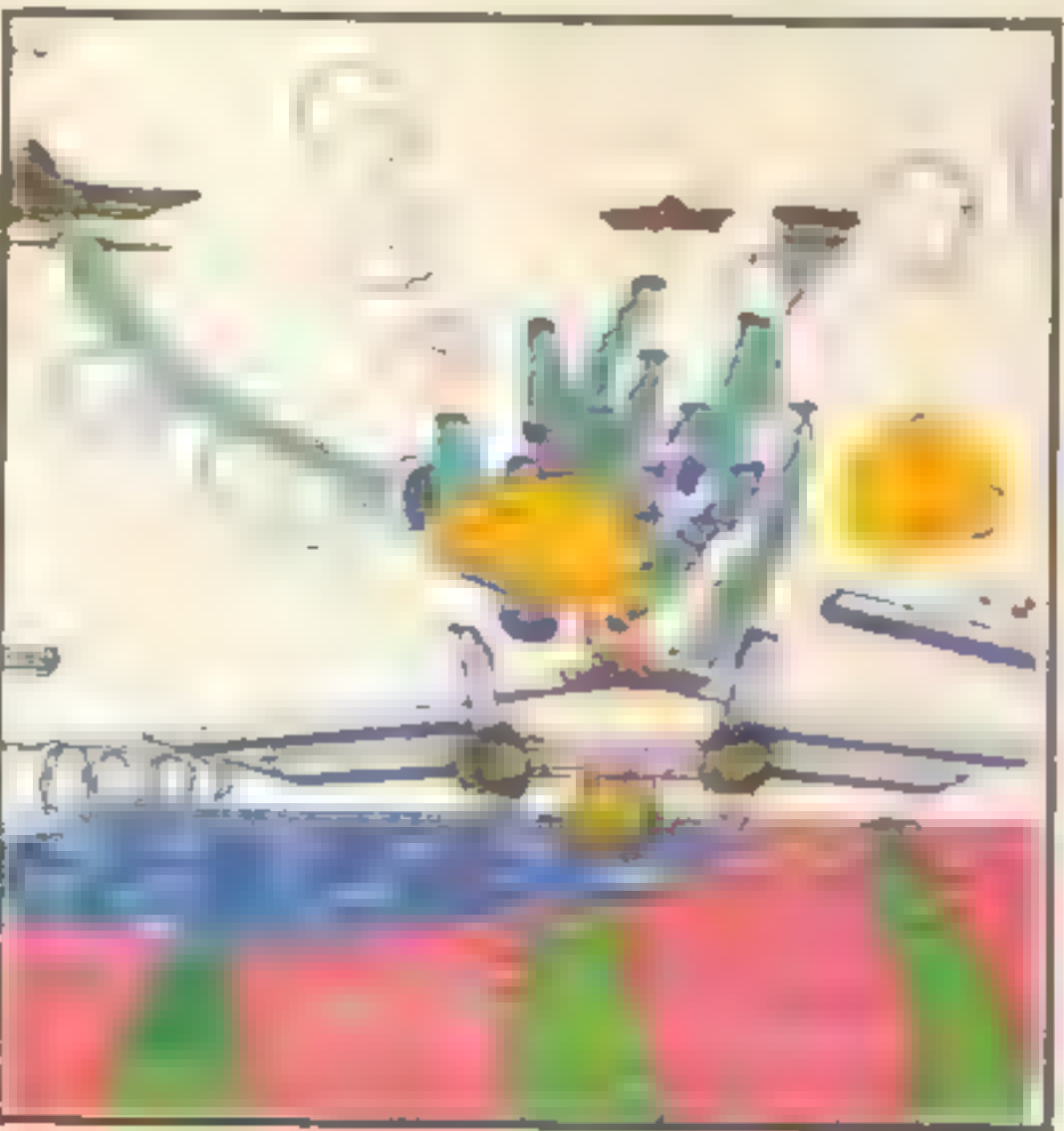
MEMBER OF THE ABC GROUP



قارب صغير في البحر من الصديقة / أميرة سعيد



البرث العرسى من الصديقة حنان احمد العامدى الرياض



طائرات من الصديقة ناهد حسن ارهوى الدمام



سندباد من صديق باسم حسين صغر مكة المكرمة السعودية



مسحرة ود له من الصديقة اماسى محمد على عثمان حده



هدية إلى باسم من الصديق محمد سعيد / القاهرة

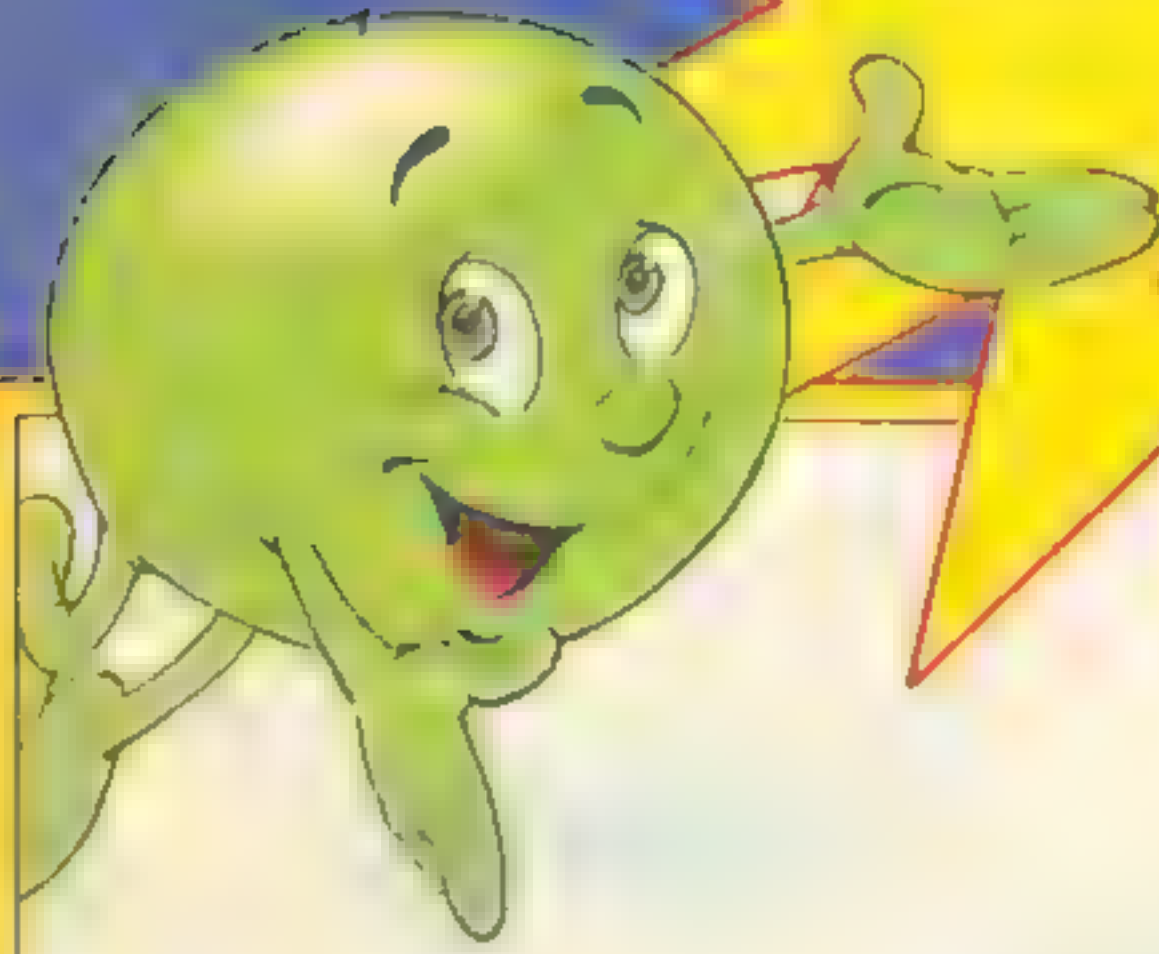
باسم

مفاجأة إلى أصدقاء باسم

ريال سعودي

٥,٠٠٠

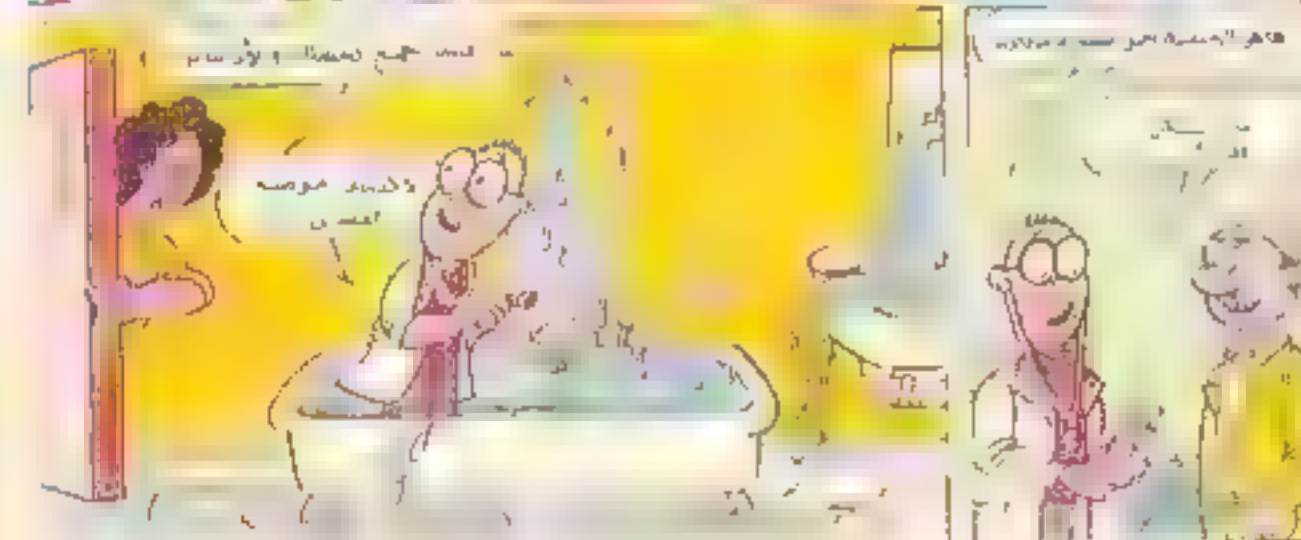
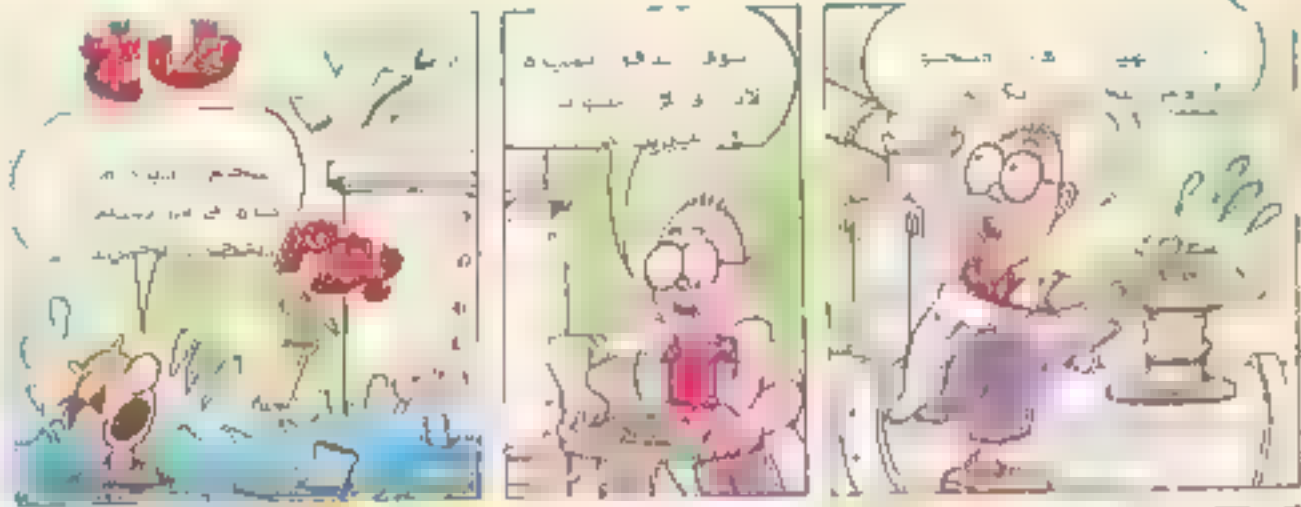
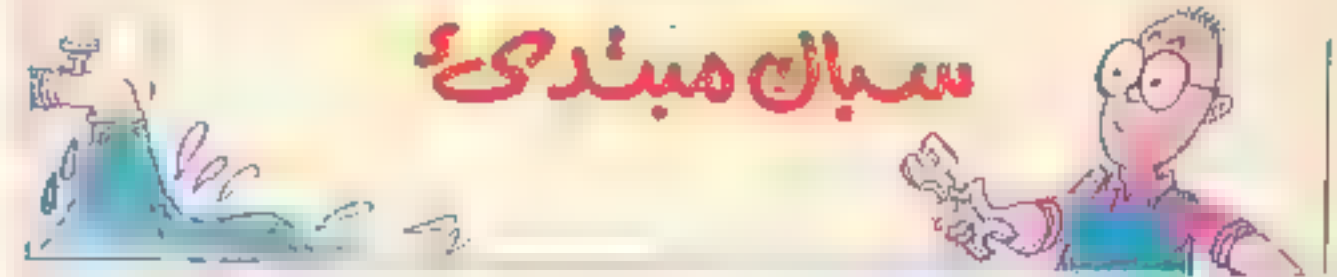
جوائز المسابقة السنوية
للمدرسة



قصة بالصور للمبتدئين



سپان مېندی

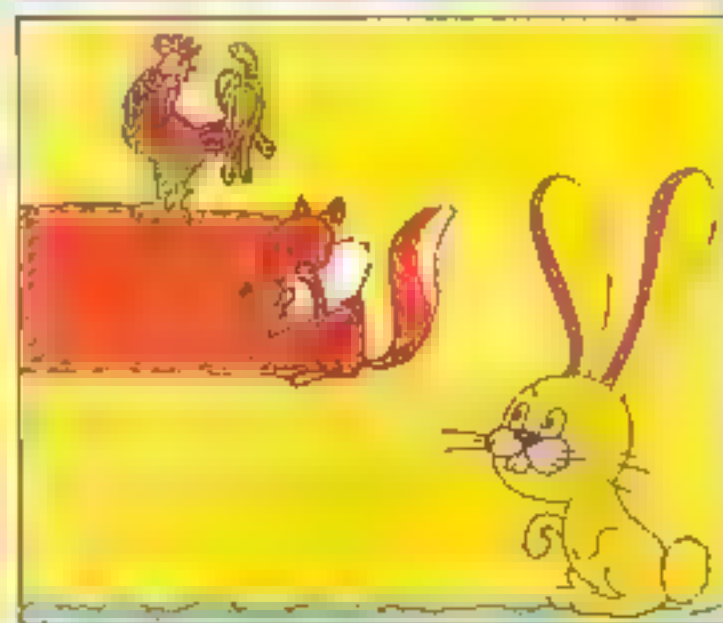




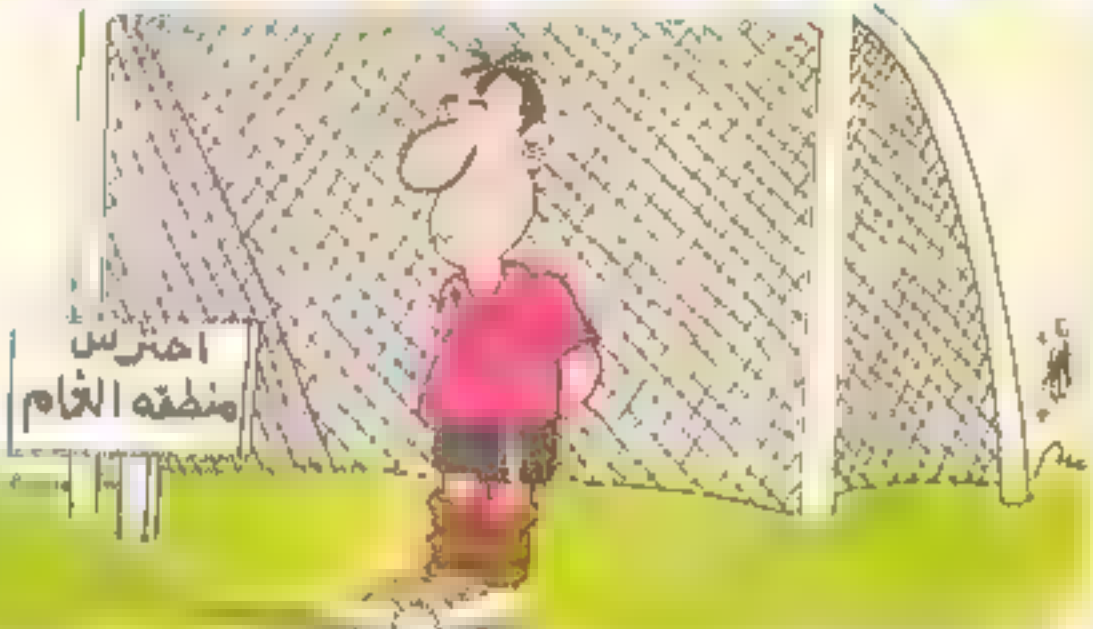


الأزرق
يتحدث
العقاب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

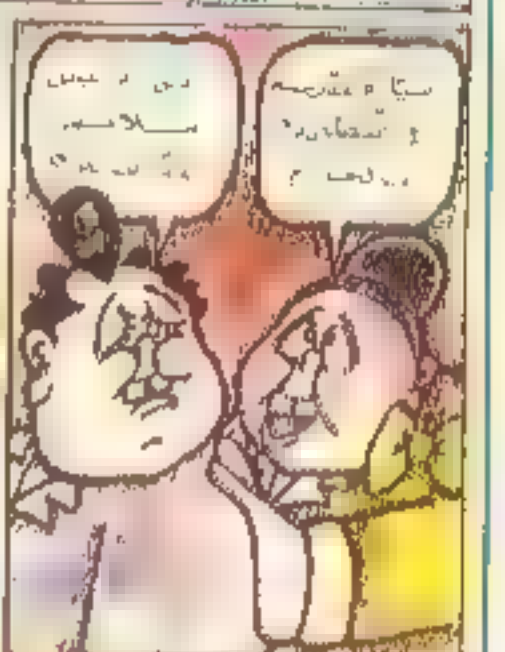
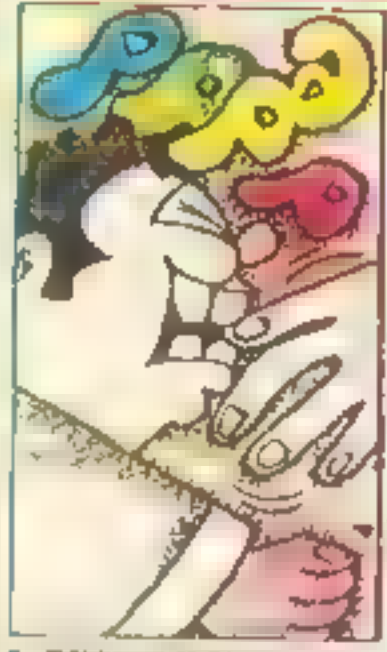
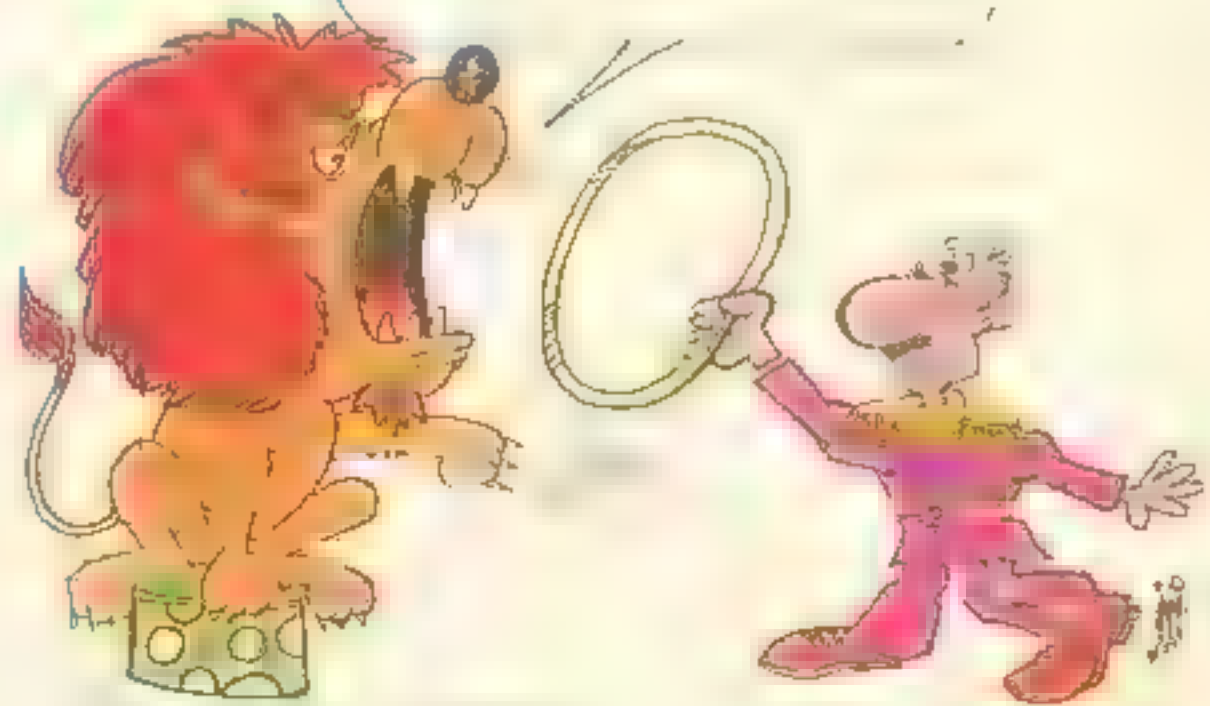


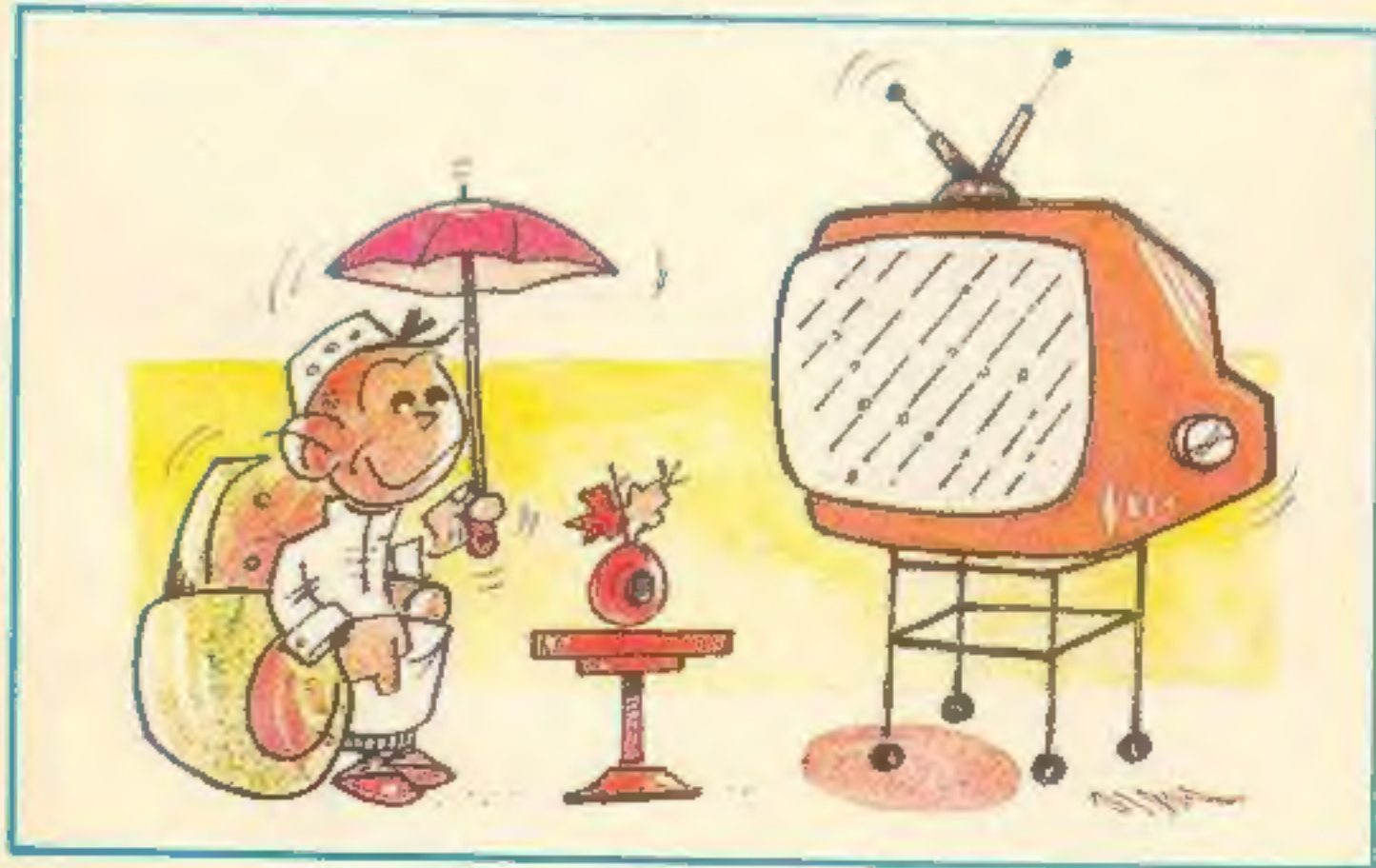
كارىكاتير



” بدون تعليق “

أريد أن أذهب إلى أمي ...

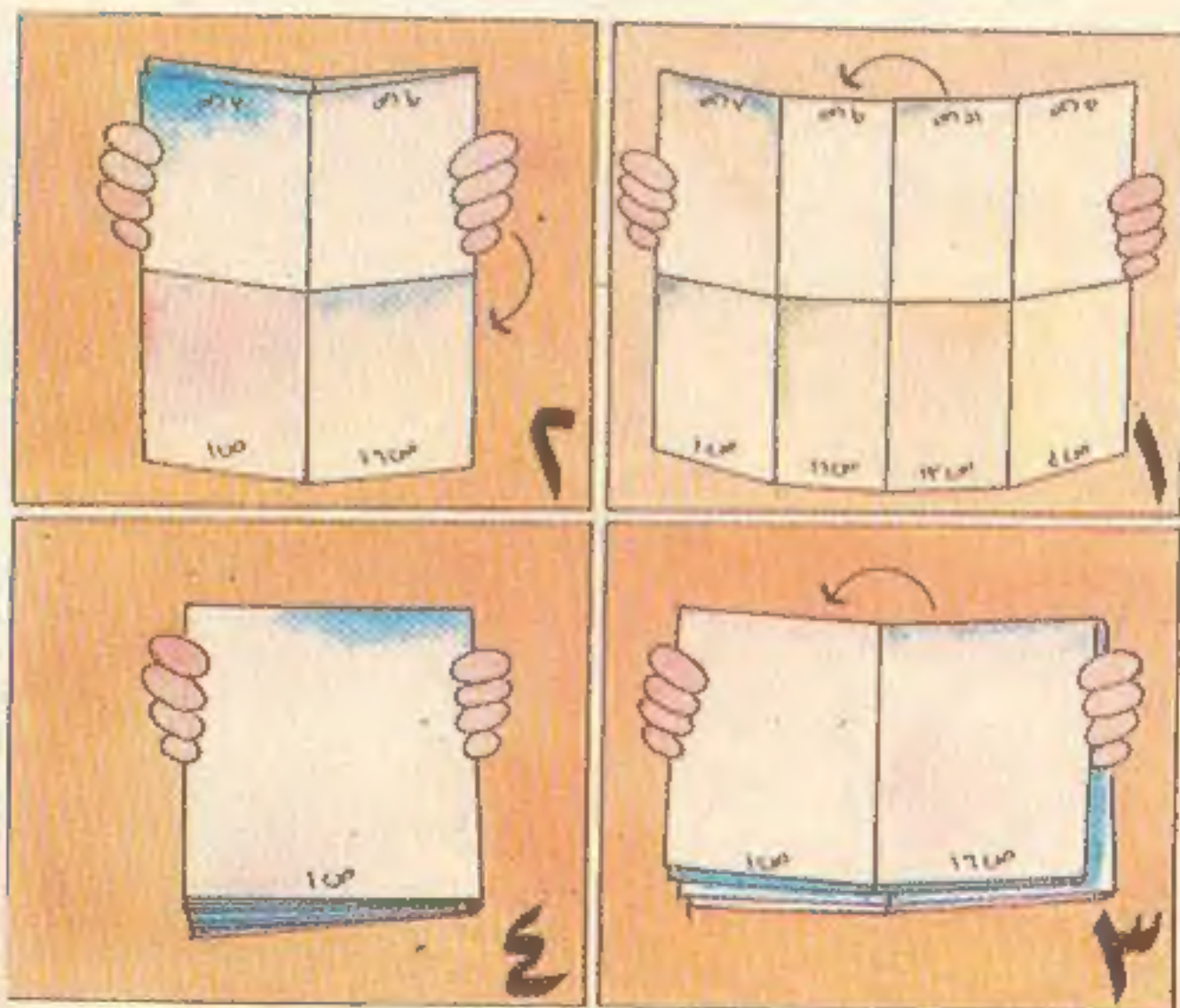






مَجَلَّةٌ بِاسْمِ الضَّاحِلَةِ

- مبدئياً القارئ ، إنزع الصفحات الأربعة من وسط المجلة وطبقها بالطريقة الآتية ،
- ١- إمسك باليد اليمنى الصفحات ٩/٨/١٦/١ ، اليد اليسرى بالصفحات ١٤/٥/١٣/٤ ثم طبق في المنتصف تماماً حسب السهم الموضح لتحصل على الشكل رقم (٢) .
 - ٢- إمسك باليد اليمنى الصفحات ٨/١ ، اليد اليسرى الصفحات ١٦/٩ ثم طبق حسب السهم لتحصل على الشكل رقم (٣) .
 - ٣- إمسك باليد اليمنى ص ١ ، اليد اليسرى ص ١٦ ثم طبق حسب السهم لتحصل على الشكل النهائي رقم (٤) .





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه نوفر اطبعة الأدبفة لكك من بهفم بهفنا الفف
الرفاء ءفف هفنا اطفف بفء قراءفه و شراء النسكة الأصلفة الورقفة صفء نوفرها فف الأسواق لءهم اسفءراففها